



@ Delphine Catinois dans le cadre d'une session au 3 bis f

3bisf

CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS
AIX-EN-PROVENCE

TROISIÈME ÉDITION DES RENCONTRES ART, SOIN, CITOYENNETÉ

— www.3bisf.com

DU 19 AU
21 JUIN
2025

JEUDI 19 JUIN

10H CONFÉRENCE

Conférence inaugurale de l'antenne aixoise de la Chaire de philosophie à l'hôpital
Centre Hospitalier Montperrin,
Amphithéâtre Vallade

L'art comme levier de soin par **Cynthia Fleury**, philosophe, titulaire de la Chaire de philosophie à l'Hôpital GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences, & **Camille Louis**, philosophe et dramaturge - avec la participation de praticien.n.e.s hospitalier.e.s du Centre Hospitalier Montperrin.

Entrée libre sur réservation
3bisf.com

VENDREDI 20 JUIN

19H ÉTAPE DE CRÉATION

Agwuas – Marcela Santander Corvalán & Gérald Kurdian
Port Pirate, à Port-Saint-Louis-du-Rhône avec le Citron jaune, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Cnarep)

Réservation d'une navette
au départ du CHM sur 3bisf.com

Port Pirate, à 140 mètres de la conserverie Ferrigno
(point de rencontre possible à partir de 18h30)

AU CHM ET ESAAIX

14H30 PROJECTION

La Chute du ciel
d'Eryk Rocha & Gabriela Carneiro Da Cunha, 2024, 1 h50
Institut de l'Image, ESAAIX

Projection suivie d'une rencontre avec **Lauriane Guillout**, doctorante en théorie politique à l'Université libre de Bruxelles (ULB) et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral. À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film, présenté la première fois à la Quinzaine des Cinéastes à Cannes en 2024, offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

Tarifs de 4€ à 8€
École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
Félix Ciccolini - 57, rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

À PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE

Inspirée des mémoires et histoires collectives, anciennes et contemporaines, Marcela Santander Corvalán a entamé une trilogie qui se nourrit de l'observation des éléments pour en chercher les savoirs et en recueillir les souffles. Comment pouvons-nous écouter des voix du passé à travers la danse, le toucher, les mots et la musique, pour écrire et imaginer les possibles gestes du futur ? *Agwuas*, deuxième volet de la trilogie, dialogue avec les eaux — les océans, les glaciers, les liquides corporels — eaux porteuses de la mémoire du monde, mais aussi de nos mémoires intimes.
Projet Tridanse 2025

Entrée libre sur réservation
lecitronjaune.com

SAMEDI 21 JUIN

DE 14H À 16H PODCAST

La vie qui doute
par **Clémence Allezard** et **Marie Fortuit**

DE 14H À 16H ATELIER

Atelier de co-création théâtre & soin
Cie Facteur indépendant

À partir des projets conduits par Julie Villeneuve, metteuse en scène et Florence Lloret, cinéaste, notamment au sein de l'hôpital psychiatrique Valvert, elles proposent d'analyser ces expériences artistiques, d'en dresser les conditions et les impacts en prenant en compte l'expertise des différents acteurs concernés : artistes, patient.es, soignants et d'œuvrer à un partage d'expériences formateur.
Avec le soutien de l'Union Européenne

Entrée libre sur réservation 3bisf.com

DE 14H À 16H INSTALLATION SONORE

Soutiens - Ce que les oreillers nous murmurent
Élodie Rougeaux-Léaux

L'oreiller, objet intime de l'espace domestique du repos, du secret, de la consolation, celui qui accueille nos rêves et nos cauchemars, nous interpelle sur la place de notre responsabilité, individuelle et collective, au sujet du soutien, de l'entraide, de la solidarité et de l'attention portés à l'autre. récits collectés durant six mois de résidence de recherche au 3 bis f.

Entrée libre

AU 3 BIS F

DE 14H À 16H BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Projet conçu avec le ZEST « Zone d'expression contre la stigmatisation », une initiative novatrice déployée par le Centre ressource de réhabilitation psychosociale du Vinatier.
Dans le cadre de la semaine nationale des Bibliothèques vivantes

Dans une bibliothèque vivante, les livres ne sont pas en papier, mais en chair et en os. Ils ont pour objectif de faire tomber les préjugés en provoquant la rencontre entre deux personnes : un livre « vivant » (personne témoignant de son expérience personnelle autour de la santé mentale et de son parcours de vie) et une lecteur.ice. Chacun.e peut emprunter ces livres vivants, pour une durée de vingt minutes.

Entrée libre

DE 16H À 18H TABLE-RONDE

Des espaces artistiques et citoyens : création artistique, hospitalités, droits civiques et humains

En quoi la prise en compte des vulnérabilités, des droits humains aux droits de la nature, augmentent notre rapport à la citoyenneté ? Prendre soin des espaces, des milieux naturels aux espaces de la vie sociale, selon des logiques d'hospitalités et de réciprocités, permet une autre manière de les habiter.

Entrée libre

Modération par **Camille Louis**, philosophe et dramaturge, collectif Kompost. Avec **Marcela Santander Corvalán**, chorégraphe co-directrice des Laboratoires d'Aubervilliers - **Isabella Bourrachot**, Médiatrice Santé Pair, ESPER Pro, plateforme territoriale de pair-aidance **Marie Fortuit**, metteuse en scène - **Jasmine Lebert**, directrice du 3 bis f - **Thierry Seguin**, directeur du CNCA Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix - **Lauriane Guillout**, doctorante en théorie politique à l'Université libre de Bruxelles (ULB) et à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) - **Isabelle Ginot**, enseignante-chercheuse au département danse de l'université Paris 8, et praticienne Feldenkrais - **Lucie Camous**, artiste et curateurx.

SAMEDI 21 JUIN

AU 3 BIS F

RENCONTRES ART, SOIN, CITOYENNETÉ DU 19 AU 21 JUIN

19H SOIRÉE ASTRALE #16 ÉTÉ

Entrée libre sur réservation 3bisf.com

Les Soirées astrales célèbrent au 3 bis f l’entrée dans chaque nouvelle saison à travers le rituel d’une soirée d’expérimentations artistiques partagées, parcours dans et autour du jardin d’art et d’essai.

PROJECTION

EN PRÉAMBULE DE LA SOIRÉE

Rater sa vie
Autofiction écrite par François Serrano
en collaboration avec Pierre Carletti

Marseille, ses quartiers nord. Un homme erre sur les lieux de son enfance à la recherche des créatures qui l’ont enchantée. Marseille, ses quartiers nord.

ÉTAPE DE CRÉATION, THÉÂTRE

Dimanche soir
Marie Fortuit

Marie Fortuit débute au 3 bis f une nouvelle création, à partir de la nécessité de faire émerger des paroles de femmes hospitalisées en psychiatrie. De sentir comment leurs histoires sont l’écho d’autres enfermements au XXème siècle pour cause d’hystérie, de maladies imaginaires, d’oppression. Un moyen aussi de faire advenir des mots confisqués. L’histoire commencerait dans un atelier théâtre, dans une cellule de crise d’un hôpital.

PROJECTION

Sous les feuilles
Documentaire réalisé et
écrit par Florence Lazar, 2024, 1h

En 2019, le cyclone Dean a retourné le sol de la Martinique et un cimetière d’esclavisés a resurgi. À l’hôpital psychiatrique se formule l’idée d’associer ce dernier à une démarche curative inédite. Le film entremêle la parole des vivants, le soin des corps, l’empreinte coloniale et le récit des plantes.

Prix du patrimoine culturel immatériel 2024, Cinéma du réel (Paris), 2024.

ÉTAPE DE TRAVAIL, ARTS VISUELS

Le monde est à nous *
Delphine Gatinois

Delphine Gatinois a une pratique performative de la photographie. Durant sa résidence de six mois au 3 bis f, elle enquête sur l’hôpital, son histoire, ses secrets, sa vie. A partir d’images photographiques créés avec des patient.e.s ou seule, se redessinent les contours d’un espace devenu invisible, entre abris bus et salle d’attente.

** titre prélevé sur un mur de l’hôpital Montperrin.*

Restauration
Les Petites Cantines
Tarifs de 4€ à 12€

Projections de films • Table-ronde • Étapes de création • Performance • Philosophie • Exposition • Soirée astrale #16 Été

Comment la prise en compte des vulnérabilités peut agir sur la santé mentale à l’échelle collective, sociétale ? Cette troisième édition des Rencontres Art, Soin, Citoyenneté est une nouvelle étape pour la construction du Réseau ASC. Démarche initiée par le 3 bis f en 2022, il s’agit de fédérer des structures qui hybrident les usages, les espaces et les secteurs professionnels, en mettant en avant une approche de la santé globale pensant les interdépendances. Cette édition s’intéresse plus particulièrement, aux relations entre santé mentale et droits effectifs des personnes comme des communs, ouvrant aussi la perspective des droits de la nature.

En préambule Labo-Friche – mercredi 18 juin à 18h à la Friche La Belle de Mai, Marseille
De l’accessibilité à la participation à l’art et la culture : 20 après La loi du 11 février 2005 pour l’égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap.

EXPOSITION

DU 13 MAI AU 30 AOÛT

S’écarter du texte — Jot Fau

Jot Fau recherche des stratégies d’adaptation et de fluidité. Déjà profondément ancrée dans une forme d’auto-guérison et d’auto-protection, l’artiste belge considère l’identité comme une véritable matière aux multiples possibilités transformatrices. Son exposition au 3 bis f tourne autour de l’objet magique, celui qui protège, soutient et transforme.

Exposition ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h (fermeture du 26 juillet au 18 août 2025)

Informations au 04 42 16 17 75 Tout les événements au 3 bis f sont en entrée libre sur réservation 3bisf.com	3 bis f Centre Hospitalier Montperrin 109, avenue du Petit Barthélémy 13100 Aix-en-Provence	La librairie <i>Le Blason</i> propose une sélection d’ouvrages en lien avec les Rencontres au 3 bis f
---	--	--

En partenariat avec le Centre Hospitalier Montperrin, L’Institut de l’Image à Aix-en-Provence, le Citron jaune à Port Saint Louis du Rhône et la Chaire de philosophie à l’Hôpital GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences



*Le Réseau Art, Soin, Citoyenneté
reçoit le soutien du Ministère de la Culture*

Le 3 bis f est membre des réseaux D.C.A - association française de développement des centres d’art, Traverses - réseau des scènes de la région SUD, Arts en résidence, PAC - Provence Art Contemporain et Plein Sud, réseau des scènes de la région Sud et partenaire de Culture du cœur I3 et de la plateforme Esper Pro, plateforme territoriale de pairs ressources. Le 3 bis f - centre d’arts contemporains d’intérêt national est porté par l’association Entr’acte et reçoit le soutien du ministère de la Culture, DRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur, Ville d’Aix-en-Provence, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région Sud Provence - Alpes-Côte d’Azur, ARS - Agence Régionale de Santé, Métropole Aix-Marseille Provence, Centre Hospitalier Montperrin. Le 3 bis f reçoit le soutien du FDVA - Fonds de Développement de la Vie Associative et de l’ONDA - Office national de diffusion artistique. Le jardin du 3 bis f est labellisé Basis nature de la Fondation Humanité et biodiversité.