

Appel à candidature

L’empreinte, Scène nationale Brive/Tulle recherche un(e)

Stagiaire pour une étude de public

Présentation

L’empreinte, Scène nationale est implantée sur le territoire de Brive et de Tulle, sous forme d'un établissement public de coopération culturelle réunissant les Ville de Brive-la-Gaillarde et de Tulle, le Département de la Corrèze, la Région Nouvelle-Aquitaine et l’État, Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Son activité se déploie au sein du théâtre de Brive (482 places) et du théâtre de Tulle (386 places), en Corrèze et au-delà.

Le projet artistique et culturel de la Scène nationale promeut la diversité des écritures scéniques d’aujourd’hui, autour de 5 grands axes, autant de chemins possibles entre les scènes, les territoires et les habitants :

- Un théâtre sensible et engagé, témoin de notre époque dont les récits se déclinent dans le temps et les espaces investis par la Scène nationale,
- Du bleu en hiver, festival des Jazz(s) et des musiques improvisées,
- *Respire!*, temps fort de lancement de saison dans l’espace public,
- La création pour l’enfance et la jeunesse,
- L’actualité de la création nationale, européenne et internationale.

Pluridisciplinaire et fédératrice, L’empreinte, Scène nationale Brive-Tulle propose et organise une saison dans et hors les murs de plus de 80 spectacles donnant lieu à près de 200 représentations. Elle s’appuie sur une équipe de 25 salariés permanents et gère un budget de plus de 3 millions d’euros

Description du stage

Sous la responsabilité de Mathieu Leyrat, au sein du secrétariat général, le/la stagiaire aura pour mission la réalisation d’une étude des publics de la Scène nationale - Collecte, analyse et rédaction. Cette enquête est réalisée dans deux dimensions, l’une quantitative, l’autre qualitative.

Mission

Participation au projet de L’empreinte

- Participe à son activité (accueil des publics, prise d’abonnements, suivi de réunions – équipe, pôle SG, autre...)

Etude des publics

- Organisation de l’enquête
- Observation
- Réalisation et transcription de l’enquête quantitative et qualitative
- Analyse des données
- Rédaction de l’étude

Conditions d’emploi

- Etudiant en master 1 ou master 2 - sociologie ou médiation culturelle
- Période : début mars à fin septembre
- Rémunération : taux légal
- Permis B

Démarrage du stage : le 4 mars 2024

Date limite de candidature : le 9 février 2024

Entretien : semaine du 12 février

Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser à courriel à cecile.huet@sn-lempreinte.fr

Lieu de réalisation du stage : Théâtre de Brive – Mobilité sur Tulle