



CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS
AIX-EN-PROVENCE

ART, SANTÉ, CITOYENNETÉ : FAIRE RÉSEAU

DES LIEUX D'ART POUR PRENDRE SOIN, DES LIEUX DE SOIN POUR CRÉER



FÉDÉRER UN RÉSEAU *ART, SOIN, CITOYENNETÉ*



© Guillaume Rodriguez

Ce projet de réseau *Art, soin, citoyenneté* repose sur la conviction de l'enjeu majeur qu'il y a à lier organiquement les lieux d'art et de culture à l'ensemble de la société, à d'autres usages citoyens, d'autres sphères sociales, d'autres services publics, notamment en lien avec le soin. Nourri d'expériences et de recherches autour de pratiques artistiques et sociales, il s'inscrit dans une filiation de pensée héritière du philosophe pragmatiste états-unien John Dewey (*Art as experience*, 1934). À travers ces expériences, il apparaît que la création artistique puisse s'articuler au soin dans une démarche distincte de l'art-thérapie, en pensant des formes de soin liées au partage de gestes artistiques, de processus de création et d'expériences sensibles, de la rencontre entre différentes altérités.

Une telle démarche est pratiquée depuis quarante ans au 3 bis f, centre d'arts contemporains en milieu de soin psychiatrique au Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence, dans une **alliance singulière entre un centre d'arts et un établissement de santé**. De multiples expériences transversales « art & soin » se développent dans différents contextes, avec la perspective de nouveaux modèles permettant de créer des *communs artistiques* au sein du corps social, porteurs d'attentions et de soin. La période de la crise sanitaire a mis au centre de toutes les préoccupations la question de la santé, ouvrant une réflexion sur le rapport à la maladie et son acceptation sociale. Cette période, difficile, semble avoir néanmoins accéléré la prise de conscience collective de la nécessité de créer des **climats de soin**.

Éduquer, soigner sont les gestes paradigmatisques d'une société. Comment participer à la refonte de notre démocratie sur une éthique du soin, comme le suggère la *Charte du Verstohlen* co-écrite par Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio¹, en développant les liens entre création artistique et soin, dans une démarche de prise en compte de tou-te-s et de chacun-e, d'inclusion, de citoyenneté ?

La définition de la santé par l'OMS recouvre aujourd'hui une dimension large du bien-être et s'accompagne d'une approche globale du soin, holistique, qui s'inscrit dans une nouvelle anthropologie de la santé. Les notions d'interrelations entre le soin et toutes les facettes de la vie sociale sont désormais considérées comme essentielles pour le maintien de la santé. On estime désormais qu'une personne sur cinq est amenée au cours de sa vie à être concernée par un trouble ou une fragilité psychique : la vulnérabilité concerne toute la société. Parallèlement, une autre nécessité s'est imposée avec force : l'urgence d'habiter différemment le monde, en réponse aux crises environnementales systémiques que nous traversons et qui ont fait entrer l'humanité dans une nouvelle ère, que le philosophe Bruno Latour a définie comme celle de la « *zone critique* ». Des problématiques communes à ces différents secteurs, révèlent la nécessité d'une **politique des interdépendances**.

Ce projet de réseau *Art, soin, citoyenneté* souhaite :

- **Réunir** des initiatives et projets pour des liens renouvelés entre l'art, le soin et la société civile ;
- **Multiplier** les lieux qui lient l'art au soin, la création artistique à l'hospitalité ;
- **Fédérer** tous les projets et initiatives mêlant art et soin, dans une **forme d'écologie de l'attention à l'autre**², avec de multiples récits, représentatifs de tou-te-s les personnes qui composent la société, inversant le regard par rapports à des normes et des schémas dominants, dans la démarche d'une société inclusive ;
- **Prendre soin** des personnes, créer des environnements de soutien, améliorer le pouvoir d'agir des populations, la valorisation et la circulation des savoirs de chacun-e.

L'activité de ce réseau pourra se développer autour de **3 axes** :

- * **Création artistique & hospitalités** : multiplier les lieux *autres*
- * **L'art par le soin, le soin par l'art** : soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin
- * **Partage et mutualisation de ressources autour d'expériences entre l'art, le soin et la citoyenneté** : penser et mettre en œuvre les *capabilités*.

¹ Ce qui ne peut être volé, *Charte du Verstohlen*, Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio, Tracts Gallimard, 2022

² Pour une écologie de l'attention, Yves Citton, Éditions du Seuil, 2014

POURQUOI INITIER UN RÉSEAU ART, SOIN & CITOYENNETÉ, DE LA RÉGION SUD À L'INTERNATIONAL ?



© Victoria Soncini

Depuis 2020, le 3 bis f développe une **dynamique de liens renouvelés au milieu hospitalier** auquel il appartient, le Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence mais aussi plus largement aux **établissements de soin, aux structures sanitaires et sociales, associations engagées dans le champ de la santé mentale**, à travers la remédiation sociale. **D'autres projets artistiques atypiques naissent dans d'autres contextes, mettant en jeu l'accueil et le soin.** À partir du constat que les rencontres entre des artistes au travail et des personnes accueillies au 3 bis f, lieu d'hospitalité et de réciprocités, ouvrent de nouveaux espaces d'expression et d'invention, nous avons souhaité aller plus loin : réunir, échanger et fédérer des projets reposant sur différentes formes d'interactions entre l'art et le soin. Penser conjointement lieux de création artistique et lieux d'accompagnement de personnes en fragilité psychique, est apparu comme un chemin vertueux, inspirant, nécessaire.

Les échanges, les expériences croisées dans le champ du soin comme dans celui de l'art sont porteurs d'enjeux de société – lutte contre les stigmatisations, stéréotypes et préjugés, discriminations, exclusion... Le déploiement de projets inter-reliés « art et soin » contribuent à inventer d'autres modalités sociales en proposant d'autres rapports sociaux : valoriser des communs positifs, des compétences, proposer des alternatives à des personnes en situation de vulnérabilité.

L'approche centrée autour de la personne incluant son environnement social, les apports liés à la remédiation sociale et au rétablissement ont transformé les pratiques, les rapports soignant·e·s / soigné·e·s et plus largement le regard sur les troubles psychiques et la neuroatypie. Les échanges avec les travaux artistiques en lien avec les formes artistiques relationnelles, mettant en jeu le collectif, le rapport à l'autre, sont autant de supports à des démarches d'accompagnement de personnes dans le prolongement de prises en charge thérapeutique. L'art fait partie des voies possibles de l'émancipation, de réappropriation de soi, de l'espace social et politique. Une dynamique de réseau *Art, soin, citoyenneté* pourrait également répondre aux besoins de nombreux soignant·e·s exprimant la nécessité d'être accompagné·e·s pour développer des projets artistiques et culturels en lien avec la société civile autour de leurs démarches de soin.

Si le 3 bis f est né en 1983 dans la filiation directe de la psychothérapie institutionnelle, il rejoint aujourd'hui, à partir d'un projet artistique, ce qui sous-tend des démarches liant la psychiatrie à la vie sociale, la réhabilitation psycho-sociale ou encore la psychiatrie communautaire et croise des problématiques portées par le rétablissement en santé mentale, particulièrement actif à Marseille et en Région Sud.

Croiser les compétences : l'art et le soin en partage

L'équipe mixte art et soin du 3 bis f pratique depuis de nombreuses années une forme de **déspecialisation multi-référentielle**, également pratiquée par les milieux sanitaires et sociaux du rétablissement. La rencontre avec l'association *Working First* a permis de pointer que des problématiques communes étaient portées par les associations développant des démarches de soin reposant sur le retour ou la consolidation de l'environnement social des patient·e·s et la démarche de partage de la création artistique au 3 bis f.

Partant du constat de la **richesse de l'imbrication des écosystèmes du soin, de la santé mentale et de celui de la création artistique**, de la culture et de la transmission des savoirs, le projet d'un réseau « art & soin » a émergé progressivement, du fait de l'appartenance du centre d'arts à l'environnement du centre hospitalier. Surtout, la nécessité de la **compréhension mutuelle des enjeux de chacun·e de ces secteurs** est primordiale pour construire ensemble des projets croisés.

Plusieurs rencontres avec des acteur·ice·s de la communauté du rétablissement en santé mentale ont permis d'initier une démarche de recrutement d'une **Médiatrice Santé Pair** – personne concernée par la psychiatrie et ayant développé une démarche d'accompagnement de pair à pair – au sein de l'équipe du 3 bis f. Grâce au partenariat avec l'association *Esper Pro, Plateforme territoriale de pair-aidance* à Marseille, cette nouvelle collaboration a permis de renforcer la mission d'accueil et d'accompagnement des patient·e·s au quotidien dans le centre d'arts. **Développer la pair-aidance dans les milieux du soin, du médico-social et du social mais aussi dans les milieux artistiques et culturels** pourrait être un axe de développement de ce réseau. Le savoir expérientiel, le partage d'expérience de pair à pair, contribue à lever les obstacles aux parcours de soin et à l'intégration par le lien social de personnes concernées par les troubles psychiques. Les structures culturelles gagneraient beaucoup à intégrer dans leurs équipes des Médiateur·ice·s de Santé Pairs : les missions de service public incluant les droits culturels et l'accès de la culture s'en trouveraient approfondies, enrichies.

Croiser les enjeux de droits culturels à ceux de la promotion de la santé mentale, encourager toute personne concernée dans son accès à une **citoyenneté pleine et entière selon les modalités qu'elle a choisies**, est au cœur de la démarche citoyenne que souhaite porter le réseau.

Art First pourrait être le nom d'un réseau au croisement de pratiques professionnelles, de savoirs expérientiels et de connaissances porteuses d'une émancipation capacitaire à partir de la rencontre avec l'art. « *First* » fait référence aux initiatives issues du milieu du rétablissement en santé mentale (« *Recovery* ») telles que *Housing First*, *Working First*. *Housing First* a vu le jour à New-York dans les années quatre-vingt-dix afin de prévenir des situations critiques en psychiatrie en partant de la problématique de l'accès au logement ; *Working First* voit le jour en 2014 à Marseille à partir d'un constat similaire lié à l'accès à l'emploi, équilibre important pour la santé, facteur d'insertion dans une communauté. Clin d'œil à ces mouvements issus tant du milieu du soin que de la société civile, un réseau intitulé *Art First* postulerait que la création artistique, en faisant partie de l'ensemble des multiples facettes composant les parcours de vie des personnes, peut être également considérée comme un facteur important de la santé, notamment psychique.

1) Crédit artistique & hospitalités : multiplier les lieux autres

Les lieux d'accueil, d'hospitalité et de création sont autant d'espaces refuge, de zones de repli créatrices de liens. Penser les vulnérabilités au cœur de l'espace public et social, et des institutions artistiques et culturelles pour et avec des personnes usagères de la psychiatrie comme de tous-tes les citoyen·n·e·s, est un élément-clé de ce projet de réseau.

- **Concevoir des laboratoires relationnels** permettant de modifier le regard de chacun·e sur la différence ou la vulnérabilité. Créer des environnements favorables et des espaces d'expérimentation artistiques et sociaux, fondés sur toutes les formes de décloisonnement : entre une institution artistique et l'espace public de la ville, entre les différentes sphères de la société civile, entre la fabrique artistique et le soin, entre les disciplines artistiques.

- **Inverser le regard**, penser à partir de la neurodiversité. Il s'agit d'œuvrer à un décentrage de la société à partir de la prise en compte de la différence, en adaptant la vie sociale aux vulnérabilités et handicaps, et non l'inverse.

- Développer des **lieux artistiques délibérément inclusifs**, favoriser ces espaces autres, **capacitaires**. Créer les conditions d'une approche de la création artistique partagée **dans des lieux où se jouent différemment les rapports sociaux**, par le biais de la réciprocité, du *faire ensemble*.

2) L'art par le soin, le soin par l'art : soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin

- **Accompagner, soutenir et développer le travail des artistes** dont le travail entre d'une manière ou d'une autre en relation avec le soin.

- Multiplier les institutions artistiques en lien avec le soin comme autant d'**espaces artistiques et citoyens** pour accueillir les individualités, expérimenter le collectif.

- Mettre en jeu des **hospitalités croisées** : l'interchangeabilité des places entre les invité·e·s et les hôtes, entre les artistes et les publics, entre les soignant·e·s, soigné·e·s, citoyen·ne·s... La rencontre avec l'altérité est un terreau favorable à l'expérimentation artistique et permet de déconstruire les stéréotypes, tant sur les situations de handicaps, troubles psychiques ou neuro-atypismes. Travailler ensemble autour de ces questions pourra enrichir considérablement les multiples manières de les développer.

3) Partage et mutualisation de ressources autour d'expériences entre l'art, le soin et la citoyenneté : penser et mettre en œuvre les capacités

La dynamique d'un réseau *Art, soin, citoyenneté* pourrait mettre en commun des ressources à partir des savoirs et partages d'expérience entre professionnel·le·s de santé, artistes interagissant dans leur travail avec le soin, usagèr·e·s de la psychiatrie, travailleur·euse·s sociaux·ales, acteur·ices de l'Éducation, enseignant·e·s chercheur·euse·s en art, en médecine, autour de la pensée du vivant croisant humanités médicales, environnementales, anthropologie, philosophie, ainsi que l'ensemble des habitant·e·s, autour de la transmission des savoirs.

- Proposer des **ressources croisées** issues du champ artistique et de celui du soin, favoriser et multiplier les temps d'accueil et de formation, activer des temps de rencontre autour des différentes formes de collaboration entre art & soin.
- S'inscrire dans un mouvement de **mise en partage des connaissances et des pratiques**.
- Initier des **recherches transdisciplinaires** : art, humanités médicales, sociologie, anthropologie...
- Faire connaître la formation **Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM)**, pour mieux appréhender les fragilités psychiques. Son contenu participe fortement à déconstruire les représentations sur la santé mentale et à permet de développer une posture aidante. Elle renforce le principe d'une démarche de médiation profondément inclusive, fondée sur entraide, soutien et solidarités.



© Maya Benarouch

DES RENCONTRES ART, SOIN CITOYENNETÉ : UN PREMIER RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 24 JUIN 2023



© Aliette Cosset

Les *Soirées astrales* sont des soirées d'expérimentations artistiques partagées avec les artistes en résidence, ponctuant chaque entrée de saison en célébrant au jardin, collectivement et joyeusement, le cycle de la vie sur le rythme des saisons. La *Soirée astrale #8 d'été* au 3 bis f, samedi 24 juin 2023, est pensée comme un premier temps de rencontres *Art, soin, citoyenneté*.

L'après-midi et la soirée du 24 juin sont composées d'un parcours autour de formes artistiques autour des liens entre création artistique, travail et actions sociales, soignantes, à partir d'une diversité de récits. Ce rendez-vous a pour objectif de fédérer initiatives, structures, projets croisant création artistique, démarches de soin, inclusivité et citoyenneté et poser les bases d'un réseau.

15h : Ateliers-restitutions du groupe de réflexion mensuel du 3 bis f *Art, soin, citoyenneté*

16h30 : Table-ronde élargie - Des lieux d'art pour prendre soin, des lieux de soin pour créer : faire réseau ?

19h : Soirée astrale avec **le collectif Travaux publics & Cathryn Boch**

***Le Collectif Travaux publics**, élabore des formes artistiques pluridisciplinaire entre arts vivants et sciences sociales. **Le social brû(il)le**, commande faite par des habitant·e·s à partir de la question « *comment agir ensemble ?* » avec les Nouveaux commanditaires, dispositif de la Fondation de France, a donné lieu à une création est créée du 2 au 5 février à la MC93 de Bobigny, sous la forme d'un spectacle et de plusieurs petites formes artistiques itinérantes en Seine-Saint-Denis. Ce projet a été mené avec des travailleur·euse·s· sociaux·ales et soignant·e·s. Une résidence a eu lieu au 3 bis f en octobre 2022. Dans le prolongement de la création et du chantier artistique et citoyen autour du travail social, le Collectif revient au 3 bis f du 16 au 24 juin pour prolonger ce travail avec un groupe de travail et des rencontres avec des soignant·e·s, autour de la notion de communauté soignante.

<https://www.3bisf.com/programme/etapes-de-creation/le-social-bru-il-le>

Cathryn Boch** autour de l'exposition ***Des luttes invisibles

Le projet *Des luttes invisibles* porte les récits de femmes ayant fait le choix de traverser la Méditerranée, de quitter leur pays. Il part de la colère de l'injustice de genre, de l'injustice raciale, de l'injustice sociale, de toutes ces oppressions, de ces violences, faites à nos corps, à nos environnements, en faire quelque chose, s'en retourner au geste, à l'importance de la transformation, et accueillir. Cathryn Boch trace des lignes à la machine à coudre sur, à travers, avec, toutes sortes d'écritures de territoires. Des cartes, des frontières, des déplacements, des paysages, réels et imaginaires, et en creux, le corps.

« *Le f de 3 bis f c'est le f de femmes. C'est un lieu qui a été conçu pour le cloisonnement forcé des femmes dans l'enceinte du centre Hospitalier de Montperrin. Il y a cette question de l'enfermement, qui rejoint ce que vivent les femmes migrantes, venues d'Afrique subsaharienne, de Syrie, d'Afghanistan... Elles sont enfermées dans les camps de Moria, de Chios en Grèce, ou Pozzallo en Italie, ou encore à Malte, elles y restent indéfiniment, pendant des mois, des années, dans l'attente d'avoir leur demande d'asile... Il y a cette chose de l'exclusion, de la marge, de l'invisibilité aussi qui résonne avec la situation des migrant·e·s. Mais surtout aujourd'hui le 3 bis f est un magnifique lieu d'échanges, de rencontres, avec des personnes singulières, c'est un lieu d'accueil, d'écoutes et de soins, de partage d'expériences avec une attention particulière portée à l'hospitalité ; il m'a semblé qu'il y aurait là un abri pour développer mon projet* ». Cathryn Boch

<https://www.3bisf.com/programme/expositions/des-luttes-invisibles>

GROUPE DE RÉFLEXION *ART, SOIN, CITOYENNETÉ* AU 3 BIS F

Un désir est né à l'automne 2022, partagé avec les membres du bureau de l'association Entr'acte qui porte le projet du 3 bis f, d'initier un groupe de réflexion ouvert à tous-tes autour de problématiques liées aux relations entre l'art, le soin, la citoyenneté. Les notions d'inter-relations entre les sphères (celle de l'art, celle du soin, plus largement celle du social et de la remédiation sociale) habitent le projet du 3 bis f depuis 40 ans et se réactualisent d'autant plus que les évolutions de la société, conjuguées aux crises systémiques que nous traversons depuis plusieurs années, s'accentuent. Si les questions d'effondrement sont omniprésentes, de nouveaux schémas de solidarité apparaissent également. Le souhait de mettre en partage nos expériences, de développer nos ressources, est au cœur de cette démarche que nous souhaitons la plus ouverte possible.

Nous y participons tous-te-s – adhérents de l'association Entr'acte / 3 bis f, soignant-e-s, artistes, personnes en parcours de soin et toute personne désireuse d'y participer – en tant que citoyen-n-e, afin de mutualiser nos ressources, d'échanger autour de nos vécus, de nos expériences autour du soin, de l'art, de la prise en compte des fragilités psychiques et des possibles apports de l'expérience sensible, de la création artistique, des apports mutuels du soin et de l'art.

<https://www.3bisf.com/groupe-de-reflexion-art-soin-citoyennete-2ec5f7e4>

Chaque réunion porte sur une thématique qui a été formulée collectivement par le groupe lors de la première réunion :

- **mercredi 28 septembre** – *Première réunion du groupe : définir des thèmes de travail*
- **mercredi 2 novembre** – *Femmes en milieu hospitalier psychiatrique : égalité, sécurité*
- **samedi 3 décembre** – *Pair aidance et rétablissement*
- **samedi 7 janvier à 15h** – *Communautés art & soin : quels soutiens mutuels ?*
- **mercredi 8 février à 12h** – *Comment sortir d'un sentiment de solitude pour les soignant-e-s ?*
- **samedi 25 mars à 15h** – *Pratique de jeu de rôle et dystopie : spéculer nos mieux-être, réinventer nos places*
- **mercredi 19 avril à 12h** – *Relations soignant-e-s/soigné-e-s : pratiques corporelles, engagement sensible*
- **samedi 20 mai à 15h** – *Jeunesse et santé mentale : prendre en compte les nouvelles fragilités + vernissage de l'exposition *Des luttes invisibles*, Cathryn Boch*
- **samedi 24 juin à 15h** - *Temps fort **Art, soin, citoyenneté** : Faire réseau / Soirée astrale d'été à partir de 19h*

LE 3 BIS F, CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS DANS LE CENTRE HOSPITALIER PSYCHIATRIQUE MONTPERRIN : UN PARTENARIAT SINGULIER ART / SANTÉ



© Jean Christophe Lett

Le **3 bis f, centre d'arts contemporains – résidence d'artistes en arts visuels et en arts vivants**, est situé au cœur du Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence. Depuis 1983, le centre d'arts développe un projet où l'art et le soin ont été pensés ensemble, inter-reliés dans un jeu de résonnances fertiles. Le projet est intimement lié à l'histoire de cet l'hôpital : il est né d'un projet expérimental et alternatif suite à la fermeture du pavillon de force pour femmes en 1982. Avec le soutien du Centre Hospitalier Montperrin qui a permis qu'un lieu de création contemporaine pluridisciplinaire s'invente au cœur de l'hôpital avec lequel il interagit au quotidien.

Le centre d'arts 3 bis f a cette particularité d'être une structure à la fois indépendante portée par l'association Entr'acte – créé par un collectif citoyen de soignant·e·s, d'artistes et d'habitant·e·s en 1983 – tout en étant également organiquement reliée à l'hôpital, avec une équipe mixte art et soin. Le partenariat qui lie le 3 bis f à l'hôpital est unique dans sa configuration, précédant au début des années quatre-vingt les politiques publiques interministérielles Culture/Santé qui ont par la suite amplement consolidé le projet.

Le ministère de la Culture a attribué en septembre 2021 le Label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN) au 3 bis f, devenu le quatrième centre d'art labellisé CACIN en Région Sud et le **premier lieu de création artistique labellisé en France au cœur d'un centre hospitalier**. Le projet repose tant sur l'accompagnement du travail des artistes invité-e-s en résidence que sur la porosité avec le milieu hospitalier, à travers le partage avec patient-e-s, soignant-e-s et publics de la cité. Les artistes y trouvent un environnement propice au déploiement de leur travail et un espace d'expérimentations artistique, social, relationnel, fondé sur toutes les formes de décloisonnement : entre l'hôpital et l'espace public, entre les patient-e-s et la société civile, entre les disciplines artistiques, entre les réseaux et filières professionnelles artistiques, entre la fabrique artistique et le soin.

Du pavillon de force (d'enfermement) – jusqu'en 1983 – au **centre d'arts et d'hospitalités** ouvert à tous, le 3 bis f s'est forgé une identité autour des relations entre l'art, la psychiatrie et la cité et a façonné un lieu pour toutes les formes d'altérités. L'accueil au 3 bis f consiste en un geste d'invitation : celle qui est faite aux artistes à venir y développer leur propre travail, celle qui est faite au quotidien aux soigné-e-s et aux soignant-e-s, mêlé-e-s aux habitant-e-s. **Lieu de vie**, le 3 bis f invite au franchissement réel et symbolique de la porte d'un établissement psychiatrique, pour des raisons autres que la prise en charge thérapeutique. Au début des années quatre-vingt, le 3 bis f voit le jour dans la mouvance de la psychothérapie institutionnelle. Dès l'origine du projet, il s'agissait de redonner de la valeur à l'intra-hospitalier en favorisant la désstigmatisation et en engageant le pari de l'importance de présences autres au sein de l'hôpital psychiatrique.

La création artistique partagée, telle qu'elle s'opère au 3 bis f, n'est pas thérapeutique : elle n'a pas vocation à être ou à se substituer au soin, elle peut en être complémentaire : elle en est d'une certaine manière **solidaire**. Les ateliers dits « *sessions* » du 3 bis f reposent sur le principe simple du troc, au sein duquel la notion de regards croisés autour des processus de création artistique est reconnue comme une valeur d'échange. Plus largement, les modalités relationnelles au 3 bis f invitent à penser différemment les codes habituels des rapports sociaux, à partir de transmission mutuelle, de connaissances, d'expériences sensibles.

Au début des années quatre-vingt-dix, le 3 bis f bénéficie d'une réhabilitation de ses locaux financée par le Centre hospitalier Montperrin et se dote à cette occasion d'une salle de spectacle et d'une salle d'exposition. Depuis lors, le 3 bis f a entendu son accueil en résidence à des artistes de différentes disciplines et a ouvert la voie à une **manière inédite d'accompagner la création**, impulsant une nouvelle dynamique de décloisonnement entre les disciplines artistiques : en arts visuels et en arts de la scène (danse, théâtre, performance, musique et création sonore, cirque...).

Les ateliers de partage de la création – dits *sessions* – tels qu'ils se pratiquent au 3 bis f, reposent sur des notions qui, bien que **non-thérapeutiques à priori**, peuvent activer un ensemble d'éléments qui peuvent amener un mieux-être pour la personne : expérience groupale, activation de liens relationnels et sociaux, expérience sensible, sentiment de revalorisation de soi autour d'une pratique artistique et des rencontres.

Un jardin d'art et d'essai

Depuis 2021, un jardin participatif revégétalise progressivement la cour du 3 bis f avec la résidence au long cours d'un duo de paysagistes et surtout l'action collective de participant-e-s, suscitant de multiples échos entre art, botanique et les recherches des artistes travaillant sur notre rapport au vivant. Ce jardin méditerranéen, dans l'esprit de l'hortithérapie, ***Faire avec/ prendre soin*** a la particularité d'être autant un **projet citoyen**, amplifie à la dynamique de croisements entre les secteurs sanitaires, médico-social, social, culturel, environnemental... Avec le fait de prendre soin collectivement d'un jardin apparaît, comme l'énonce la philosophe Joëlle Zask, la possibilité de l'action, de la capacité d'initiatives. On y met des ressources, les savoirs de chacun, pour inventer un espace commun.

La création d'un réseau art & soin a pour objectif de fédérer les structures, associations et initiatives, qu'elles soient issues du milieu artistique ou du milieu sanitaire et social, qui sont engagées dans toutes les formes de relation entre art et soin, du territoire de la Région Sud à l'ensemble du territoire national et même à l'échelle européenne et méditerranéenne, afin de **développer une réflexion et une démarche prospectives dans la coopération inter-sectorielle art / soin**.



© Jody Priour

PRÉMISSES D'UNE CARTOGRAPHIE ÉVOLUTIVE DE PROJETS AUTOUR DE LA RELATION ART & SOIN & CITOYENNETÉ :

Cette liste de structures, organisations et initiatives est non exhaustive et comprend tant des projets issus du milieu artistique que de celui de la psychiatrie, du soin, du travail social, des sciences sociales, revendiquant une transversalité assumée des pratiques et de la production des savoirs au sein de la société civile. Elle résulte de rencontres et a vocation à se développer.

(Liste non exhaustive et évolutive)

Région Sud :

- APHM – Assistance Publiques Hôpitaux de Marseille (13)
- Hôpital Édouard Toulouse, théâtre L'Astronef (13)
- École supérieure d'art d'Avignon (84)
- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence
- École supérieure de la photographie ENSP (13)
- FRAC PACA
- La Maison – Centre de soins palliatifs, Gardanne (13)
- Centre Hospitalier Valvert, Marseille (13)
- Parc régional des Baronnies en partenariat avec l'Hôpital psychiatrique Buëch-Durance de Laragne-Montéglin - programme de résidences d'artistes, Hautes Alpes (05)
- Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (C13P), Faculté de Médecine Université Côte d'Azur
- Association Les graphistes de l'ombre
- Centre Hospitalier Montfavet, Avignon (84)
- Observatoire des Médecines Non Conventionnelles au sein de la Faculté de Médecine, en lien avec le studio de design smarin, Nice (06)

France :

- Chaire de Philosophie à l'Hôpital – GHU de Paris Psychiatrie & Neurosciences – Chaire Humanités & Santé, CNAM Conservatoire National des Arts et Métiers – Séminaire Design With Care, Les SISM0 (Paris)
- L.B.O. Centre d'art, LaBOratoire artistique - EHPAD Chambéry / avec Malraux, scène nationale de Chambéry (73) – direction artistique Mohamed El Khatib
- Palais de Tokyo, Paris
- Centre national de création adapté, Morlaix (29)
- MOCO, Musée d'Art Contemporain de Montpellier & CHU de Montpellier
- Groupe SOS Culture
- EHPAD Cousin de Méricourt, Cachan (94)
- Centre Hospitalier Arpajon Sud Francilien (91)
- Établissement public de Santé Barthélémy Durand, Étampes (91)

- La Ferme du Vinatier, Centre Hospitalier le Vinatier, Lyon (69)
- La Bulle Bleue – ESAT, Montpellier (34)
- Département Arts / Danse Université Paris VIII – Saint-Denis
- Compagnie Jérôme Thomas, Parc du Centre Hospitalier en santé mentale de La Chartreuse à Dijon

Europe :

- Quartier Culturel de Malévoz, hôpital psychiatrique du Valais à Malévoz (Suisse) | <https://www.malevozculturel.ch>
 - Kunstenpunt / Flanders Arts Institute / programme de recherche autour de Ableism | www.kunsten.be | www.flandersartsinstitute.be
- Quelques organisations artistiques en Flandre, en lien avec la psychiatrie :
- Museum Dr Guislain à Gand | <https://www.museumdrguislain.be/>
 - KAOS à Bruxelles | <https://www.vzwkaos.be/nl>
 - Wit.h à Courtrai | <https://www.vzwwith.org/nl/>
 - Triennale d'art contemporain à Duffel (près d'Anvers), 'CONNECTED (broken) / (dis)CONNECTED' University Psychiatric Centre Duffel – 14 septembre au 20 novembre 2023 | <https://www.upcduffel.be/triennale-hedendaagse-kunst-upc-duffel>
 - Yellow Art à Geel (près d'Anvers) | <https://www.yellowart.be/>
 - Grampian Hospitals Art Trust, Aberdeen Royal Infirmary, Ecosse (Royaume-Uni)
 - CCCA Can Castells Centre d'Art à Sant Boi de Llobregat (Catalogne, Espagne)

International / hors Europe :

- La Serre, arts vivants - lieu de création artistique dans le centre de psychologie Gouin à Montréal | <https://laserre.ca>

RÉTABLISSEMENT EN SANTÉ MENTALE (RECOVERY)

Région Sud :

- Working First, Marseille, partenaire de l'équipe MARSS Mouvement et Action pour le Rétablissement Sanitaire et Social, équipe mobile de l'APHM psychiatrie et précarité.
- Association ESPER PRO, Médiateurs de santé pairs professionnels - Plateforme territoriale de pairs ressources, Marseille | <https://esperpro-mediateur.fr>
- JUST – plateforme de transformation sociale, Marseille | <https://just.earth>
- Un Chez soi d'abord, Marseille
- Le COFOR, Centre de Formation au Rétablissement, Marseille | <http://www.coforesetablissement.fr>
- Revue Soin soin, journal de réflexion sur le soin psychiatrique | <https://soinsoin.fr>

International / hors Europe :

- CREMIS – Montréal (Centre de Recherches de Montréal sur les Inégalités Sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté)
- Riyad Avlar, co-fondateur and coordinateur de ADMSP Association of Detainees & The Missing in Saydnaya Prison en Syrie (Gaziantep, Turquie)

OBJECTIFS DE LA CONSTRUCTION D'UN RÉSEAU POUR 2023 :

- Repérer et identifier des structures partenaires pour un réseau *Art, soin & citoyenneté*
- Aller à la rencontre de structures pressenties ou intéressées
- Mettre en place un groupe de travail pour élaborer des axes communs
- Poser les bases d'une charte sur les enjeux collectifs
- Étudier la faisabilité de formaliser un réseau dans le cadre d'un réseau européen / Programme Europe Creative de la Commission européenne, avec le conseil / appui au développement de la Région Sud-PACA
- Organiser une première journée de rencontres le samedi 24 juin 2023 au 3 bis f



© Victoria Soncini

CONTACTS

3 bis f – Centre d'arts contemporains d'intérêt national, Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence

Jasmine Lebert, directrice générale & directrice artistique arts vivants

jasmine.lebert@3bisf.com

Diane Pigeau, directrice artistique arts visuels

diane.pigeau@3bisf.com