

Parcours d'accueil en résidence en région Sud
de compagnies chorégraphiques d'ici et d'ailleurs

C'EST QUI ?

Trois lieux de création, pluridisciplinaires, engagés chacun à leur manière dans le spectacle vivant, créent ensemble en 2005 un dispositif d'accueil en résidence commun : **Tridanse**.

Il permet le développement et l'accompagnement, singulier et sur mesure, d'une création chorégraphique en différents lieux de la région – le Luberon, la Camargue, Aix-en-Provence – à partir des spécificités, complémentarités, différences et savoir-faire de chacun des trois lieux, en relation avec trois contextes de création différents, trois lieux engagés chacun dans un champ différent de la création.

CITRON JAUNE

Centre national des arts de la rue et de l'espace public [CNAREP]
à Port-Saint-Louis du Rhône -13
Direction Pascal Servera

VÉLO THÉÂTRE

Scène conventionnée pour le théâtre d'objets et le croisement des arts et des sciences
à Apt - 84
*Direction artistique partagée par
Charlot Lemoine, Balthazar Daninos
et Mickaël Chouquet (Groupe n+1)*

3 BIS F

Centre d'arts contemporains d'intérêt national [CACIN] – arts vivants & arts visuels – dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence - 13
*Direction générale & direction artistique arts vivants Jasmine Lebert
Direction arts visuels Diane Pigeau.*

Tridanse a associé depuis 2005 d'autres partenaires du territoire : L'Entrepoint, lieu de création pluridisciplinaire à Nice en 2013 ; Les Tanneries à Barjols en 2014 ; La Passerelle, scène nationale des Alpes à Gap (05) de 2014 à 2017; Théâtre Durance, Scène conventionnée et Pôle régional de développement culturel à Château-Arnoux-Saint-Auban (04) de 2017 à 2021.

Tridanse reçoit le soutien de la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur

TRIDANSE, POURQUOI ?

Tridanse est un parcours régional de coproduction et d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques. Dispositif original porté par trois structures non spécialistes du champ chorégraphique, il engage une démarche de soutien à la création en relation avec des territoires, en différents lieux de la région Sud, reflétant toute la diversité de la région.

Grâce à un triple accompagnement, **Tridanse** permet de :

- proposer de nouveaux modes d'accompagnement de projets de création, développant une part de recherche
- favoriser la porosité entre la danse et toutes les disciplines artistiques ou sciences humaines et sociales – philosophie, anthropologie, sciences naturelles, environnementales...
- expérimenter d'autres relations artistes / publics / équipes des lieux à travers une porosité avec trois contextes artistiques et géographiques différents de la région Sud

Tridanse invite des artistes chorégraphiques à écrire un projet se déclinant sur le territoire régional, en dialogue avec trois contextes différents.

> Voir la vidéo de présentation du dispositif.
<https://vimeo.com/657849640>

TRIDANSE

POUR QUI ?

VOUS ÊTES UNE COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE :

1 portant un projet de création dont le lien à ces trois structures et contextes d'implantation alimenterait la recherche

2 à la recherche d'accompagnement, à travers la rencontre et la réflexion, pour un projet qui se déploiera à partir de septembre 2022 et au cours de l'année 2023

3 qui développe de nouvelles écritures explorant la relations aux publics et/ou habitant.e.s, se déploie dans des espaces urbains ou naturels et abordent des questions en lien avec notre réalité politique, sociale et écologique contemporaine.

TRIDANSE

- ne prendra pas en compte les projets d'adaptation d'une création existante.
- une seule équipe artistique est sélectionnée par année.
- recevra cette équipe en résidence dans chacun de nos trois lieux pour une durée de deux semaines *a minima*, **le parcours Tridanse comprend 6 semaines de résidence *in situ*.**

• Tridanse comprend :

- + Un accueil dans chaque lieu pour une équipe avec hébergement de 5 à 7 personnes selon les lieux
- + Une aide financière forfaitaire des 3 lieux d'un montant total de **17 000€ HT** [17 468 € TTC]

ÇA MARCHE COMMENT ?

Pour répondre à l'appel à projet

TRIDANSE

Parcours d'accueil en résidence en région Sud de compagnies chorégraphiques d'ici et d'ailleurs

Envoyez votre proposition [dossier artistique, budget, calendrier, partenariats en cours] accompagnée des liens et documents annexes que vous jugerez nécessaires - captation de travail, de recherche, de créations précédentes - à : **tridanse@3bisf.com**

Intituler le mail ainsi : NOM DU PROJET_compagnie(ou)artiste

Intituler les pièces ainsi : NOM DU PROJET_budget / NOM DU PROJET_calendrier / NOM DU PROJET_dossierART

Un formulaire de contact vous sera envoyé par retour de mail conjointement à la confirmation de bonne réception.

Attention liens we transfer ou avec peremption non recevables.

Date limite du dépôt du dossier : **27 février 2022**

Une rencontre est prévue le **lundi 2 mai 2022** au 3 bis f à Aix-en-Provence avec les trois lieux partenaires de Tridanse.

LE CITRON JAUNE

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / CNAREP, Port-Saint-Louis-du-Rhône

Créé en 1992 à Port Saint Louis du Rhône, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Le Citron Jaune est un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dédié à la relation entre arts, écologie et territoire. Dans le contexte géographique singulier du delta du Rhône, nous accueillons des artistes qui créent avec et pour l'espace public et traitent artistiquement des problématiques économiques, sociales, politiques liées à notre situation écologique. Au croisement entre arts et sciences, notre action est co-construite avec une pluralité d'acteurs et pensée à partir des réalités locales.

Laboratoire à ciel ouvert, le Citron Jaune est tout d'abord un lieu de résidence, de soutien à la création contemporaine et un espace de diffusion, où se rencontre et se mêlent arts vivants et arts visuels. C'est aussi un projet de territoire. A ce titre, nous proposons à des équipes artistiques de créer *In Situ*, à partir du contexte écologique et social local, avec et pour les habitant.e.s de Port Saint Louis, de Camargue et des communes de l'Ouest de L'Etang de Berre. Via une démarche qui croise et hybride action culturelle, diffusion et production artistique, nous faisons en sorte que chacun.e se sente appartenir à l'aventure individuelle et collective qui est proposée et par ce biais devienne acteur.trice du projet.

Résidence - Mode d'emploi

Le Citron Jaune accueille une dizaine d'équipes artistiques par an sur des projets de création. Ces résidences varient entre une à deux semaines par compagnie. Elles s'apparentent soit à un temps de recherche sans obligation de résultat, soit à une étape dans un parcours de production et peuvent, le cas échéant, déboucher sur des « sorties de résidence ». En parallèle, nous accueillons deux à trois équipes pour des projets dits de « territoire ».

Chaque résidence est associée à un apport en coproduction, une prise en charge des repas (15 euros / pers / repas) et de l'hébergement dans les appartements du CNAREP (7 places). En fonction des besoins, l'équipe du Citron Jaune mobilise ses compétences en termes de communication, production, médiation, technique, administration pour aider à la structuration d'un projet et à son développement. Ces besoins sont identifiés en amont de la résidence et précisés à l'arrivée, lors d'un rendez-vous d'accueil.

Le Citron Jaune met à disposition une salle de travail (220 m²), deux salles de répétition (100 m² et 50 m²) et un lieu de stockage. Par ailleurs, l'équipe du CNAREP a développé des partenariats avec des acteurs de son territoire de proximité qui facilitent la mise à disposition d'espaces urbains ou naturels – pour répéter, tester des modalités d'intervention théâtraux, sonores, scénographiques, relationnelles, dans des contextes aussi différents que les sansouires, marais et plages de Camargue, l'univers portuaire du Grand port de Fos-Marseille ou les quartiers des Port Saint Louis.

3 BIS F

Centre d'arts contemporains – arts vivants & arts visuels à Aix-en-Provence

Centre d'arts contemporains situé dans l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence, le 3 bis f est installé dans ce qui fut l'ancien pavillon de contention pour femmes jusqu'au début des années 80. Le 3 bis f s'est affirmé depuis 1983 comme un lieu de création où l'art, la psychiatrie et la cité se rencontrent. C'est une maison, avec des espaces de vie et de travail partagés, un jardin participatif (jardin d'art et d'essai en mouvement), habitée tant par les artistes en résidence que l'équipe du lieu, les patients — hospitalisés ou non — et les visiteurs et publics qui fréquentent le lieu au quotidien. Les artistes qui viennent y travailler mettent en partage la création en cours avec un public mixte composé de patients, soignants et tous les publics de la cité, dans un mélange assumant volontiers un trouble sur le statut des personnes, créant des situations propices à des modalités inédites de rencontre, productrices de sens. Le 3 bis f puise son originalité dans l'entre-deux de sa situation, entre le dedans et le dehors, entre l'ailleurs de la ville et l'ici de l'hôpital. C'est un lieu pour toutes les formes d'altérité, propice à l'expérimentation par la mise en partage de la fabrique artistique, à partir de la confrontation à l'autre, à l'inconnu.

En envisageant l'art dans un rapport au collectif, en défendant sa possible portée capacitaire et émancipatrice sur les êtres et les personnes, le 3 bis f porte un projet fondé sur le décroisement, fortement engagé pour une implication sociétale de l'acte artistique.

Résidences - Mode d'emploi

Le 3 bis f développe un projet de création contemporaine avec une double direction artistique, en arts vivants et en arts visuels, labellisé en 2021 Centre d'art contemporain d'intérêt national. Cette pluridisciplinarité fait partie du socle fondateur du projet : décroisement des disciplines artistiques, des pratiques, des institutions (Culture et Santé), de la psychiatrie à la vie de la cité. Une vingtaine d'artistes viennent en résidence chaque saison selon des temporalités variables correspondant à des rythmes différents : de 3 à 6 mois pour les résidences en arts visuels, entre 2 et 3 semaines pour les résidences en arts vivants.

Le projet du 3 bis f est porté par l'association Entracte, le centre d'arts a toutefois également une place au sein de l'organisation de l'hôpital, comme s'il était une unité fonctionnelle : un.e soignant.e est détaché.e du Centre hospitalier et fait partie de l'équipe. L'architecture mémorielle des lieux, l'hospitalité portée de manière collégiale par l'équipe, son lien organique à l'hôpital, le partage d'espaces et de pratiques au quotidien entre artistes, soignants, patients, publics sont porteuses de déplacements, de décentrages qui en font un lieu véritablement singulier, hors norme.

Conditions d'accueil de résidences en arts vivants (une douzaine de résidences par an) :

- 1 espace de création (salle de spectacle, studio de répétition, un jardin participatif partagé)
- 1 espace d'hébergement sommaire (5 couchages dans 2 chambres + 1 cuisine partagée, espace commun pour tous les résidents)
- accès à la cantine de l'hôpital les midis en semaine (5€ le repas).
- 1 liste de matériel son, lumière, vidéo à partager avec les autres artistes résidents du moment (fiche technique sur www.3bisf.com)
- Accompagnement par l'équipe du 3 bis : soutien technique, communication, médiation
- La résidence comporte de temps appelés **sessions**, ateliers de partage de la création.

LE VÉLO THÉÂTRE

Maison d'artistes, Scène conventionnée pour le théâtre d'objets et le croisement des arts et des sciences à Apt

Port d'attache de la compagnie Vélo Théâtre (Charlot Lemoine et Tania Castaing) et depuis 2021 également du Groupe n+1 (Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet) qui partage désormais la direction artistique du lieu, le Vélo Théâtre est un lieu de résidences d'artistes et un lieu de croisement entre les artistes et le public. Installée depuis 1992 dans une ancienne usine de fruits confits à Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public. Le projet artistique du Vélo Théâtre se dessine à travers :

- l'accompagnement de la création et de l'expérimentation artistique : une dizaine de compagnies accueillies chaque année
- une programmation accessible à tous les publics et interdisciplinaire : danse, cirque, musique, poésie, théâtre, arts et sciences
- la promotion des pratiques artistiques amateurs, à travers des actions culturelles au sein des établissements scolaires, mais aussi des ateliers de pratique artistique hebdomadaires
- les résidences de territoire : une compagnie accueillie en résidence sur le territoire d'Apt, avec pour objectif de rayonner sur la ville et les communes alentours, de favoriser la rencontre avec les habitant-e-s et de créer de nouvelles formes artistiques
- la convivialité : le Vélo Théâtre est un véritable lieu d'échange entre artistes, bénévoles et habitant-e-s.

Parmi les temps forts qui marquent les saisons du Vélo Théâtre : le festival Greli Grelo, biennale internationale de théâtre d'objet, le Cycle poésie « Les Cris poétiques » et le Campement scientifique, événement arts et sciences en coréalisation avec le Groupe n+1 des Ateliers du spectacle.

Résidence - Mode d'emploi

Le Vélo Théâtre accueille une dizaine de compagnies artistiques par an, pour une durée de deux semaines. Ce format permet la disponibilité de l'équipe du lieu pour les équipes accueillies et un travail d'accompagnement à plusieurs niveaux : regard extérieur, soutien technique ou administratif. Selon l'accompagnement, les résidences peuvent donner lieu à la présentation publique d'une étape de travail ou à une représentation en avant-première.

Conditions d'accueil

Pendant le temps de résidence, sont mis à disposition des équipes artistiques et techniques :

- un espace de création, modulable selon le projet artistique : un plateau de 10x10m avec gradin de 120 places, une petite salle de répétitions, un hall d'accueil, ainsi qu'une grande terrasse extérieure
- un parc de matériel technique
- un régisseur sur deux jours
- un lieu d'hébergement pour 5 personnes

Des repas faits maison peuvent être pris au Vélo Théâtre, ils sont facturés par le théâtre à la compagnie. Environ 10€/repas.

velotheatre.com