

Atelier DANSE autour du spectacle **GERNIKA**

FICHE D'INSCRIPTION

L'empreinte, scène nationale Brive-Tulle, accueille avec plaisir le collectif basque BILAKA, en collaboration avec Martin Harriague, pour son spectacle **Gernika**, le mardi 04 avril 2023 à 20h au Théâtre de Tulle :

Dans ce cadre, nous vous proposons un atelier inspiré des danses traditionnelles basques déployant une écriture contemporaine avec un membre du collectif BILAKA :

Atelier « Voulez-vous danser avec Nous ? »

Le Lundi 03 Avril de 18h30 à 20h30

Au Théâtre de Tulle

Dans la pièce Gernika, le chorégraphe Martin Harriague s'inspire de l'esthétique et des codes des danses traditionnelles basques biscayennes, ainsi que de l'énergie et de la physicalité des danseurs du Collectif tout en y apportant sa corporalité organique, rythmée et ancrée afin de développer une écriture chorégraphique nouvelle. Par le biais de cet atelier, l'équipe artistique espère pouvoir transmettre les clés de ce nouveau langage, de sorte à ce que chacun puisse intimement s'approprier l'essence de la pièce Gernika.

Atelier gratuit sur inscription, destiné aux Adolescents et Adultes pratiquant la danse.

Réponse souhaitée avant le lundi 27 mars, dans la limite des places disponibles.

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

N° de téléphone :

Adresse :

Courriel :

Inscriptions auprès de Jérôme Farges par mail à

jerome.farges@sn-lempreinte.fr

Informations aux 05-55-26-99-24

GERNIKA : représentation au théâtre de Tulle le mardi 04 avril, 20h

Le collectif Bilaka invite Martin Harriague et Stéphane Garin à une résonance chorégraphique et musicale poignante du bombardement de Guernica.



Guernica est l'un des tableaux les plus connus au monde, par lequel Picasso immortalisa le premier bombardement de l'histoire sur un village de civils. C'était en 1937 et les oiseaux de feu allemands et italiens larguèrent 2 500 bombes en quelques heures. Au Pays basque, d'où vient le collectif Bilaka, cette œuvre universelle de souffrance et de paix s'est inscrite à jamais dans la culture de tout un peuple.

Ces jeunes danseurs traditionnels ont invité Martin Harriague – le chorégraphe qui signe aussi *Le Sacre du printemps* – et le si créatif musicien Stéphane Garin à réinterpréter la toile : ces fulgurances de cris, de visages déformés, d'animaux déchiquetés. Dans un mariage entre l'énergie de la danse traditionnelle basque et la pureté de la composition contemporaine, s'élabore un dialogue de formes, un pont entre le passé et le présent. Ces corps de danseurs et musiciens ravivent la douloureuse résonance actuelle de ce massacre presque centenaire.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://www.sn-lempreinte.fr/gernika>