

Spectacles à venir

Mai

La pratique amateur à l'honneur

Restitution des ateliers de L'empreinte

mer. 13 mai 19h

Théâtre - Danse - Théâtre de Tulle

Du romantisme aux grands classiques

Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

mar. 19 mai 20h

mer. 20 mai 19h

Danse - Théâtre de Brive

Sorcellerie pour deux pianos

Duo Játékok - Philippe Beau

Antoine Terrieux - Blizzard Concept

jeu. 21 mai 20h

Musique - Magie-Nouvelle - Dès 7 ans - Théâtre de Tulle

Les Scènes Ouvertes + Break The Floor #3

le rendez-vous de la danse en amateur

sam. 30 mai - dès 10h Parc de la Guierle

Présentations de saison 26/27

jeu. 11 juin 18h30 - Théâtre de Tulle

ven. 12 juin 18h30 - Théâtre de Brive

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Réservez
vos places
tout au
long
de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

—

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

—

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr

—



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043


Scène nationale Brive-Tulle
l'empreinte

La Banquet de la Sainte-Cécile

—
JEAN-PIERRE BODIN - COMPAGNIE LA MOULINE

mar. 5 mai 20h - Salle des Confluences - Argentat

jeu. 7 mai 20h - Salle Culturelle - Allasac

« **SAINTE CÉCILE, LA PATRONNE DES MUSICIENS, AVAIT CONFIE À JEAN-PIERRE BODIN LE SOIN D'ANIMER SES BANQUETS. IL EN A FAIT UN SPECTACLE DES PLUS RÉJOUISSANTS AVEC LA COMPLICITÉ DE FRANÇOIS CHATTOT. PLUS DE MILLE REPRÉSENTATIONS AU COMPTEUR. ET ÇA CONTINUE !** »

Extrait de l'article de Jean-Pierre Thibaudat

THÉÂTRE

durée : 1h40 - Dès 10 ans

-

De et par **Jean-Pierre Bodin**

Avec la complicité de **François Chattot**

Texte et mise en scène **Jean-Pierre Bodin,**
François Chattot

Costume **Alexandrine Brisson**

Lumière **Gérard Bonnaud**

Régie de tournée **Jean-Claude Fonkenel,**

Philippe Terrasson

Administration **Valérie Pasquier**

Diffusion 30ans/30villes **Anne de Amézaga**

PRODUCTION

Cie La Mouline

COPRODUCTIONS

Quai N°5, Théâtre de Poitiers

AVEC LES SOUTIENS

de la DRAC Poitou-Charentes, du Conseil Régional Poitou-Charentes, des Conseils Départementaux des Deux-Sèvres et de la Vienne et de l'ADAMI

SOUTIENS DE LA CIE

Conseil Départemental des Deux-Sèvres et la ville de Niort.

Le spectacle

Raconteur de génie, le comédien Jean-Pierre Bodin livre le quotidien pittoresque de la fanfare municipale du village de son enfance. Au début, nous croyions qu'il ne portait en lui qu'une génération de Chauvinois, l'ambiance d'une petite ville du Poitou, certes de belle manière, mais... aujourd'hui, nous savons que le monde de Jean-Pierre Bodin est universel, et ses regards partagés par chaque harmonie du monde francophone. Il a réalisé dans son spectacle le rêve de tous les ethnologues : décrire, analyser et fixer le comportement d'une société; le rêve de tous les poètes : donner à entendre un monde nouveau que chacun reconnaît; le rêve de tous les comédiens : transporter ses soeurs et frères humains l'espace d'un moment, dans un temps hors du temps, celui de l'artiste. Nous devons à Jean-Pierre Bodin et François Chattot un récit de bonheur, un regard amusé et sensible sur les joies et les peines estompées des musiciens du Banquet de la Sainte Cécile.

L'humanisme dont se repaissent les politiques est ici montré et nourri, avec simplicité, connivence, offert comme un cadeau aux lecteurs avides de joies simples. Famille inouïe, superbe des acteurs-auteurs (de Toto, Karl Valentin, de Dario Fo...) qui nous fait hurler de rire en nous même, dans ce monde « méchant ». Jean-Pierre Bodin est de cette grande famille là. Hourrah!

Jean-Pierre Bodin

Jean-Pierre Bodin est entré au théâtre par la porte de la régie, dès l'âge de 12 ans comme bénévole au sein de la maison des jeunes de Chauvigny puis comme professionnel. De 1984 à 1994, il accompagne à la technique toutes les créations de Jean-Louis Hourdin, *Le Songe d'une nuit d'été*, *La Tempête*, *Ubu Roi*, *Liberté à Brêmes*, *La Ronde*, *Le monde d'Albert Cohen*, *Boby*,...

Toujours sous la direction de Jean-Louis Hourdin, Jean-Pierre Bodin devient comédien, dans *Hurle France* (création collective), *Coup de foudre* de Michel Deutsch, *Tamerlan* de Christopher Marlowe. Il joue également pour le cinéma (*Mourir d'aimer* de Josée Dayan...) et le théâtre (*Les pierres sauvages de F Pouillon* mis en scène par JP Pottier...)

Jean-Pierre Bodin devient acteur-auteur avec la complicité de François Chattot et crée *Le Banquet de la Sainte Cécile* (1994), *Parlez pas tout bas* (1997), *Beauté Misère* (2001), *Le Parquet de Bal* (2003), *La Question* de Henri Alleg (2005), *Chemise propre et souliers vernis* (2009), *Très nombreux, chacun seul* avec la complicité d'Alexandrine Brisson et Jean-Louis Hourdin (2012), *Ordinaires* (2013), *Inaugurations* (2014), *Les Gravats* (2017), *L'Entrée en Résistance* (2019). On fait appel à lui pour mettre en scène de multiples formes : *Exodes* d'après des textes de Jean Migault (1998), *Adieu la lumière et le vent* d'après des lettres de fusillés de 41- 44 (2004), *Fouaces et autres viandes célestes* de Denis Montebello (2006), *Chôôcolaaaah* de Stéphane Kéruef/Cie du Chant de la Carpe (2006), *Clic clac les z'amoureux* avec Les Matapeste (2007), *Une Nuit Romane* sur le site UNESCO à Saintes (2007), *Obstinato !* avec les Zic Zizou (2010), *Ouvriers niortais* dans le cadre de Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières (2013 - projet partagé de la Ville de Niort dont il assure la direction artistique). Ecriture et mise en scène du feu d'artifice de Celles sur Belle (79) le 13 juillet 2023.

Mise en scène de *Stella Bella*, dans le cadre du festival Arnetra 2024. Jean-Pierre Bodin entreprend régulièrement un travail en milieu rural. Il assure la direction artistique de la Fête de Plan d'eau du Lambon de 1998 à 2001, du Très Grand Conseil Mondial des clowns avec Les Matapeste de 2004 à 2010.

Il a assuré la co-direction artistique du Festival au Village de Brioux-sur-Boutonne (79) de 2004 à 2023.