

Spectacles à venir

Nov.

Un jour tout s'illuminera

Compagnie Troisième Génération

mer. 13 nov. 20h

Théâtre - Théâtre de Tulle

Les Amazones d'Afrique

Musow Danse

jeu. 14 nov. 20h

Musique - Théâtre de Brive

Atelier «Cérémonie du thé»

Autour du spectacle Hanami, les amours perdues

sam. 16 nov. de 10h30 à 12h30

à partir de 14 ans - gratuit - Théâtre de Tulle

Tribune #2 : une littérature contre-hégémonique -

ou ce que l'art peut faire

Barbara Métails-Chastanier - Sandra Lucbert

lun. 18 nov. 18h30

Apéro-conversation - Théâtre de Brive

Tout ça Tout ça

De Gwendoline Soublin - Thomas Resendes

mar. 19 nov. 19h

Théâtre - Création - dès 10 ans - Théâtre de Tulle

DUB

Compagnie Amala Dianor

mer. 20 nov. 20h

jeu. 21 nov. 19h

ven. 22 nov. 19h

Danse - Théâtre de Brive

Atelier danse autour de DUB

mar. 19 nov. de 18h30 à 20h30

Gratuit - dès 15 ans - Théâtre de Brive

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043


Scène nationale Brive-Tulle

Philtre d'Amour

drame lyrique en un entracte

—
AURORE BUCHER - JÉRÉMIE ARCACHE
ENSEMBLE VIRÉVOLTE

mar.12 novembre 20h - Théâtre de la Grange - Brive

mer. 13 novembre 20h - Salle polyvalente - Neuvic

jeu. 14 novembre 20h - Salle culturelle - Allasac

ven. 15 novembre 20h - Espace Ventadour - Egletons

**sam. 16 novembre 20h - Salle polyvalente - Servières-
le-Château**

ILS NE BADINENT PAS AVEC L'AMOUR, ILS CHANTENT ! UNE SOPRANO ET UN VIOLONCELLISTE EXPLORENT LES AMOURS MALHEUREUSES EN UN TOUR DE CHANT SANS ŒILLÈRE, DE WAGNER À MADONNA...

Théâtre - Musique

dès 10 ans

durée : 1h

-

Voix, carillon et direction artistique **Aurore Bucher**

Violoncelle et voix **Jérémie Arcache**

Texte **Vladislav Galard, Aurore Bucher**

Arrangements **Jérémie Arcache, Aurore Bucher**

Mise en scène **Vladislav Galard**

Scénographie, assistanat à la mise en scène
Bogdan Hatisi

Costumes **Elisabeth de Sauverzac**

Chorégraphie **Victor Duclos**

Régie lumière **Thomas Coux**

Diffusion **Avril en Septembre**

-

PRODUCTION :

ENSEMBLE VIRÉVOLTE

SOUTIENS :

Ville de Strasbourg, DRAC Grand-Est, Région
Grand-Est, Spedidam et CEA.

Le spectacle

-

Dans Wagner il y a souvent des cuivres, et souvent en grand nombre : quand on a chanté un acte de **Tristan et Yseult** on sort chancelant, on s'affale dans sa loge, et on récupère. On a bu sa potion sur scène, pensant se donner la mort, or c'était un philtre magique, notre souffrance est devenue un amour de légende, puis rideau, on se masse les orteils et on se fait un thé. Mais la fréquentation de l'absolu, ça ébranle - et nos deux rôles-titres vont ouvrir l'un à l'autre leurs cœurs incomplets.

Jérémie trouve qu'on ne rencontre plus personne - ou peut-être qu'il n'y a personne à rencontrer nulle part. Aurore va lui prouver que si. En musique.

Dans « **Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte** », vous n'entendrez pas les trompettes wagnériennes, mais le seul mariage délicat du violoncelle et de la voix. Leurs timbres s'unissent en toute liberté, en toute nudité insouciant, dans un galop à travers 300 ans de musique. De Lully aux Rita Mitsouko, les amours malheureuses, qui en plus finissent mal, nous submergent - mais nous inspirent, nous consolent, nous font rire et nous ravissent.

Programme musical

-

2 recettes de cuisine

(La Bonne Cuisine, L. Bernstein)

La Côtelette

(B. Fontaine, Marcel Yonnet)

Mes longs cheveux descendent

(Pelléas et Mélisande, Maeterlinck, Debussy)

Le Blues du businessman

(M. Berger, L. Plamondon)

Purple rain

(Prince)

Deh vieni alla finestra

(Don Giovanni, Mozart)

Les Don Juan

(Claude Nougaro, Michel Legrand)

La Chevauchée des Walkyrie

(R. Wagner)

Material Girl

(Madonna)

Ah je ris de me voir si belle

(Faust, C. Gounod)

Barbie girl

(Aqua)

Les Histoires d'amour

(Les Rita Mitsouko)

Atys est trop heureux

(Atys, Lully)

Et puis après

(Prévert, Kosma)

I want to break free

(F. Mercury, Queen)

Dans la presse

-

La « diva attitude »

Resmusica

« Un spectacle musical virtuose »

La Voix du Nord

« Eblouissant mélange des genres »

« La voix d'Aurore Bucher est parfaite »

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

« Un bestiaire musical hilarant que rappellent forcément à l'ordre les trous d'air de la mélancolie. »

« L'intérêt musical est dynamisé par des arrangements captivants »

Resmusica