

Spectacles à venir

Mai - Juin

Sol Invictus

jeu. 16 mai 20h

ven. 17 mai 19h

sam. 18 mai 19h

Danse - Théâtre de Brive

La Vie invisible

mer. 22 mai 20h

Théâtre - Théâtre de l'Union - CDN du Limousin

Les scènes ouvertes

Le rendez-vous de la danse en amateur

sam. 25 mai à partir de 10h

Panique olympique #6

dim. 26 mai 17h

Gratuit - Parc de la Guierle

Échauffements avec Les Veilleurs

mar. 4 juin 9h

mer. 5 juin 9h

Inscription auprès de Jérôme Farges : 06 79 66 22 96

jerome.farges@snlempreinte.fr - Théâtre de Tulle

Nuit de la jeunesse #2

jeu. 6 juin 19h

Théâtre - Gratuit sur réservation - Théâtre de Tulle

Présentation de saison 24/25

ven. 7 juin 18h30 - Théâtre de Tulle

mar. 11 juin 18h30 - Théâtre de Brive

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat

19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République

19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043


Scène nationale Brive-Tulle

Bout à bout

—
LE CLAN DES SONGES

sam. 4 mai 10h30

Théâtre de Brive

« LE CLAN DS SONGES ENSORCELLE AVEC TROIS BOUTS DE FICELLE COLORÉE ET BEAUCOUP DE FANTAISIE ! »

THÉÂTRE - MARIONNETTES - DÈS 3 ANS
durée : 35 min

-

Scénario, Mise en scène et création des marionnettes **Marina Montefusco** en étroite collaboration avec **Erwan Costadau** et **Magali Esteban**

Création et régie lumière **Erwan Costadau**
Manipulation à 6 mains **Erwan Costadau**,
Magali Esteban et **Marina Montefusco**

Musique originale et enregistrement
Laurent Rochelle

Création graphique supports de communication **Pascal Pariselle**

Direction de production, régie générale et mise en place des tournées **Hervé Billerit**

Parties textiles **Isa Garcia**

Fabrication de la structure **Alain Faubert**

Remerciements **Blandine Rozé** pour la chanson de la chorale, **Isabelle Ployet** pour le regard extérieur et **Gilles Marchesin** pour sa contribution à notre recherche.

-

LES PARTENAIRES : Centre Culturel de Ramonville, Centre Culturel Odysseus - Blagnac, Festival Festi'mômes de Questembert, Festival Marionnettissimo, Espace Job - Toulouse, Ville de Castres, MJC de Rodez, Festival Méli-Mélo - Canéjan, La Cigalière - Sérignan.

SOUTIENS : Ville de Toulouse et Conseil Départemental de Haute-Garonne Conventionnement Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse et Ville de Venerque.

Le +

-

Atelier d'initiation parent-enfant autour de la marionnette avec une artiste du spectacle. À l'issue de la représentation Dès 3 ans.

Le spectacle

-

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie propre et part à la rencontre d'autres bouts.

À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, de vacances et de rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil.

Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages.

Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands.

Note d'intention

-

Créer un vocabulaire autour du cordage en se nourrissant de l'imaginaire collectif autour du lien et de l'attache, voilà le pari de départ ! La simplicité de ce matériau très évocateur, lui permet de se transformer sans cesse et tout suggérer. Il est ludique, créatif et poétique. La recherche a impliqué toute l'équipe pendant plus d'un an et le spectacle s'est construit entre plateau et atelier en mettant nos séquences «bout à bout» au sens propre et figuré.

Le récit progresse ainsi par tableaux et métamorphoses successives. Tout au long des expérimentations, les élèves et les instituteurs d'une école maternelle ont été impliqués dans le processus de création.

La compagnie

-

Depuis plus de 25 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan s'adresse en priorité au jeune enfant, mais il est apprécié par le public de tous les âges.

Le Clan des Songes est constitué en grande partie d'une équipe fidélisée depuis de nombreuses années. Cela permet à chacun d'être une vraie force de proposition dans une orchestration commune. La rencontre avec les artistes qui nous rejoignent pour cette aventure enrichit notre univers et notre langage.

La presse en parle

-

«Chacune des créations du Clan des Songes est l'occasion d'instant magiques. Admirable capacité à ciseler un concept souvent minuscule, à en explorer les possibilités, les horizons, à soigner les conséquences techniques avec une précision d'orfèvres. Dans **Bout à Bout**, toujours sous la direction de Marina Montefusco, songeuses et songeur se collent à la manipulation de cordes, inspirée par les réalisations de Jean-Marie Hobet ; d'un bout à l'autre vous ne verrez que cette matière-objet et profiterez de son caractère protéiforme. Comme souvent, le songe du Clan s'adresse aux plus jeunes (dès trois ans) mais la poésie de ses illusions fascine indépendamment de l'âge.»

Le clou dans les planches - Manon Ona - 8-11-2016