

3bisf

CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS
AIX-EN-PROVENCE

ART, SANTÉ, CITOYENNETÉ : FAIRE RÉSEAU

DES LIEUX D'ART POUR PRENDRE SOIN, DES LIEUX DE SOIN POUR CRÉER

ART
SANTÉ
CITOYENNETÉ

FÉDÉRER UN RÉSEAU ART, SOIN, CITOYENNETÉ



© Maya Benarouch

Le réseau *Art, soin, citoyenneté* repose sur la conviction de l'enjeu majeur qu'il y a à lier organiquement les lieux d'art et de culture à l'ensemble de la société, à d'autres usages citoyens, d'autres sphères sociales, d'autres services publics, notamment en lien avec le soin.

Une telle démarche est pratiquée depuis quarante ans au 3 bis f, centre d'arts contemporains en milieu de soin psychiatrique au Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence, dans une **alliance singulière entre un centre d'arts et un établissement de santé**. De multiples expériences transversales « art & soin » se développent dans différents contextes, avec la perspective de nouveaux modèles permettant de créer des *communs artistiques* au sein du corps social, porteurs d'attentions et de soin. La période de la crise sanitaire a mis au centre de toutes les préoccupations la question de la santé, ouvrant une réflexion sur le rapport à la maladie et son acception sociale. Cette période, difficile, semble avoir néanmoins accéléré la prise de conscience collective de la nécessité de créer des **climats de soin**.

Quarante ans après le début de l'aventure singulière du 3 bis f, expérience alternative de soin par l'art devenu un centre d'arts en milieu hospitalier psychiatrique, le 3 bis f propose de « faire réseau » et de fédérer structures et projets croisant l'art, le soin et la citoyenneté. Au programme : favoriser collectivement une action prospective croisant l'art et la santé, notamment la santé mentale ; multiplier les espaces d'écoute, d'expression et d'invention fondés sur l'expérience et les savoirs situés ; soutenir les projets artistiques interagissant avec des contextes de soin, ainsi que les formes de soin en dialogue avec la création artistique.

Faire réseau, avec pour objectifs :

- renforcer les liens entre l'art, le soin et la société civile ;
- créer des environnements de soutien ;
- améliorer le pouvoir d'agir des populations et promouvoir la pleine citoyenneté.

Il s'est d'abord constitué par le biais d'un groupe de réflexion collaboratif mensuel au 3 bis f ayant pour but d'échanger sur les expériences vécues liées au soin et à l'art, en prenant en compte les fragilités psychiques de chacun-e, les vulnérabilités partagées et les possibles apports de la création artistique dès lors que l'on évoque les composantes d'une pleine santé, comme d'une pleine citoyenneté.

Au cœur de la démarche de ce réseau : la capacité de l'art à prendre soin des individus comme des collectifs, envisagée comme un chemin possible d'émancipation, de réappropriation de soi.

LA CHARTE DU RÉSEAU ART, SOIN, CITOYENNETÉ

Nourri d'expériences et de recherches autour de pratiques artistiques et sociales, le réseau *Art, soin, citoyenneté* s'inscrit dans une filiation de pensée héritière du philosophe pragmatiste états-unien John Dewey (*Art as experience*, 1934). À travers ces expériences, il apparaît que la création artistique puisse s'articuler au soin dans une démarche distincte de l'art-thérapie, en pensant des formes de soin liées au partage de gestes artistiques, de processus de création et d'expériences sensibles, de la rencontre entre différentes altérités.

Éduquer, soigner sont les gestes paradigmatiques d'une société. Comment participer à la refonte de notre démocratie sur une éthique du soin, comme le suggère la *Charte du Verstohlen* co-écrite par Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio¹ ? Développer des liens entre création artistique et soin, dans une démarche de prise en compte de tous-tes et de chacun-e, est une manière d'y répondre.

La définition de la santé par l'OMS recouvre aujourd'hui une dimension large du bien-être et s'accompagne d'une approche globale du soin, holistique, qui s'inscrit dans une nouvelle anthropologie de la santé. Les notions d'interrelations entre le soin et toutes les facettes de la vie sociale sont désormais considérées comme essentielles pour le maintien de la santé. On estime désormais qu'une personne sur cinq est amenée au cours de sa vie à être concernée par un trouble ou une fragilité psychique : la vulnérabilité concerne toute la société. Parallèlement, une autre nécessité s'est imposée avec force : l'urgence d'habiter différemment le monde, en réponse aux crises environnementales systémiques que nous traversons et qui ont fait entrer l'humanité dans une nouvelle ère, que le philosophe Bruno Latour a défini comme celle de la « *zone critique* ». Des problématiques communes révèlent la nécessité d'une **politique des interdépendances**.

Ce réseau *Art, soin, citoyenneté* vise à :

- **Réunir** des initiatives et projets pour des liens renouvelés entre l'art, le soin et la société civile ;
- **Multiplier** les lieux qui lient l'art au soin, la création artistique à l'hospitalité ;
- **Fédérer** tous les projets et initiatives mêlant art et soin, dans une **forme d'écologie de l'attention à l'autre**², avec de multiples récits, représentatifs de tous-tes les personnes qui composent la société, inversant le regard par rapports à des normes et des schémas dominants, dans la démarche d'une société inclusive ;
- **Prendre soin** des personnes, créer des environnements de soutien, améliorer le pouvoir d'agir des populations, la valorisation et la circulation des savoirs de chacun-e.

¹ *Ce qui ne peut être volé*, *Charte du Verstohlen*, Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio, Tracts Gallimard, 2022

² *Pour une écologie de l'attention*, Yves Citton, Éditions du Seuil, 2014

L'activité du réseau a vocation à se déployer autour de **3 axes** :

- **Création artistique & hospitalités** : multiplier les lieux *autres*
- **L'art par le soin, le soin par l'art** : soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin
- **Partage et mutualisation de ressources autour d'expériences entre l'art, le soin et la citoyenneté** : penser et mettre en œuvre les *capabilités*.

POURQUOI UN RÉSEAU ART, SOIN & CITOYENNETÉ, DE LA RÉGION SUD À L'INTERNATIONAL ?

Depuis 2020, le 3 bis f développe une **dynamique de liens renouvelés au milieu hospitalier** auquel il appartient, le Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence mais aussi plus largement aux **établissements de soin**, aux **structures sanitaires et sociales**, **associations engagées dans le champ de la santé mentale**, à travers la remédiation sociale. **D'autres projets artistiques atypiques naissent dans d'autres contextes, mettant en jeu l'accueil et le soin**. À partir du constat que les rencontres entre des artistes au travail et des personnes accueillies au 3 bis f, lieu d'hospitalité et de réciprocity, ouvrent de nouveaux espaces d'expression et d'invention, nous avons souhaité aller plus loin : réunir, échanger et fédérer des projets reposant sur différentes formes d'interactions entre l'art et le soin. Penser conjointement lieux de création artistique et lieux d'accompagnement de personnes en fragilité psychique est apparu comme un chemin vertueux, inspirant, nécessaire.

Les échanges, les expériences croisées dans le champ du soin comme dans celui de l'art sont porteurs d'enjeux de société - lutte contre les stigmatisations, stéréotypes et préjugés, discriminations, exclusion... Le déploiement de **projets inter-reliés « art et soin »** contribuent à inventer d'autres modalités sociales en proposant d'**autres rapports sociaux** : valoriser des communs positifs, des compétences, proposer des alternatives à des personnes en situation de vulnérabilité.

L'**approche centrée autour de la personne** incluant son environnement social, les apports liés à la remédiation sociale et au rétablissement ont transformé les pratiques, les rapports soignant-e-s / soigné-e-s et plus largement le regard sur les troubles psychiques et la neuroatypie. Les échanges avec les travaux artistiques en lien avec les formes artistiques relationnelles, mettant en jeu le collectif, le rapport à l'autre, sont autant de supports à des démarches d'accompagnement de personnes dans le prolongement de prises en charge thérapeutique.

L'art fait partie des voies possibles de l'émancipation, de réappropriation de soi, de l'espace social et politique. Une dynamique de réseau *Art, soin, citoyenneté* peut également répondre aux besoins de nombreux soignant-e-s exprimant la nécessité d'être accompagné-e-s pour développer des projets artistiques et culturels en lien avec la société civile autour de leurs démarches de soin.

Si le 3 bis f est né en 1983 dans la filiation directe de la psychothérapie institutionnelle, il rejoint aujourd'hui ce qui sous-tend des démarches liant la psychiatrie à la vie sociale, la réhabilitation psycho-sociale ou encore la psychiatrie communautaire et croise des problématiques portées par le rétablissement en santé mentale, particulièrement actif à Marseille et en Région Sud, à partir de l'art.

Croiser les compétences : l'art et le soin en partage

L'équipe mixte art et soin du 3 bis f pratique depuis de nombreuses années une forme de **déspecialisation multi-référentielle**, également pratiquée par les milieux sanitaires et sociaux du rétablissement. La rencontre avec l'association *Working First* a permis de pointer que des problématiques communes étaient portées par les associations développant des démarches de soin reposant sur le retour ou la consolidation de l'environnement social des patient-e-s et la démarche de partage de la création artistique au 3 bis f.

Partant du constat de la **richesse de l'imbrication des écosystèmes du soin, de la santé mentale et de celui de la création artistique**, de la culture et de la transmission des savoirs, le projet d'un réseau « art & soin » a émergé progressivement, du fait de l'appartenance du centre d'arts à l'environnement du centre hospitalier. Surtout, la nécessité de la **compréhension mutuelle des enjeux de chacun-e de ces secteurs** est primordiale pour construire ensemble des projets croisés.

Plusieurs rencontres avec des acteur-ice-s de la communauté du rétablissement en santé mentale ont permis d'initier une démarche de **Médiation Santé Pair** - des personnes concernées - d'accompagnement de pair à pair. Grâce au partenariat avec l'association Esper Pro, Plateforme territoriale de pair-aidance à Marseille, cette nouvelle collaboration a permis de renforcer la mission d'accueil et d'accompagnement des patient-e-s au quotidien dans le centre d'arts. **Développer la pair-aidance dans les milieux du soin, du médico-social et du social mais aussi dans les milieux artistiques et culturels** est un axe de développement de ce réseau. Le savoir expérientiel, le partage d'expérience de pair à pair, contribue à lever les obstacles aux parcours de soin et à l'intégration par le lien social de personnes concernées par les troubles psychiques. Les structures culturelles inscrites dans un environnement social, gagneraient beaucoup à intégrer dans leurs équipes des Médiateur-ice-s de Santé Pairs : les missions de service public incluant les droits culturels et l'accès de la culture s'en trouveraient approfondies, enrichies.

Croiser les enjeux de droits culturels à ceux de la promotion de la santé mentale, encourager toute personne concernée dans son accès à une **citoyenneté pleine et entière selon les modalités qu'elle a choisi**, est au cœur de la démarche citoyenne que souhaite porter le réseau.

Art First aurait pu être le de nom du réseau qui se situe délibérément au croisement de pratiques professionnelles, de savoirs expérientiels et de connaissances porteuses d'une émancipation capacitaire, à partir de la rencontre avec l'art. « *First* » fait référence aux initiatives issues du milieu du rétablissement en santé mentale (« Recovery ») telles que *Housing First*, *Working First*. *Housing First* a vu le jour à New-York dans les années quatre-vingt-dix afin de prévenir des situations critiques en psychiatrie en partant de la problématique de l'accès au logement ; *Working First* voit le jour en 2014 à Marseille à partir d'un constat similaire lié à l'accès à l'emploi, équilibre important pour la santé, facteur d'insertion dans une communauté. Clin d'œil à ces mouvements issus tant du milieu du soin que de la société civile, nous postulons avec un mouvement *Art First* que la création artistique fait partie de l'ensemble des multiples facettes composant les parcours de vie des personnes et peut être considérée comme un facteur important de la santé, notamment psychique.

1) Création artistique & hospitalités : multiplier les lieux autres

Les lieux d'accueil, d'hospitalité et de création sont autant d'espaces refuge, de zones de repli créatrices de liens. Penser les vulnérabilités au cœur de l'espace public et social, et des institutions artistiques et culturelles pour et avec des personnes usagères de la psychiatrie comme de tous-tes les citoyen-ne-s, est un élément-clé de ce projet de réseau.

- **Concevoir des laboratoires relationnels** permettant de modifier le regard de chacun-e sur la différence ou la vulnérabilité. Créer des environnements favorables et des espaces d'expérimentation artistiques et sociaux, fondés sur toutes les formes de décroisement : entre une institution artistique et l'espace public de la ville, entre les différentes sphères de la société civile, entre la fabrique artistique et le soin, entre les disciplines artistiques.
- **Inverser le regard**, penser à partir de la neurodiversité. Il s'agit d'œuvrer à un décentrage de la société à partir de la prise en compte de la différence, en adaptant la vie sociale aux vulnérabilités et handicaps, et non l'inverse.
- Développer des **lieux artistiques délibérément inclusifs**, favoriser ces espaces autres, **capacitaires**. Créer les conditions d'une approche de la création artistique partagée dans des lieux où se jouent différemment les rapports sociaux, par le biais de la réciprocité, du *faire ensemble*.

2) L'art par le soin, le soin par l'art : soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin

- **Accompagner, soutenir et développer le travail des artistes** dont le travail entre d'une manière ou d'une autre en relation avec le soin.
- Multiplier les institutions artistiques en lien avec le soin comme autant d'**espaces artistiques et citoyens** pour accueillir les individualités, expérimenter le collectif.
- Mettre en jeu des **hospitalités croisées** : l'interchangeabilité des places entre les invité-e-s et les hôtes, entre les artistes et les publics, entre les soignant-e-s, soigné-e-s, citoyen-ne-s... La rencontre avec l'altérité est un terreau favorable à l'expérimentation artistique et permet de déconstruire les stéréotypes, tant sur les situations de handicaps, troubles psychiques ou neuro-atypismes. Travailler ensemble autour de ces questions enrichit les multiples manières de les développer.

3) Partage et mutualisation de ressources autour d'expériences entre l'art, le soin et la citoyenneté : penser et mettre en œuvre les capacités

La dynamique d'un réseau *Art, soin, citoyenneté* contribue à mettre en commun des ressources à partir des savoirs et partages d'expérience entre professionnel-le-s de santé, artistes interagissant dans leur travail avec le soin, usagère-s de la psychiatrie, travailleur-euse-s sociaux-ales, acteur-ice-s de l'Éducation, enseignant-e-s chercheur-euse-s en art, en médecine, autour de la pensée du vivant croisant humanités médicales, environnementales, anthropologie, philosophie, ainsi que l'ensemble des habitant-e-s, autour de la transmission des savoirs.

- Proposer des **ressources croisées** issues du champ artistique et de celui du soin, favoriser et multiplier les temps d'accueil et de formation, activer des temps de rencontre autour des différentes formes de collaboration entre art & soin.
- S'inscrire dans un mouvement de mise en partage des connaissances et des pratiques.
- Initier des **recherches transdisciplinaires** : art, humanités médicales, sociologie, anthropologie...
- Faire connaître la formation **Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM)**, pour mieux appréhender les fragilités psychiques. Son contenu participe fortement à déconstruire les représentations sur la santé mentale et à permet de développer une posture aidante. Elle renforce le principe d'une démarche de médiation profondément inclusive, fondée sur entraide, soutien et solidarités.

DES LIEUX D'ART POUR PRENDRE SOIN, DES LIEUX DE SOIN POUR CRÉER

Fédérer un réseau

De multiples expériences transversales art & soin se développent dans différents contextes, avec la perspective de nouveaux modèles permettant d'activer des continuités, de créer des communs artistiques au sein du corps social, porteurs d'attentions et de soin. La période de la crise sanitaire a mis au centre de toutes les préoccupations la question de la santé, ouvrant une réflexion sur le rapport à la maladie et son acception sociale. Cette période, difficile, semble avoir néanmoins accéléré la prise de conscience collective de la nécessité de créer des climats de soin.

La première journée de Rencontres *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f le 24 juin 2023 a permis de poser les bases d'une dynamique au long cours autour des relations entre l'art, le soin et la citoyenneté. Cette démarche se veut avant tout fédératrice, s'articulant possiblement bien entendu à d'autres réseaux existants. Cartographie évolutive des initiatives croisant création artistique et soin, ce réseau ouvert et informel va se poursuivre à travers différentes échelles géographiques et territoriales, se déclinant à travers différentes interfaces de rencontres et d'échanges, en présentiel et en ligne :

- **Le groupe de réflexion mensuel *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f - Centre Hospitalier Montperrin**
- **Les webinaires itinérants thématiques bimestriels « situés »**
- **Les rencontres annuelles *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f - 2ème édition du 20 au 22 juin 2024**

1) Les groupes de réflexion collaboratif mensuel 3 bis f – Centre Hospitalier Montperrin

- Depuis septembre 2022 : une réunion par mois a lieu au 3 bis f, ouvertes à toutes et à tous : c'est l'ancrage « montperrinois » du projet *Art, Soins, Citoyenneté*, intégré aux activités du 3 bis f au sein de l'hôpital. Les règles du jeu sont simples : définition des thématiques abordées de manière collaborative, co-animation par le groupe, production de ressources partagées, comptes-rendus collaboratifs, élaboration de documents-ressources.

2) Les webinaires itinérants thématiques bimestriels « situés »

- À partir d'octobre 2023 : un programme de webinaires connectant les projets et lieux, le local avec le local : à la rencontre de lieux d'art et de soin.

3) Les Rencontres annuelles *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f

- Après une première édition le 24 juin 2022, un second temps fort en juin 2024 au 3 bis f au Centre Hospitalier Montperrin et avec l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence, avec la *Soirée astrale* d'été en clôture.

• **Le groupe de réflexion collaboratif mensuel *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f – Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence – 2023-2024**

Le groupe de réflexion autour des problématiques transversales liées aux relations entre l'art, le soin, la citoyenneté, ouvert à tous-tes : usagèr-e-s, soignant-e-s, artistes, et toute personne désireuse d'y participer en tant que citoyen-n-e. L'objectif est de mutualiser nos ressources, d'échanger autour de nos vécus, de nos expériences autour du soin, de l'art, de la prise en compte des fragilités psychiques et des possibles apports de l'expérience sensible, de la création artistique, des apports mutuels du soin et de l'art.

> **mercredis à 12h | samedis à 15h - durée : 1h30**

1) Art, soin, hospitalités : les espaces agissants

Quels liens entre espaces / design / accueil ? Comment est-ce qu'on les vit ? Comment accueillir dans un espace agissant ? En quoi les espaces nous impactent, comment les vit-on ? Comment nous parlent-ils ? Comment se les approprier, particulièrement quand ils côtoient des problématiques d'empêchements ? Qu'est ce qui nous autorise à prendre corps dans un espace, à prendre psyché aussi. Quelles influences ? Comment l'espace intérieur dialogue avec les espaces extérieurs ?

Enjeux : les déplacements, les intimités, l'accueil physique.

> **mercredi 11 octobre 2023 à 12h**

2) Du soin à l'art, de l'art au soin : qu'est ce qui fait déclic ?

Dans le soin, on cherche le déclic, réveil d'élan vital – là l'on se met en mouvement. Discours, pratiques thérapeutiques, rencontres, déplacement psychique, expériences artistiques, mises en récit... Le déclic transformateur, émancipateur, est plus ou moins une recherche constante dans chacune de nos tentatives soignantes et artistiques.

Le déclic se joue dans l'intime et se dérobe souvent aux attendus, il reste une surprise pour celui qui le vit comme pour ceux qui en sont témoins.

Le déclic : une expérience renouvelable ou le fruit d'un hasard, d'une résonance ?

> **mercredi 22 novembre 2023 à 12h**

3) La citoyenneté dans le soin : points de repères

Plaine citoyenneté, droits, participation au choix thérapeutiques : où en est-on ? On s'interrogera sur l'adéquation entre les soins et ce que l'on traverse dans un parcours de vie. A quoi est-ce que l'on s'autorise ou ne s'autorise pas ? Quel rôle et valeur capacitanes de la transmission d'expériences, de la solidarité à partir du modèle de la pair-aidance ?

> **mercredi 20 décembre 2023 à 12h**

4) Récits et discours entre art et soin : liant des (im)possibles ?

Le discours dans le soin : comment on en parle ? Dans quoi on s'inscrit ? Comment faire exister un terrain commun ? Le discours crée une réalité. Chacun-ne, tente par le discours, à redonner sens, logique, articulations aux grands écarts du grand quotidien reliant l'intime au politique. À chacun-e son discours, à chacun-e sa vie, à chacun ses impossibilités. Les vies s'entrecroisent, mais les discours s'accumulent. Prendre conscience de ses discours et mieux comprendre le discours de l'autre, ne plus le subir et peut-être nous ouvrir vers un discours plus large et plus inclusif.

> **mercredi 31 janvier 2024 à 12h**

5) Art, soin, citoyenneté : de la plasticité dans les diagnostics

Le diagnostic : pierre angulaire, clé de voûte ou pierre tombale ? Un diagnostic peut tomber comme une condamnation, ou en revanche éclairer tout un parcours de vie...

Comment vivre avec nos diagnostics ? Comment faire évoluer les diagnostics au-delà des stéréotypes ? En quoi les diagnostics différentiels permettent de les dépasser ?

Le diagnostic : outil identitaire, d'identification et / ou de désidentification ? Comment mettre plasticité sur les diagnostics, dans un environnement évolutif, à la fois dans un temps individuel et collectif ? En quoi les démarches artistiques peuvent amener une forme de plasticité ? Quels liens possibles avec création et démarches artistiques ?

> **samedi 24 février 2024 à 15h**

6) De l'art dans le soin : quelles temporalités, quelles cartographies ?

Le soin psychique est-il mesurable ? Ce que l'on sait, c'est qu'il est incertain et résiste peu aux injonctions et aux calendriers. Au-delà du quantitatif et du qualitatif, comment penser la temporalité du soin ? Quelles continuités entre les expériences artistiques et le soin, quelles traces intérieures, intimes ? Comment sortir de l'expérience de soin ou de l'expérience artistique « encapsulée » ? Comment dépasser les cloisonnements ? Quels échos ? Quelles sont les pelotes ou jeux de ficelles de nos vies, figures narratives entremêlées, comme l'évoque la philosophe Donna Haraway ? La pensée d'Haraway est inspirante tant pour la création artistique que pour une approche holistique du soin. La réhabilitation, immense boîte à outils au service du patient avec la personne au centre, à partir de la demande qui lui est propre, est à envisager comme un processus visant à maintenir un mouvement, ou tisser et tirer ces ficelles.

> **mercredi 20 mars à 12h**

7) Langages du corps

Rapport au corps altéré, maltraitance du corps dans les soins psychiatriques, séparation entre psychiatrie et somatique... La question-clé du rapport au corps est au cœur des pratiques artistiques et en lien avec de nombreuses pratiques thérapeutiques : comment les articuler davantage aux prises en soin ? En quoi la pratique artistique, engageant le corps, permet souvent une réappropriation du corps ?

> **mercredi 17 avril 2024 à 12h mercredi 20 mars à 12h**

8) Prises en soin, démarches artistiques en milieu de soin : quel dialogue ?

Quelles relations entre le personnel soignant et des artistes en résidence en milieu de soin ? Quel accompagnement, quelle disponibilité mutuelle, quelles modalités relationnelles ? Comment faire lien entre les deux mondes, dessiner une matrice commune où émerge la possibilité d'une réussite ? Comment pratiquer avec l'incertitude comme horizon ? Arts et soin sont des recherches perpétuelles où l'expérience revient nourrir l'acte. Entre certitude et recherche du geste (soignant ou artistique), il y a peut-être à voir dans le parcours de soin une fresque, une broderie, où chacun apporte touches et bouts de ficelles. Quelle place pour chacun dans la triade artiste / patient-e / soignant-e ? Peut-être l'occasion de partager nos retours d'expériences pratiques, théoriques, intimes ?

> samedi 25 mai 2024 à 15h

9) Restitution - Rencontres Art, Soins, Citoyenneté #2

Ateliers-restitutions des groupes de réflexion, en lien avec la table-ronde élargie Arts & hospitalités.

> samedi 22 juin 2024

Thématiques explorées par le groupe de réflexion Art, Soins Citoyenneté en 2022-2023 :

- Femmes en milieu hospitalier psychiatrique : égalité, sécurité
- Pair aidance et rétablissement
- Communautés art & soins : quels soutiens mutuels ?
- Comment sortir d'un sentiment de solitude pour les soignant-e-s ?
- Pratique de jeu de rôle et dystopie : spéculer nos mieux-être, réinventer nos places
- Relations soignant-e-s/soigné-e-s : pratiques corporelles, engagement sensible
- Jeunesse et santé mentale : prendre en compte les nouvelles fragilités
- Temps fort Art, Soins, Citoyenneté : Faire réseau / Soirée astrale d'été à partir de 19h

• Les webinaires itinérants thématiques bimestriels « situés »

Mettre en relation des contextes situés articulant création artistique et soins

D'un lieu à l'autre : explorer les espaces agissants

Ces rendez-vous en visioconférence ont pour but d'ouvrir une interface de discussion croisant des problématiques croisant art, soins et citoyenneté à une plus vaste échelle territoriale et de maintenir ainsi une dynamique de réseau dans la durée.

Un rendez-vous tous les deux mois, pour lequel nous proposons de travailler dans le prolongement du groupe de réflexion mensuel au 3 bis f, dont les thématiques ont été élaborées par le groupe lors du premier rendez-vous le 6 septembre 2023. C'est à partir de la notion d'espaces « agissants », première thématique de travail du groupe pour cette saison, que l'idée d'aller à la rencontre de « lieux agissants » est apparue. Ce sera donc en direct de lieux d'art, de soins et d'hospitalité favorisant l'agir que nous proposerons de nous réunir virtuellement pour ce programme annuel de groupe de réflexion élargi / webinaires Art, Soins Citoyenneté, dont voici les dates et les lieux :

- 1) jeudi 12 octobre 12h-13h30 – du 3 bis f à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
- 2) jeudi 14 décembre 12h-13h30 – de Malraux, scène nationale de Chambéry (Savoie)
- 3) jeudi 8 février 12h-13h30 – du CHBD - Centre Hospitalier Buech-Durance à Laragne (Hautes-Alpes)
- 4) jeudi 4 avril 12h-13h30 – de la Métive, lieu international de résidences de création artistique à Moulier d'Aahun (Creuse)
- 5) jeudi 6 juin 12h-13h30 – du Quartier culturel de Malevoz (Suisse)

Co-modération des webinaires avec Antoine Fenoglio, président des SIS10, en partenariat avec la Chaire de Philosophie à l'Hôpital-GHU de Paris Psychiatrie & Neurosciences

**• Les Rencontres annuelles *Art, Soin, Citoyenneté* au 3 bis f
Deuxième édition : 20 au 22 juin 2024**

Art & hospitalités, une société qui prend soin

Groupes de réflexion | Tables-rondes | Étapes de création | Performances | Projections de films... & clôture des Rencontres *Art, Soin, Citoyenneté* avec la *Soirée astrale* d'été le samedi 22 juin à partir de 19h : avec Camille Louis, étape de création *La Fabrique des yeux secs* / Catherine Contour, Maison Contour, Bains publics

En partenariat avec l'Institut de l'Image, la MéCA – Maison Internationale des écritures contemporaines à Aix-en-Provence et le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

Cette deuxième édition des Rencontres *Art, soin, citoyenneté* marque un nouveau chapitre dans l'exploration des liens entre l'art, le soin et citoyenneté : elle sera empreinte des travaux et ressources activées par la démarche de réseau initiée par le 3 bis f en 2023, ancrée dans la pratique du groupe de réflexion mensuel aixois au 3 bis f au sein de l'hôpital Montperrin et élargie géographiquement par les réunions bimestrielles à distance « situées ». Mettre en lumière les multiples façons dont la création artistique, le travail et les actions sociales s'entrelacent de manière réciproque et solidaire, multiplier les lieux autres qui cultivent l'art et l'hospitalité, soutenir les artistes dont les esthétiques et la démarche résonnent avec le soin : autant d'objectifs à mettre en travail ensemble avec initiatives, structures et projets conjuguant l'art, l'inclusivité et la pleine citoyenneté.

Mettre en lumière, multiplier les lieux autres qui cultivent l'art et l'hospitalité, conjuguant soutien aux artistes dont les esthétiques et la démarche résonnent avec le soin et l'accueil inconditionnel fait à tous·tes. Ces rencontres visent à faire émerger de nouveaux espaces d'expression et de mutualisation de ressources, luttant contre les stigmatisations et la marginalisation des personnes vivant avec un trouble psychique ou avec une neurodivergence, ou tout simplement vulnérables, à un moment de leur vie. L'approche centrée sur la personne dans sa singularité, prenant en compte son histoire et son environnement social a transformé les relations entre soignant·e-s et patient·e-s d'une part, mais a aussi engagé l'ensemble de la société vers une autre approche de l'inclusivité, reconsidérant les normes, modifiant notre regard sur les fragilités psychiques et sur la neurodiversité. Au cœur de la démarche de ce réseau, la capacité de l'art à prendre soin des individus comme des collectifs comme un chemin possible d'émancipation de appropriation de soi.

• *Art, Soin, Citoyenneté* à l'échelle européenne

– Un séminaire « Art & Care » à Bruxelles a été organisé par Flanders Arts Institute (FAI) Kunstenpunt les 14 & 15 juin 2023, avec l'appui du 3 bis f pour la construction du programme de ces deux journées de réflexion et de rencontres. Ce temps d'échange a réuni des structures et professionnel·le-s belges, néerlandais et français impliqués autour des relations entre art et neurodiversité. L'équipe Innovation & Développement de Flanders Arts Institute a sollicité le 3 bis f pour concevoir le contenu de ces journées et pour y inviter d'autres experts français.

– Un projet de coopération Europe Creative – Commission européenne est à l'étude.

PREMIÈRES RENCONTRES ART, SOIN CITOYENNETÉ #1 LE SAMEDI 24 JUIN 2023 - FAIRE RÉSEAU



© Maya Benarouch

Cette première édition des *Rencontres Art, Soins, Citoyenneté*, a exploré les liens entre création artistique, travail et actions sociales, soignantes, réciproques et solidaires à partir d'une diversité de récits. En fédérant initiatives, structures, projets croisant création artistique, démarches de soins, inclusivité et citoyenneté, elle a permis de poser les bases d'un réseau œuvrant à «une société qui prend soin.»

• 15h Ateliers-restitutions du groupe de réflexion mensuel du 3 bis f *Art, Soins, Citoyenneté*

• 16h30 Table-ronde élargie : *Des lieux d'art pour prendre soin, des lieux de soins pour créer : faire réseau ?*

Qu'elles soient issues du champ de l'art, du soin, de la société civile, les initiatives qui croisent la création artistique à d'autres sphères sociales, activant de nouvelles manières d'envisager les communs, en lien avec une éthique du soin, se multiplient. En juxtaposant les usages et les solidarités, en cultivant l'hospitalité, ces projets reflètent le besoin d'une société qui se réinvente, avec des lieux intermédiaires, des espaces autres qui ouvrent la possibilité de climats de soins, dans lesquels l'art dialogue avec toutes les formes d'altérités. Cette table-ronde, dans le prolongement d'un partage de ressources lors de nos groupes de réflexion, a réuni des porteur-se-s de projets autour de la constitution progressive d'un réseau *Art, Soins, Citoyenneté*, initié par le 3 bis f.

•19h Soirée astrale #8 - été

***Le social brû(il)le*, Collectif Travaux publics**

théâtre / sciences sociales / performances

Le Collectif Travaux publics élabore des formes artistiques pluridisciplinaire entre arts vivants et sciences sociales. *Le social brû(il)le*, commande faite par des habitants à partir de la question « comment agir ensemble ? » avec les Nouveaux commanditaires, dispositif de la Fondation de France, a été créé en février à la MC93 de Bobigny, après une résidence et étape de création au 3 bis f en octobre. Dans le prolongement de cette création menée avec des travailleur-euse-s. sociaux-ales, le Collectif a poursuivi le travail 3 bis f du 16 au 24 juin, ouvrant un espace de travail, de réflexion et de rencontres avec des soignant-e-s, autour de la notion de communauté soignante.

Exposition *Des luttés invisibles*, Cathryn Boch

La mer Méditerranée est devenue une frontière épaisse. Les femmes, absentes du grand récit des migrations, se déplacent pourtant depuis toujours. Cathryn Boch fabrique des contre-géographies personnelles, charnelles, militantes avec sa machine à coudre et dit l'urgence de s'en retourner au geste pour parler d'exclusion, d'oppression, de violence, de survie.

Autour de l'exposition *Des luttés invisibles*, Cathryn Boch

Séquences d'écoute du podcast *Chroniques àMER* du collectif Alarmphone sur l'invitation de Cathryn Boch

Initié en octobre 2014 par des activistes et acteur-ice-s de la société civile européenne et nord-africaine, le collectif Alarmphone est une hotline auto-gérée par des activistes 24h/24, 7j/7, ligne téléphonique d'urgence à destination des personnes en situation de détresse pendant une traversée de la mer Méditerranée. Parce qu'il y a des histoires derrière les chiffres, parce que ces histoires doivent être racontées, le collectif s'est aussi engagé dans la création du Podcast *Chroniques àMER*, chronique radio, podcast d'actualité et d'analyse des frontières et de leurs conséquences.

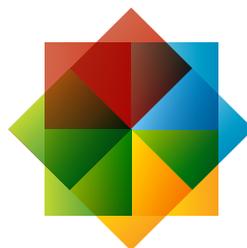
***Projet N (1979)*, Fernand Deligny & Alain Cazuc**

Projection de film, présenté par Sandra Alvarez de Toledo, suivi d'une conversation.

En 1967, Fernand Deligny fonde dans les Cévennes un réseau de prise en charge d'enfants autistes avec quelques jeunes adultes non-professionnels, hors toute institution.

Podcast *Ça s'dit pas* (12 épisodes), Florie Adda & Marie Marković

Aventure psycho-artistique, socio-libératrice, podcast sur les troubles psychiatriques et la neuroatypie.



LE 3 BIS F, CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS DANS LE CENTRE HOSPITALIER PSYCHIATRIQUE MONTPERRIN : UN PARTENARIAT SINGULIER ART / SANTÉ



© Jean Christophe Lett

Le **3 bis f, centre d'arts contemporains – résidence d'artistes en arts visuels et en arts vivants**, est situé au cœur du Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence. Depuis 1983, le centre d'arts développe un projet où l'art et le soin ont été pensés ensemble, inter-reliés dans un jeu de résonances fertiles. Le projet est intimement lié à l'histoire de cet hôpital : il est né d'un projet expérimental et alternatif suite à la fermeture du pavillon de force pour femmes en 1982. Avec le soutien du Centre Hospitalier Montperrin qui a permis qu'un lieu de création contemporaine pluridisciplinaire s'invente au cœur de l'hôpital avec lequel il interagit au quotidien.

Le centre d'arts 3 bis f a cette particularité d'être une structure à la fois indépendante portée par l'association Entr'acte – créé par un collectif citoyen de soignant-e-s, d'artistes et d'habitant-e-s en 1983 – tout en étant également organiquement reliée à l'hôpital, avec une équipe mixte art et soin. Le partenariat qui lie le 3 bis f à l'hôpital est unique dans sa configuration, précédant au début des années quatre-vingt les politiques publiques interministérielles Culture/Santé qui ont par la suite amplement consolidé le projet.

Le ministère de la Culture a attribué en septembre 2021 le Label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN) au 3 bis f, devenu le quatrième centre d'art labellisé CACIN en Région Sud et le **premier lieu de création artistique labellisé en France au cœur d'un centre hospitalier**. Le projet repose tant sur l'accompagnement du travail des artistes invité-e-s en résidence que sur la porosité avec le milieu hospitalier, à travers le partage avec patient-e-s, soignant-e-s et publics de la cité.

Les artistes y trouvent un environnement propice au déploiement de leur travail et un espace d'expérimentations artistique, social, relationnel, fondé sur toutes les formes de décloisonnement : entre l'hôpital et l'espace public, entre les patient-e-s et la société civile, entre les disciplines artistiques, entre les réseaux et filières professionnelles artistiques, entre la fabrique artistique et le soin.

Du pavillon de force (d'enfermement) – jusqu'en 1983 – au **centre d'arts et d'hospitalités** ouvert à tous-tes, le 3 bis f s'est forgé une identité autour des relations entre l'art, la psychiatrie et la cité et a façonné un lieu pour toutes les formes d'altérités. L'accueil au 3 bis f consiste en un geste d'invitation : celle qui est faite aux artistes à venir y développer leur propre travail, celle qui est faite au quotidien aux soigné-e-s et aux soignant-e-s, mêlé-e-s aux habitant-e-s. **Lieu de vie**, le 3 bis f invite au franchissement réel et symbolique de la porte d'un établissement psychiatrique, pour des raisons autres que la prise en charge thérapeutique. Au début des années quatre-vingt, le 3 bis f voit le jour dans la mouvance de la psychothérapie institutionnelle. Dès l'origine du projet, il s'agissait de redonner de la valeur à l'intra-hospitalier en favorisant la déstigmatisation et en engageant le pari de l'importance de présences autres au sein de l'hôpital psychiatrique.

La création artistique partagée, telle qu'elle s'opère au 3 bis f, n'est pas thérapeutique : elle n'a pas vocation à être ou à se substituer au soin, elle peut en être complémentaire : elle en est d'une certaine manière **solidaire**. Les ateliers dits « *sessions* » du 3 bis f reposent sur le principe simple du troc, au sein duquel la notion de regards croisés autour des processus de création artistique est reconnue comme une valeur d'échange. Plus largement, les modalités relationnelles au 3 bis f invitent à penser différemment les codes habituels des rapports sociaux, à partir de transmission mutuelle, de connaissances, d'expériences sensibles.

Au début des années quatre-vingt-dix, le 3 bis f bénéficie d'une réhabilitation de ses locaux financée par le Centre hospitalier Montperrin et se dote à cette occasion d'une salle de spectacle et d'une salle d'exposition. Depuis lors, le 3 bis f a entendu son accueil en résidence à des artistes de différentes disciplines et a ouvert la voie à une **manière inédite d'accompagner la création**, impulsant une nouvelle dynamique de décloisonnement entre les disciplines artistiques : en arts visuels et en arts de la scène (danse, théâtre, performance, musique et création sonore, cirque...).

Les ateliers de partage de la création – dits *sessions* – tels qu'ils se pratiquent au 3 bis f, reposent sur des notions qui, bien que **non-thérapeutiques à priori**, peuvent activer un ensemble d'éléments qui peuvent amener un mieux-être pour la personne : expérience groupale, activation de liens relationnels et sociaux, expérience sensible, sentiment de revalorisation de soi autour d'une pratique artistique et des rencontres.

Un jardin d'art et d'essai

Depuis 2021, un jardin participatif revégétalise progressivement la cour du 3 bis f avec la résidence au long cours d'un duo de paysagistes et surtout l'action collective de participant-e-s, suscitant de multiples échos entre art, botanique et les recherches des artistes travaillant sur notre rapport au vivant. Ce jardin méditerranéen, dans l'esprit de l'hortithérapie, **Faire avec/ prendre soin** a la particularité d'être autant un **projet citoyen**, amplifié à la dynamique de croisements entre les secteurs sanitaires, médico-social, social, culturel, environnemental... Avec le fait de prendre soin collectivement d'un jardin apparaît, comme l'énonce la philosophe Joëlle Zask, la possibilité de l'action, de la capacité d'initiatives. On y met des ressources, les savoirs de chacun, pour inventer un espace commun. **La création d'un réseau art & soin** a pour objectif de fédérer les structures, associations et initiatives, qu'elles soient issues du milieu artistique ou du milieu sanitaire et social, qui sont engagées dans toutes les formes de relation entre art et soin, du territoire de la Région Sud à l'ensemble du territoire national et même à l'échelle européenne et méditerranéenne, afin de **développer une réflexion et une démarche prospectives dans la coopération inter-sectorielle art / soin**.

CARTOGRAPHIE ÉVOLUTIVE DE PROJETS AUTOUR DE LA RELATION ART & SOIN & CITOYENNETÉ

Cette liste de structures, organisations et initiatives, résulte des rencontres avec des projets revendiquant une transversalité assumée des pratiques et de la production des savoirs au sein de la société civile. Elle est non exhaustive et comprend tant des projets issus du milieu artistique que de celui de la psychiatrie, du soin, du travail social, des sciences sociales. Réseau expérimental vivant et ouvert souhaitant donner du poids à ses démarches, il a vocation à s'élargir au fur et à mesure de son action.

Région Sud :

- Centre Hospitalier Montperrin, Pôle Ressources / Care psy, unité de réhabilitation, Aix-en-Provence (13)
- APM – Assistance Publiques Hôpitaux de Marseille (13)
- Hôpital Édouard Toulouse, théâtre L'Astronef (13)
- École supérieure d'art d'Avignon (84)
- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (13)
- École supérieure de la photographie ENSP (13)
- FRAC PACA (13)
- La Maison – Centre de soins palliatifs, Gardanne (13)
- Centre Hospitalier Valvert, Marseille (13)
- Parc régional des Baronnies en partenariat avec l'Hôpital psychiatrique Buëch-Durance de Laragne-Montéglin - programme de résidences d'artistes, Hautes Alpes (05)
- Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), Faculté de Médecine Université Côte d'Azur (06)
- Association Les graphistes de l'ombre (13)
- Centre Hospitalier Montfavet, Avignon (84)
- Observatoire des Médecines Non Conventionnelles au sein de la Faculté de Médecine, en lien avec le studio de design smarin, Nice (06)
- Institut de l'Image, Aix-en-Provence (13)
- Théâtre de la Garance, scène nationale de Cavaillon (84)

France :

- Chaire de Philosophie à l'Hôpital – GHU de Paris Psychiatrie & Neurosciences – Chaire Humanités & Santé, CNAM Conservatoire National des Arts et Métiers – Séminaire Design With Care, Les SISM0, Paris (75)
- L.B.O. Centre d'art, LaBORatoire artistique - EHPAD Chambéry / avec Malraux, scène nationale de Chambéry (73) – direction artistique Mohamed El Khatib / Julien Daillère
- Palais de Tokyo, Paris (75)
- Centre national de création adapté, Morlaix (29)
- MOCO, Musée d'Art Contemporain de Montpellier & CHU de Montpellier (34)
- Groupe SOS Culture, Paris (75)
- EHPAD Cousin de Méricourt, Cachan (94)
- Centre Hospitalier Arpajon Sud Francilien (91)
- Établissement public de Santé Barthélémy Durand, Étampes (91)
- Association culturelle Mo(uve)ments, Clermont-Ferrand (63)
- La Fabrique des santés, Paris (75)
- La Ferme du Vinatier, Centre Hospitalier le Vinatier, Lyon (69)
- La Bulle Bleue – ESAT, Montpellier (34)

- Département Arts / Danse Université Paris VIII – Saint-Denis (93)
- Compagnie Jérôme Thomas, Parc du Centre Hospitalier en santé mentale de La Chartreuse à Dijon (21)
- La Métive, lieu international de résidences de création artistique, Moutier d'Ahun (23)

Europe :

- Quartier Culturel de Malévoz, hôpital psychiatrique du Valais à Malévoz (Suisse) | <https://www.malevozculturel.ch>
 - Kunstenpunt / Flanders Arts Institute / programme de recherche autour de Ableism | www.kunsten.be | www.flandersartsinstitute.be
- Quelques organisations artistiques en Flandre, en lien avec la psychiatrie :
- Museum Dr Guislain à Gand | <https://www.museumdrguislain.be/>
 - KAOS à Bruxelles | <https://www.vzwkaos.be/nl>
 - Wit.h à Courtrai | <https://www.vzwwith.org/nl/>
 - Triennale d'art contemporain à Duffel (près d'Anvers), 'CONNECTED (broken) / (dis)CONNECTED' University Psychiatric Centre Duffel – 14 septembre au 20 novembre 2023 | <https://www.upcduffel.be/triennale-hedendaagse-kunst-upc-duffel>
 - Yellow Art à Geel (près d'Anvers) | <https://www.yellowart.be/>
 - Grampian Hospitals Art Trust, Aberdeen Royal Infirmary, Ecosse (Royaume-Uni)
 - CCCA Can Castells Centre d'Art à Sant Boi de Llobregat (Catalogne, Espagne)
 - Musée du Docteur Ghislain, Gand (Belgique)
 - Théâtre Wallonie-Bruxelles (Belgique)
 - La maison de l'Enfance et de l'Adolescence à Genève (Suisse)
 - RAD Music International, lieu culturel accueillant les réfugiés à Lesbos (Grèce), fondé par Roudy Kimpioka

International / hors Europe :

- La Serre, arts vivants - lieu de création artistique dans le centre de psychologie Gouin à Montréal | <https://laserre.ca>

RÉTABLISSMENT EN SANTÉ MENTALE (RECOVERY)

Région Sud :

- Working First, Marseille, partenaire de l'équipe MARSS Mouvement et Action pour le Rétablissement Sanitaire et Social, équipe mobile de l'APHM psychiatrie et précarité.
- Association ESPER PRO, Médiateurs de santé pairs professionnels - Plateforme territoriale de pairs ressources, Marseille | <https://esperpro-mediateur.fr>
- JUST – plateforme de transformation sociale, Marseille | <https://just.earth>
- Un Chez soi d'abord, Marseille
- Le COFOR, Centre de Formation au Rétablissement, Marseille | <http://www.coforettablissement.fr>
- Revue Soin soin, journal de réflexion sur le soin psychiatrique | <https://soinsoin.fr>

International / hors Europe :

- CREMIS – Montréal (Centre de Recherches de Montréal sur les Inégalités Sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté)

OBJECTIFS DU RÉSEAU POUR 2023-2024 :

- Démarche prospective de repérage de structures croisant l'art, le soin, et la citoyenneté
- Élaboration de connaissances partagées : suite des groupes de réflexion et mise en place d'un cycle de webinaires situés itinérants bimestriels
- Étude en cours pour un projet Europe Creative de la Commission européenne
- Organisation des Rencontres *Art, Soins, Citoyenneté* en juin au 3 bis f : seconde édition du 20 au 22 juin 2024

CONTACTS

3 bis f – Centre d'arts contemporains d'intérêt national, Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence

Jasmine Lebert, directrice générale & directrice artistique arts vivants

jasmine.lebert@3bisf.com

Sylvain Rollandin et Amélie Senez, infirmier-ère-s au 3 bis f

infirmiers3bisf@gmail.com

Sophie Clot, secrétaire générale

sophie.clot@3bisf.com



© Maya Benarouch