

Spectacles à venir

Nov.

Atelier «Cérémonie du thé»

Autour du spectacle Hanami, les amours perdues

sam. 16 nov. de 10h30 à 12h30

à partir de 14 ans - gratuit - Théâtre de Tulle

Tribune #2 : une littérature contre-hégémonique -

ou ce que l'art peut faire

Barbara Métais-Chastanier - Sandra Lucbert

lun. 18 nov. 18h30

Apéro-conversation - Théâtre de Brive

Tout ça Tout ça

De Gwendoline Soublin - Thomas Resendes

mar. 19 nov. 19h

Théâtre - Création - dès 10 ans - Théâtre de Tulle

DUB

Compagnie Amala Dianor

mer. 20 nov. 20h

jeu. 21 nov. 19h

ven. 22 nov. 19h

Danse - Théâtre de Brive

Atelier danse autour de DUB

mar. 19 nov. de 18h30 à 20h30

Gratuit - dès 15 ans - Théâtre de Brive

Agora : Prendre part

Emilie Le Roux - Les Veilleurs [Compagnie Théâtrale]

jeu. 21 nov. 18h30

Gratuit et ouvert à toutes - Théâtre de Tulle

Matinée jeux

Avec la ludothèque municipale de Brive

sam. 23 nov. 10h30

Les rendez-vous du samedi - Théâtre de Brive

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi
de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h
et une heure avant
la représentation

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /
L-R-20-007950 / L-R-21-009043


Scène nationale Brive-Tulle

Les Amazones d'Afrique

—
MUSOW DANSE

jeu. 14 novembre 20h

Théâtre de Brive

ELLES SONT LES VOIX PUISSANTES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST, DES AMAZONES-CHANTEUSES FÉMINISTES, AVEC COMME SEULE ARME UN SON LOURD ET DANSANT.

Musique
durée : 1h20

-
Chant Mamani Keïta, Fafa Ruffino, Kandy Guira
Batterie Franck Baya
Guitare Salif Kone
DJ/platines Nadjib Ben Bella
-

PRODUCTION :
LABEL REAL WORLD RECORD

Les Amazones d'Afrique

-
Les racines de ce «super-groupe» féminin panafricain remontent à 2014, quand trois stars de la musique et activistes du changement social maliennes – Mamani Keïta, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia (également membre du duo légendaire Amadou & Mariam) s'associent pour former un collectif dont le nom rend hommage aux générations de guerrières courageuses et fières (ainsi qu'au groupe féminin avant-gardiste des années 60, Les Amazones de Guinée). Ce collectif s'est depuis élargi pour impliquer de nombreuses artistes féminines de toute l'Afrique et de la diaspora.

Alors que leur cause – faire campagne pour l'égalité des sexes et éradiquer les formes de violences ancestrales – est déjà forte en soi, leur expression créative et musicale est toute aussi puissante. Mélodiquement riche et varié, le son du groupe mélange des styles panafricains et des harmonies pop contemporaines. Leur premier album « République Amazone » met en lumière de nombreuses invitées dont Angélique Kidjo et l'auteur-compositeur-interprète nigériane Nneka, et a attiré l'attention du président Obama, qui a inclus l'une des chansons dans la playlist de ses 20 morceaux préférés de 2017. En 2020, sort leur deuxième opus « Amazones Power », sur lequel des voix familières comme Mamani Keïta et Rokia Koné apparaissent aux côtés d'une jeune génération de chanteuses qui représentent le nouveau son passionnant de l'Afrique moderne.

Après deux albums à succès produits par Doctor L, le groupe a travaillé avec le célèbre producteur pop Jacknife Lee (U2, Taylor Swift, Modest Mouse) pour présenter un son totalement nouveau sur leur troisième album Musow Danse, qui s'inspire du hip-hop, de la trap et de la musique électronique.

Le titre : 'Kuma Fo'

-
'Kuma Fo' met en scène cinq membres du collectif qui chantent dans leur langue maternelle, au Mali, au Bénin, au Burkina Faso, en Côte d'Ivoire et au Congo-Brazzaville. Outre les voix familières de Mamani Keïta, Fafa Ruffino et Kandy Guira, le titre fait appel à de nouveaux membres : Alvie Bitemo, activiste et actrice originaire du Congo-Brazzaville, et Dobet Gnahoré, artiste ivoirienne de renom.

« 'Kuma Fo' traite de la liberté d'expression des femmes. » explique Bitemo. « Il s'agit de s'exprimer - sans demander, sans attendre qu'on nous donne la parole. Nous devons la saisir. »

« Quand on regarde les Amazones du Dahomey, ce sont des femmes guerrières qui prenaient les décisions et le pouvoir. On a l'impression que depuis la colonisation, certains pays d'Afrique se sont éloignés des droits des femmes. Dans cette chanson, nous disons que si vous apportez la vie dans le monde, que vous éduquez, que vous organisez la famille, alors vous devriez réclamer votre pouvoir : votre pouvoir de femme. »

Dans la presse :

-
Elles ont le port altier des « guerrières », le regard brillant d'une assurance fière. Et surtout des voix exaltantes, leur indéniable atout, la force de cet album intitulé « **Musow Danse** » (« La danse des femmes »).

Patrick Labesse - Le Monde - 16/02/2024

Le super groupe de six femmes africaines présente leur troisième album « **Musow Danse** » : grosses machines, magnifiques arpegges dans les voix, dans un disque festif et engagé.

Aline Afanoukoé - Musicaline - France Inter - 20/02/2024