

Spectacles à venir

Mai

Le Banquet de la Sainte-Cécile

Jean-Pierre Bodin - Compagnie La Mouline

mar. 5 mai 20h

Salle des Confluences - Argentat

jeu. 7 mai 20h

Salle culturelle - Allasac

La pratique amateur à l'honneur

Restitution des ateliers de L'empreinte

mer. 13 mai 19h

Théâtre - danse - Théâtre de Tulle | gratuit

Du romantisme aux grands classiques

Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

mar. 19 mai 20h

mer. 20 mai 19h

Danse - Théâtre de Brive

Sorcellerie pour deux pianos

Duo Játékok - Blizzard Concept

jeu. 21 mai 20h

Musique - magie nouvelle - Théâtre de Tulle

Scènes Ouvertes

sam. 30 mai dès 10h

Danse - Parc de la Guierle | gratuit

Présentations de saison 26/27

jeu. 11 juin 18h30 - Théâtre de Tulle

ven. 12 juin 18h30 - Théâtre de Brive

gratuit

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat

19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République

19000 Tulle

du mardi au vendredi
de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

—

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

—

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr

—



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043


L'Empreinte
Scène nationale Brive-Tulle

3 plumes

—
MARINA MONTEFUSCO
LE CLAN DES SONGES

mer. 6 mai 16h

Théâtre de Tulle

« « BIENHEUREUX LES FÊLÉS CAR ILS LAISSERONT PASSER LA LUMIÈRE » MICHEL AUDIARD

Théâtre - marionnettes

durée : 45 min

-

Scénario, mise en scène
et création des marionnettes

Marina Montefusco

Assistante à la mise en scène, fabrication

Magali Esteban

Création et régie lumières

Erwan Costadau

Manipulation

Erwan Costadau,

Fanny Journaut,

Marina Montefusco

Piano, bruitages, percussions, composition

Tom Faubert

Contrebasse

Jeremy kising

Guitare

Aurélien Viginier

Vibraphone, marimba et mastering

Laurent Marc

Prise de son, mixage

Serge Faubert

Fabrication de la structure et mécanismes

Alain Faubert

Accompagnement artistique

Isabelle Ployet et Malika Gessin

Création graphique des supports
de communication

Pascal Pariselle

Direction de production, régie générale

Hervé Billerit

Un grand merci à Choukri, Christine et les enfants de l'IME La Maison de Sol-N à Nissan-les-Enserune pour leur implication dans ce projet.

COPRODUCTIONS Le Volcan - Scène nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, La Cigalière - Sérignan, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, MJC de Rodez, Odysud - Blagnac, Le Kiwi - Ramonville, Communauté de Communes Grand Sud Tarn-et-Garonne, Théâtre Jules Julien - Toulouse, Centre culturel Bonnefoy - Toulouse.

L'histoire

-

MARCELLO, notre jeune héros, ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde solitaire, farfelu et incompréhensible, il passe des heures à contempler le vol des plumes dans les airs et à ramasser des tas de pierres qu'il ordonne et empile méticuleusement en défiant les lois de l'équilibre. Vraiment bizarre...

Pourtant, si notre regard change, nous pouvons découvrir les histoires merveilleuses qui l'habitent. Marcello a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent.

À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers « ceux qui n'agissent pas comme nous ».

Une réflexion toute en subtilité sur la différence qui nous aide à apprécier les talents insoupçonnés cachés en chacun.

«Le matin, quand la porte de la maison s'ouvre, mes plumes s'en vont dans le ciel. Parfois j'ai peur qu'elles disparaissent quand elles montent là-haut où je ne peux pas aller. Moi, je ne vole pas, je marche parce que j'ai des chaussures rouges super belles rien qu'à moi.

Mes cailloux habitent dans ma maison et parfois ne veulent pas faire ce que je leur dis. Alors je me fâche très fort. Puis je leur pardonne parce qu'avec eux je peux faire plein de jeux : le tambour, la tour qui penche et le chemin musical...

Les cailloux et les plumes sont mes amis.»

Marcello

Le rôle de la musique et des bruitages

-

Toujours peu ou pas de texte dans notre travail visuel où la musique a la charge de créer les climats et rythmer le spectacle. Tom Faubert, musicien et compositeur, a inventé pour *3 Plumes* un univers sonore original en osmose avec l'image montrée.

Le Clan des Songes

-

Depuis 30 ans, Marina Montefusco développe, avec sa compagnie Le Clan des Songes, un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine. L'univers expressif du Clan s'adresse en priorité au jeune enfant, mais il est apprécié par le public de tous les âges. Depuis Janvier 2024 Magali Esteban, créatrice du spectacle *GLOBULE* et fidèle collaboratrice de la Compagnie depuis dix ans, partage avec Marina la direction artistique..