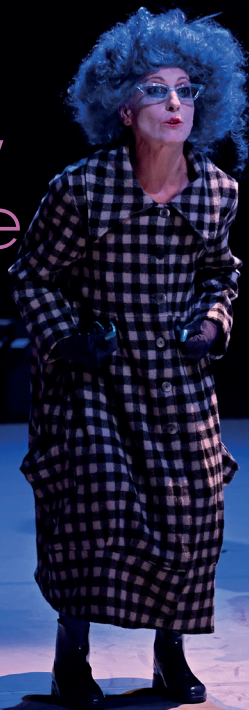




l'empreinte
Scène nationale Brive-Tulle

Peau d'âne, la fête est finie



Marie Dilasser - Hélène Soulié
Compagnie EXIT

La pièce :

La metteuse en scène Hélène Soulié s'empare de l'histoire de *Peau d'Âne*. Elle en fait un conte « trouble-fête » qui met les pieds dans le plat ! Fini les jeunes filles naïves et innocentes, accablées devant le malheur et n'ayant pour seule issue que de se marier avec un prince. Avec l'écriture de Marie Dilasser, le conte prend aujourd'hui une nouvelle tournure... Une pièce sensible, drôle et émancipatrice pour toute la famille.

L'intention :

Ce texte est né d'un désir conjoint de réécrire le conte *Peau d'Âne* à l'aune du mouvement #meetoinceste, et de nos histoires intimes et familiales. D'en apporter un éclairage contemporain, d'inscrire dans ce conte l'empreinte de notre époque, où la sororité déployée dans les rues, dans les tribunaux et sur les réseaux sociaux, permet de faire entendre ce que les enfants ont à nous dire.

Conception et mise en scène **Hélène Soulié** Texte **MarDi (Marie Dilasser)**
En collaboration avec **Hélène Soulié** Avec **Claire Engel, Lorry Hardel, Nathan Jousni, Julien Testard, Lenka Luptakova, Fanny Kervarec** ou **Ambre Sola Shimizu** (en alternance)

Tous les enfants ont le droit d'être protégés

Si tu te sens en danger ou maltraité, il existe toujours des solutions pour être aidé...

Car ce n'est pas normal !

Il faut en parler et ne surtout pas rester seul !

Tu peux par exemple en parler à un adulte en qui tu as confiance : dans ta famille ou dans ton école, ton collègue ou ton lycée.

Si un adulte te fais du mal :

- te fait peur
- te tape
- t'insulte
- touche à ton corps et que ça te met mal à l'aise

tu es en danger.

ou si tu penses qu'on fait du mal à un autre enfant.

Appelle le

119



24h sur 24, 7 jours sur 7,

119, Allô Enfance en danger

numéro gratuit, même depuis un portable, invisible sur les factures