

3Hsf

CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL  
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS  
AIX-EN-PROVENCE

# ART, SOIN, CITOYENNETÉ : UNE PLATEFORME, UN RÉSEAU

DES LIEUX D'ART POUR PRENDRE SOIN, DES LIEUX DE SOIN POUR CRÉER

ART  
SOIN  
CITOYENNETÉ

## FÉDÉRER UN RÉSEAU *ART, SOIN, CITOYENNETÉ*



© Maya Benarouch

Le réseau *Art, Soins, Citoyenneté* repose sur la conviction de l'enjeu majeur qu'il y a à lier organiquement les lieux d'art et de culture à l'ensemble de la société, à d'autres usages citoyens, d'autres sphères sociales, d'autres services publics, notamment en lien avec le soin.

Une telle démarche est pratiquée depuis quarante ans au 3 bis f, centre d'arts contemporains en milieu de soin psychiatrique au Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence, dans une **alliance singulière entre un centre d'arts et un établissement de santé**. De multiples expériences transversales « art & soins » se développent dans différents contextes, avec la perspective de nouveaux modèles inter-sectoriels favorisant les espaces communs autour de l'expérience de l'art, porteurs d'attentions et de soins. La période de la crise sanitaire a mis au centre de toutes les préoccupations la question de la santé, ouvrant une réflexion sur le rapport à la maladie et aux vulnérabilités. La question de la santé mentale des personnes et des collectifs est devenue une priorité, la prise de conscience de la nécessité de créer des **climats de soins** s'impose, partout.

Près de quarante ans après le début de l'aventure singulière du 3 bis f, expérience alternative de soins par l'art devenu un centre d'arts en milieu hospitalier psychiatrique, le 3 bis f a initié en 2021 une démarche de réseau afin de fédérer structures et projets croisant l'art, le soin et la citoyenneté. Au programme : favoriser collectivement une action prospective croisant l'art et la santé, notamment la santé mentale ; multiplier les espaces d'écoute, d'expression et d'invention fondés sur l'expérience et les savoirs situés ; soutenir les projets artistiques interagissant avec des contextes de soins, ainsi que les formes de soins en dialogue avec la création artistique.

**Faire réseau Art, Soins, Citoyenneté avec pour objectifs de :**

- **renforcer les liens entre l'art, le soin et la société civile** en promouvant le modèle de lieux de création artistique imbriqués à des usages de soin (santé, éducation, accompagnement de personnes en précarité, santé environnementale) et en **féderant** les lieux et initiatives imbriquant l'art aux environnements de soin ;
- **créer des environnements de soutien** et de co-construction des connaissances à partir des **savoirs expérientiels**, ainsi que **promouvoir les droits** des personnes concernées, croisant les secteurs de la santé et de la création artistique ;
- **améliorer le pouvoir d'agir** des personnes vulnérables et porteuses de handicap à travers l'égalité des droits, à travers les liens entre la pleine santé et la pleine citoyenneté, notamment grâce à ce que permet la **relation à l'art**, en s'appuyant entre autres sur les **pratiques orientées rétablissement en santé mentale**.

*Art, Soins, Citoyenneté* (ASC) s'est d'abord constitué par le biais d'un groupe de réflexion citoyen mensuel au 3 bis f ayant pour but d'échanger sur les expériences vécues liées au soin et à l'art, en prenant en compte les fragilités psychiques de chacun-e, les vulnérabilités partagées et les possibles apports de la création artistique, les liens pleine santé et pleine citoyenneté.

Au cœur de la démarche du réseau ASC : la capacité de l'art à prendre soin des individus comme des collectifs, envisagée comme un chemin possible d'émancipation, de réappropriation de soi.

## À L'ORIGINE DU RÉSEAU ART, SOIN, CITOYENNETÉ

Nourri d'expériences et de recherches autour de pratiques artistiques et sociales, le réseau *Art, Soins, Citoyenneté* s'inscrit dans une filiation de pensée héritière du philosophe pragmatiste états-unien John Dewey (*Art as experience*, 1934). À travers ces expériences, il apparaît que la création artistique puisse s'articuler au soin dans une démarche distincte de l'art-thérapie, en pensant des formes de soin liées au partage de gestes artistiques, de processus de création et d'expériences sensibles, de la rencontre entre différentes altérités.

Éduquer, soigner sont les gestes paradigmatiques d'une société. Comment participer à la refonte de notre démocratie sur une éthique du soin, comme le suggère la *Charte du Verstohlen* co-écrite par Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio<sup>1</sup> ? Développer des liens entre création artistique et soin, dans une démarche de prise en compte de tous-tes et de chacun-e, est une manière d'y répondre.

La définition de la santé par l'OMS recouvre aujourd'hui une dimension large du bien-être et s'accompagne d'une approche globale du soin, holistique, qui a ouvert une nouvelle anthropologie de la santé. Les notions d'interrelations entre le soin et toutes les facettes de la vie sociale sont désormais considérées comme essentielles pour le maintien de la santé. On estime qu'une personne sur cinq est amenée au cours de sa vie à être concernée par un trouble ou une fragilité psychique : la vulnérabilité concerne toute la société. Parallèlement, une autre nécessité s'est imposée avec force : l'urgence d'habiter différemment le monde, en réponse aux crises environnementales systémiques que nous traversons et qui ont fait entrer l'humanité dans une nouvelle ère, que le philosophe Bruno Latour a défini comme celle de la « *zone critique* », avec la nécessité d'une **politique des interdépendances**.

Ce réseau *Art, Soins, Citoyenneté* vise à :

- **Réunir** des initiatives et projets pour des liens renouvelés entre l'art, le soin et la société civile ;
- **Multiplier** les lieux qui lient l'art au soin, la création artistique à l'hospitalité, autour d'enjeux de citoyenneté ;
- **Féderer** tous les projets et initiatives mêlant art et soin, dans une **forme d'écologie de l'attention**<sup>2</sup>, avec de multiples récits, représentatifs de tous-tes les personnes qui composent la société, inversant le regard par rapport à des normes et des schémas dominants, pour une société véritablement inclusive ;

<sup>1</sup> *Ce qui ne peut être volé, Charte du Verstohlen*, Cynthia Fleury & Antoine Fenoglio, Tracts Gallimard, 2022

<sup>2</sup> *Pour une écologie de l'attention*, Yves Citton, Éditions du Seuil, 2014

- **Prendre soin** des personnes, créer des environnements de soutien, améliorer le pouvoir d'agir des populations, favoriser la co-construction des savoirs :
- **Elaborer** progressivement une cartographie *Art, Soins, Citoyenneté*, un inventaire (non exhaustif) d'expériences «agissantes» d'art & d'hospitalité.

L'activité du réseau ASC a vocation à se déployer autour de **3 grands thèmes** :

- **Création artistique & hospitalités** : multiplier les lieux *autres*
- **L'art par le soin, le soin par l'art** : soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin
- **Partage et mutualisation de ressources autour d'expériences entre l'art, le soin et la citoyenneté** : composer des savoirs pluriels, penser et mettre en œuvre les *capabilités*.

## POURQUOI UN RÉSEAU ART, SOIN & CITOYENNETÉ, DE LA RÉGION SUD À L'EUROPE ?

Depuis 2020, le 3 bis f développe une **dynamique de liens renouvelés au milieu hospitalier** auquel il appartient, le Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence mais aussi plus largement aux **établissements de soins**, aux **structures sanitaires et sociales**, **associations engagées dans le champ de la santé mentale**, à travers la remédiation sociale. **De multiples projets artistiques atypiques naissent en différents contextes, lieux d'accueil de personnes vulnérables**. À partir de l'expérience du 3 bis f, lieu d'hospitalité et de réciprocity, de rencontres entre artistes, usager·ère·s de la psychiatrie et population générale, s'ouvrent de nouveaux liens avec des espaces d'expression et d'invention. Nous avons souhaité réunir, échanger et fédérer des projets et structures à l'intersection de l'art et du soin. Penser conjointement des lieux de création artistique et des lieux d'accompagnement de personnes en fragilité psychique est apparu comme un chemin vertueux, inspirant, nécessaire.

Les échanges, les expériences croisées dans le champ du soin comme dans celui de l'art sont porteurs d'enjeux de société - lutte contre les stigmatisations, stéréotypes et préjugés, discriminations, exclusion... Le déploiement de **projets inter-reliés « art et soin »** contribuent à inventer d'autres modalités sociales en proposant d'**autres rapports sociaux** : valoriser des communs positifs, des compétences, proposer des alternatives à des personnes en situation de vulnérabilité.

L'**approche centrée autour de la personne** incluant son environnement social, les apports liés à la remédiation sociale et au rétablissement ont transformé les pratiques, les rapports soignant·e·s / soigné·e·s et plus largement le regard sur les troubles psychiques et la neuroatypie. Les échanges avec les travaux artistiques en lien avec les formes artistiques relationnelles, mettant en jeu le collectif, le rapport à l'autre, sont autant de supports à des démarches d'accompagnement de personnes, dans le prolongement de prises en soin. L'art fait partie des voies possibles de l'émancipation, de réappropriation de soi, de l'espace social et politique. La dynamique d'un réseau *Art, Soins, Citoyenneté* peut également répondre aux besoins de nombreux soignant·e·s exprimant la nécessité d'être accompagné·e·s pour développer des projets artistiques et culturels en lien avec la société civile autour de leurs démarches de soin.

Si le 3 bis f est né en 1983 dans la filiation directe de la psychothérapie institutionnelle, il rejoint aujourd'hui — à partir de l'art — ce qui sous-tend des démarches liant la psychiatrie à la vie sociale, la réhabilitation psycho-sociale ou encore la psychiatrie communautaire et croise des problématiques portées par le rétablissement en santé mentale, particulièrement actif à Marseille et en Région Sud.

## Croiser les compétences : l'art et le soin en partage

L'équipe mixte art et soin du 3 bis f pratique depuis de nombreuses années une forme de **désécialisation multi-référentielle**, également pratiquée par les milieux du rétablissement en santé mentale. La rencontre avec l'association *Working First* a permis de pointer que des problématiques communes étaient portées par les associations développant des démarches de soin reposant sur le retour ou la consolidation de l'environnement social des patient-e-s et la démarche de partage de la création artistique au 3 bis f.

Partant du constat de la **richesse de l'imbrication des écosystèmes du soin, de la santé mentale et de celui de la création artistique, de la culture et de la transmission des savoirs**, le projet d'un réseau « art & soin » a émergé progressivement, du fait de la double appartenance du centre d'arts à l'environnement du Centre hospitalier. Surtout, la nécessité de la **compréhension mutuelle des enjeux de chacun-e de ces secteurs** est primordiale pour construire ensemble des projets croisés.

La rencontre avec des acteur-ice-s du rétablissement en santé mentale a permis au 3 bis f de mettre en place un accompagnement pair-aidant. Le premier poste de **Médiation Santé Pair** - personnes concernées par un trouble a pu voir le jour à l'hôpital Montperrin au sein du centre d'arts, grâce au partenariat avec l'association *Esper Pro*, Plateforme territoriale de pair-aidance à Marseille. Cette collaboration a permis de renforcer la mission d'accueil et d'accompagnement des patient-e-s au quotidien au 3 bis f. **Développer la pair-aidance dans les milieux du soin, du médico-social et du social mais aussi dans les milieux artistiques et culturels** est un axe de développement de ce réseau. Le savoir expérientiel, le partage d'expérience de pair à pair, contribue à lever les obstacles aux parcours de soin et à l'intégration par le lien social de personnes concernées par les troubles psychiques. Les structures culturelles, inscrites dans un environnement social, gagneraient beaucoup à intégrer dans leurs équipes des Médiateur-ice-s de Santé Pairs, renforçant ainsi leurs missions de service public d'accès à la culture à l'ensemble de la population, y compris les plus vulnérables, ouvrant possiblement aussi une nouvelle porte d'accès au soin, au sein des institutions culturelles.

Au cœur de la démarche du réseau ASC : croiser les enjeux de droits culturels à ceux de la santé et des politiques de santé mentale, encourager toute personne concernée dans son accès à une **citoyenneté pleine et entière selon les modalités qu'elle a choisi**.

Ainsi, il s'agit de développer un réseau inter-sectoriel qui se situe au croisement de différentes pratiques professionnelles, de savoirs expérientiels et de connaissances porteuses d'une émancipation capacitaire, à partir de la rencontre avec l'art. Le mouvement du rétablissement en santé mentale (« Recovery ») s'appuie depuis des décennies sur le principe de répondre à la demande des besoins des personnes concernées. *Housing First* a vu le jour à New-York dans les années quatre-vingt-dix afin de prévenir des situations critiques en psychiatrie en partant de la problématique de l'accès au logement ; *Working First* voit le jour en 2014 à Marseille à partir d'un constat similaire lié à l'accès à l'emploi, équilibre important pour la santé, facteur d'insertion dans une communauté. Dans le sillage de ces mouvements issus du milieu du soin et de la société civile, nous postulons que la création artistique fait partie de l'ensemble des multiples facettes composant les parcours de vie des personnes et peut être considérée comme un facteur important de la santé, notamment psychique. Le rapport de l'OMS publié en 2019 énonce les bénéfices de l'art pour la santé mentale<sup>3</sup> : la littérature scientifique s'est emparée de cette question sous un prisme nouveau, l'art comme levier de soin s'envisage, depuis la création artistique, comme une coopération sensible et choisie.

<sup>3</sup> *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?* Health Evidence Network synthesis report 67

## CRÉATION ARTISTIQUE & HOSPITALITÉS : MULTIPLIER LES LIEUX AUTRES

Des lieux d'accueil, d'hospitalité et de création comme autant d'espaces refuge, de zones de repli créatrices de liens. Penser les institutions artistiques et culturelles au cœur de l'espace public et social, par et pour des personnes usagères de la psychiatrie comme de tous les citoyen-ne-s, est un élément-clé de ce projet de réseau.

- **Concevoir des laboratoires relationnels** permettant de modifier le regard de chacun-e sur la différence, sur ce qui définit les normes, le rapport entre centre et marges. Créer des espaces d'expérimentation artistiques et sociaux, fondés sur toutes les formes de décroisement : entre une institution artistique et l'espace public de la ville, entre les différentes sphères de la société civile, entre la fabrique artistique et le soin.
- **Inverser le regard**, penser à partir des vulnérabilités. Il s'agit d'œuvrer à un décentrage de la société à partir de la prise en compte de la différence, en adaptant la vie sociale aux vulnérabilités, handicaps, à la neurodiversité, et non l'inverse.
- Développer des **lieux artistiques d'inclusivité radicale**, favoriser ces espaces *autres*, **capacitaires**. Créer les conditions d'une approche de la création artistique partagée dans des lieux où se jouent différemment les rapports sociaux, par le biais de la réciprocité, du *faire ensemble*.

## L'ART PAR LE SOIN, LE SOIN PAR L'ART : SOUTENIR LES DÉMARCHES ARTISTIQUES EN DIALOGUE AVEC LE SOIN

- **Accompagner, soutenir et développer le travail des artistes** dont le travail entre d'une manière ou d'une autre en relation avec le soin.
- **Multiplier les institutions artistiques en lien avec le soin** comme autant d'**espaces artistiques et citoyens** pour accueillir les individualités, expérimenter d'autres manières de faire collectif.
- Mettre en jeu des **hospitalités croisées** : l'interchangeabilité des places entre les invité-e-s et les hôtes, entre les artistes et les publics, entre les soignant-e-s, soigné-e-s, citoyen-ne-s... La rencontre avec l'altérité et l'expérimentation artistique permettent de déconstruire les stéréotypes, tant sur les situations de handicaps, troubles psychiques ou neuro-atypiques. Travailler ensemble autour de ces questions enrichit les multiples manières de les développer.

## PARTAGE ET MUTUALISATION DE RESSOURCES AUTOUR D'EXPÉRIENCES ENTRE L'ART, LE SOIN ET LA CITOYENNETÉ : PENSER ET METTRE EN ŒUVRE LES CAPABILITÉS

Le développement d'un réseau *Art, Soins, Citoyenneté* contribue à mettre en commun des ressources à partir des savoirs et partages d'expérience entre professionnel-le-s de santé, artistes interagissant dans leur travail avec le soin, usagè-re-s de la psychiatrie, travailleur-euse-s sociaux-ales, acteur-ice-s de l'Éducation, enseignant-e-s chercheur-euse-s en art, en médecine, autour de la pensée du vivant croisant humanités médicales, environnementales, anthropologie, philosophie, ainsi que l'ensemble des habitant-e-s, autour de la transmission des savoirs.

- Proposer des **ressources croisées** issues du champ artistique et de celui du soin, favoriser et multiplier les temps d'accueil et de formation, activer des temps de rencontre autour des différentes formes de collaboration entre art & soin ;
- S'inscrire dans un mouvement de mise en partage des connaissances et des pratiques ;
- Initier des **recherches transdisciplinaires** : art, humanités médicales, philosophie, sociologie, anthropologie... ;
- Faire connaître la formation **Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM)**, pour mieux appréhender les fragilités psychiques. Son contenu participe fortement à déconstruire les représentations sur la santé mentale et permet de développer une posture aidante. Elle renforce le principe d'une démarche de médiation profondément inclusive, fondée sur entraide, soutien et solidarités.



© Maya Benarouch



© Maya Benarouch

# UNE PLATEFORME DE CO-CONSTRUCTION DES SAVOIRS / UN RÉSEAU DE STRUCTURES

## FÉDERER DES LIEUX D'ART POUR PRENDRE SOIN, DES LIEUX DE SOIN POUR CRÉER

En 2022, le 3 bis f initie le réseau Art, Soins, Citoyenneté, à partir d'une démarche empirique, en partant de l'expérience des groupes de réflexion citoyens ASC.

La première journée des Rencontres *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f le 24 juin 2023 a permis de poser les bases d'une dynamique au long cours. Cette démarche se veut avant tout fédératrice, s'articulant possiblement à d'autres réseaux existants. Cartographie évolutive des initiatives croisant création artistique et soins, ce réseau ouvert et informel implique progressivement des structures à travers différentes échelles géographiques et territoriales. Il se décline à travers différentes interfaces de rencontres et d'échanges, en présentiel et en ligne.

### LES ACTIONS DU RÉSEAU

- **Les groupes de réflexion mensuel Art, Soins, Citoyenneté au 3 bis f - Centre Hospitalier Montperrin - ouvert à tous·tes**

- Chaque mois, un groupe ouvert à tous·tes se réunit au 3 bis f autour de questions d'art, de soins et de citoyenneté. À partir de thématiques définies par le groupe, se constituent des connaissances élaborées collectivement, à partir de points de vue situés. Un carnet de bord documente le processus et produit des ressources partagées.

- **Les webinaires itinérants thématiques bimestriels « situés » - en visioconférence - ouvert à tous·tes**

- Depuis l'automne 2023, le cycle de webinaires « Explorer les espaces agissants » a ouvert une interface de discussion croisant des problématiques art, soins et citoyenneté au-delà du Centre Hospitalier Montperrin. Faire réseau à une échelle plus large en mettant en lien des contextes situés d'art et de soins. Ces webinaires, véritables études de cas sur un lieu et un projet, sont un format de travail coopératif innovant.

- **Les Rencontres annuelles Art, Soins, Citoyenneté au 3 bis f - Centre Hospitalier Montperrin - ouvert à tous·tes**

- Depuis juin 2023, un temps fort du réseau Art Soins Citoyenneté a lieu à la fin de la saison au 3 bis f. Ces Rencontres annuelles invitent un large public à participer aux échanges et à découvrir des formes artistiques, croisant les milieux artistiques, de la santé, du social, médico-social....

- **Les groupes de travail thématiques - en visioconférence - structures du réseau ASC**

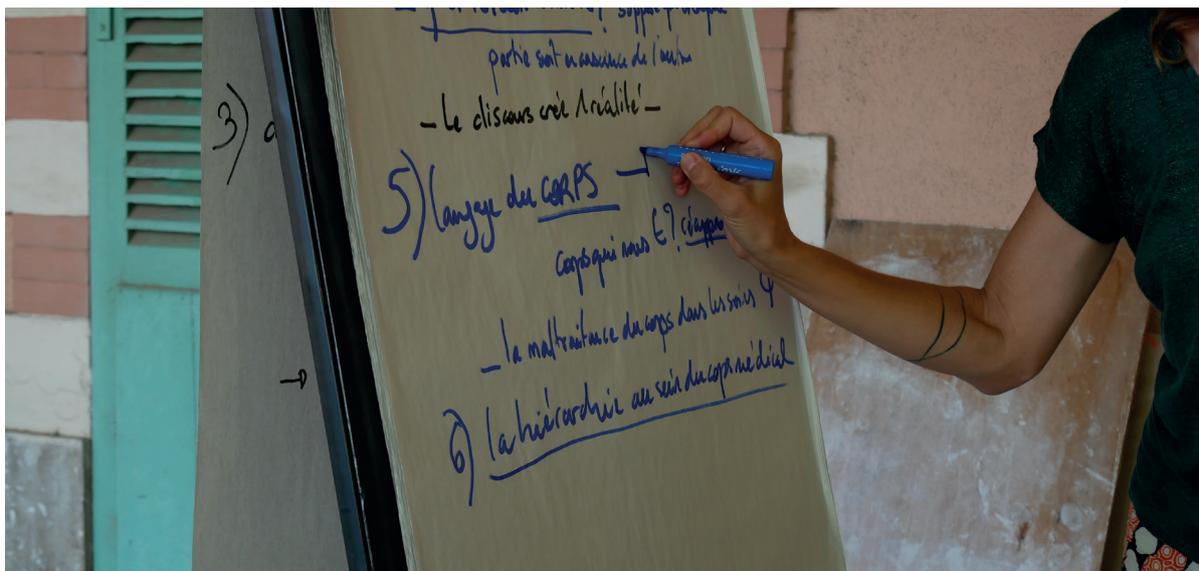
- Depuis l'automne 2024, une action prospective a vu le jour impliquant des structures prenant part à la construction du réseau autour d'enjeux inter-sectoriels art & santé. Des structures se réunissent une fois par mois en visioconférence et approfondissent les thèmes : « Droit à la création artistique : travail artistique et culturel des personnes en situation de handicap » et « Santé mentale et emploi culturelle : Médiation Culturelle, Médiation Santé Pair ». Les réflexions et préconisations seront mises en commun lors des réunions plénières Art, Soins, Citoyenneté.

• **Le groupe de réflexion collaboratif mensuel *Art, Soins, Citoyenneté* au 3 bis f – Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence – 2024-2025**

Le groupe de réflexion citoyen mensuel au 3 bis f est la fabrique au long cours et l'ancrage du réseau : il réunit au sein du 3 bis f, des personnes concernées, qu'elles soient issues de l'hôpital, usager-e-s ou soignant-e-s, de la création artistique, des citoyen-ne-s. Il s'agit de penser ensemble, de manière vivante et située. Il a pour but d'échanger à partir d'expériences vécues liées au soin et à l'art, en prenant en compte les vulnérabilités partagées et les possibles apports réciproques de la création artistique et du soin. Il cherche à favoriser la coexistence des voix, l'empouvoirement à travers le récit de soi, la réappropriation de la narration, de son histoire et de son parcours. Développer et mutualiser les ressources de chacun-e, proposer de nouvelles représentations, lutter contre les stigmatisations et la marginalisation des troubles et neuro-divergences : autant d'objectifs qui réunissent les participant-e-s autour des dynamiques de réciprocités, favorisant les démarches « paires ». À chaque séance, un compte-rendu collaboratif est réalisé et mis en page.

**Se déroule les jeudis à 12h - durée : 1h30**

*Rendez-vous sur le site du 3 bis f pour en savoir plus sur les thématiques*



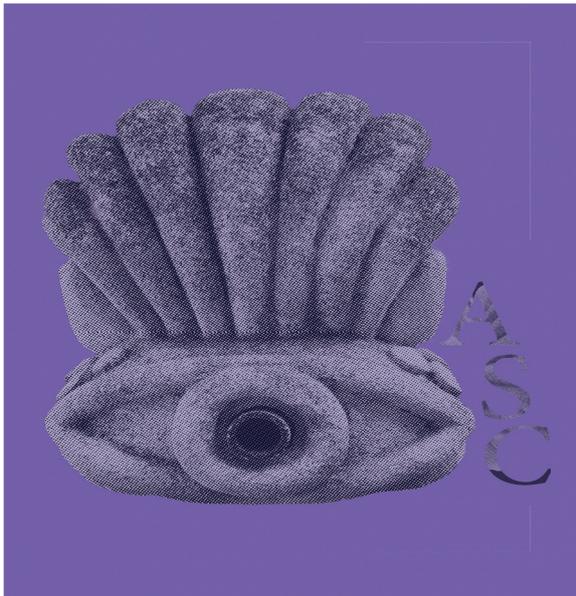
© Maya Benarouch



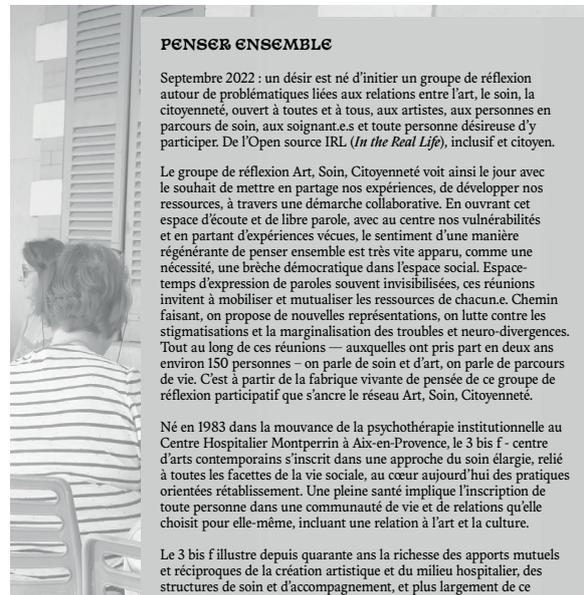
© Anaïs Rouberlou

### Thématiques explorées par le groupe de réflexion Art, Soins, Citoyenneté - 1<sup>ère</sup> édition (2022-2023)

- Art, soins, hospitalités : les espaces agissants
- Du soin à l'art, de l'art au soin : qu'est-ce qui fait déclin ?
- La citoyenneté dans le soin : points de repères
- Récits et discours entre art et soin : liant des (impossibles) ?
- Art, soins, citoyenneté : de la plasticité dans les diagnostics
- De l'art dans le soin : quelles temporalités, quelles cartographies ?
- Langages du corps
- Prises en soins, démarches artistiques en milieu de soins : quel dialogue ?



*Le compte-rendu des précédentes thématiques sont consultables en ligne sur le site du 3 bis f*



#### PENSER ENSEMBLE

Septembre 2022 : un désir est né d'initier un groupe de réflexion autour de problématiques liées aux relations entre l'art, le soin, la citoyenneté, ouvert à toutes et à tous, aux artistes, aux personnes en parcours de soins, aux soignant.e.s et toute personne désireuse d'y participer. De l'Open source IRL (*In the Real Life*), inclusif et citoyen.

Le groupe de réflexion Art, Soins, Citoyenneté voit ainsi le jour avec le souhait de mettre en partage nos expériences, de développer nos ressources, à travers une démarche collaborative. En ouvrant cet espace d'écoute et de libre parole, avec au centre nos vulnérabilités et en partant d'expériences vécues, le sentiment d'une manière régénérante de penser ensemble est très vite apparu, comme une nécessité, une brèche démocratique dans l'espace social. Espaces-temps d'expression de paroles souvent invisibilisées, ces réunions invitent à mobiliser et mutualiser les ressources de chacun.e. Chemin faisant, on propose de nouvelles représentations, on lutte contre les stigmatisations et la marginalisation des troubles et neuro-divergences. Tout au long de ces réunions — auxquelles ont pris part en deux ans environ 150 personnes — on parle de soins et d'art, on parle de parcours de vie. C'est à partir de la fabrique vivante de pensée de ce groupe de réflexion participatif que s'ancre le réseau Art, Soins, Citoyenneté.

Né en 1983 dans la mouvance de la psychothérapie institutionnelle au Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence, le 3 bis f - centre d'arts contemporains s'inscrit dans une approche du soin élargie, relié à toutes les facettes de la vie sociale, au cœur aujourd'hui des pratiques orientées rétablissement. Une pleine santé implique l'inscription de toute personne dans une communauté de vie et de relations qu'elle choisit pour elle-même, incluant une relation à l'art et la culture.

Le 3 bis f illustre depuis quarante ans la richesse des apports mutuels et réciproques de la création artistique et du milieu hospitalier, des structures de soins et d'accompagnement, et plus largement de ce

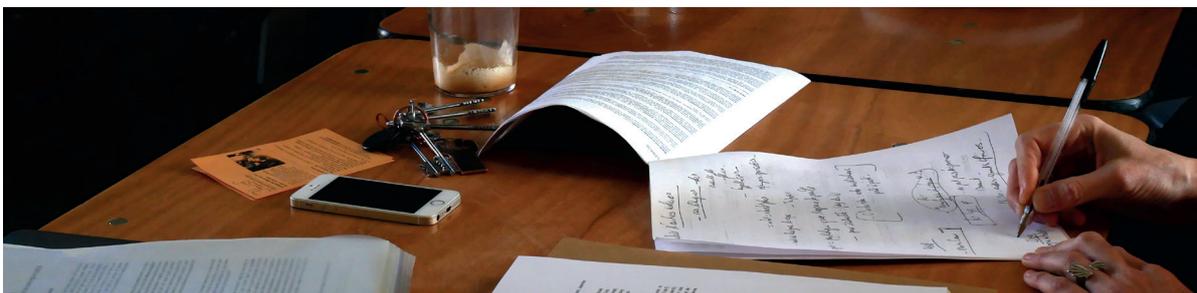
© Anais Rouberlou

### Thématiques explorées par le groupe de réflexion Art, Soins, Citoyenneté - 2<sup>ème</sup> édition (2023-2024)

- Femmes en milieu hospitalier psychiatrique : égalité, sécurité
- Pair aidance et rétablissement
- Communautés art & soins : quels soutiens mutuels ?
- Pratique de jeu de rôle et dystopie : spéculer nos mieux êtres, réinventer nos places
- Relations soignant.e-s/soigné.e-s : pratiques corporelles, engagement sensible
- Jeunesse et santé mentale : prendre en compte les nouvelles fragilités

**Thématiques explorées par le groupe de réflexion *Art, Soin, Citoyenneté* - 3ème édition (2024-2025)**

- Confidentialité et présentation de soi : comment assurer le respect de chacun-e ?
- Ruptures de parcours : comment conserver et renouer le lien ?
- De l'expérience au savoir
- Santé mentale et créativité : quelles mythologies et comment les dépasser ?
- Les jeunes proches aidants, à l'école et à la maison
- Race, genre, classe et santé mentale : les assignations sociales en milieu de soin ?
- Comment faire communauté dans le soin ?



© Maya Benarouch

• **Les webinaires itinérants «situés» - thématiques bimestriels**  
***Mettre en relation des contextes situés articulant création artistique et soin***

### **D'un lieu à l'autre : explorer les espaces agissants**

Depuis l'automne 2023, un cycle de webinaires bimensuels met en relation, d'un lieu à l'autre, des contextes situés articulant création artistique et soin. Le format de ce webinaire ouvert à tous·tes propose un focus sur un lieu, un projet, une expérience agissante : sa singularité est de proposer un exercice d'auto-réflexivité sur la mise en œuvre du projet dans sa double dimension art & soin. Il permet aussi d'aborder les freins et blocages dans la mise en œuvre du projet, sous le regard bienveillant des participant·e·s. Là encore, il s'agit de produire collectivement de la ressource, de connecter des lieux à la croisée de l'art et du soin dans des environnements et régions les plus diverses.

Sept webinaires ont eu lieu en 2023-2024 dans sept lieux « agissant » : tantôt dans des contextes davantage de santé (comme au CHBD Centre Hospitalier Buech Durance à Laragne dans les Hautes Alpes, en pleine nature et en lien avec le Parc naturel régional des Baronnies provençales), ou d'autres artistiques (comme à la Mélie, lieu international de résidences artistiques à Mouliez d'Ahun dans la Creuse, qui se pense aussi comme un lieu de soin), souvent en immersion au croisement de la création artistique et du soin (comme au 3 bis f ou centre d'arts Les Blés d'or lié à la Scène nationale de Chambéry, Malraux ou encore au Quartier culturel de Malévoz en Suisse, lieu artistique dans le Centre Hospitalier psychiatrique de Malévoz, hôpital psychiatrique ouvert sur la cité). Le Centre Hospitalier George Sand à Bourges et son projet tiers-lieu culturel avec le Paris Mozart Orchestra, dirigé par la cheffe d'orchestre Claire Gibault, ainsi que l'exposition Fair Play au JAD Jardin des métiers d'art et du design à Sèvres se sont aussi ajoutés au cycle de webinaires.

Les webinaires de 2024-2025 cette fois-ci dans quatre autres lieux agissants :

- Kaos, résidences d'artistes au Centre psycho-social à Bruxelles (Belgique)
- L'Éco-gîte du Loubatas, gîte et éducation à l'environnement à Peyrolles-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
- L'Espace éthique régional Sud PACA, APHM Marseille (Bouches-du-Rhône)
- Le Festival *C'est pas du luxe*, Fondation Abbé Pierre à Avignon (Vaucluse)

Co-modération des webinaires avec Antoine Fenoglio, directeur du programme Climats de soin à la Chaire de Philosophie à l'Hôpital-GHU de Paris Psychiatrie & Neurosciences



© Maya Benarouch

• **Art, Soins, Citoyenneté - Faire réseau à l'échelle européenne**

Un séminaire « Art & Care » à Bruxelles a été organisé par Flanders Arts Institute (FAI) Kunstenpunt les 14 & 15 juin 2023, avec l'appui du 3 bis f pour la construction du programme de ces deux journées de réflexion et de rencontres. Ce temps d'échange a réuni des structures et professionnel-le-s belges, néerlandais et français impliqués autour des relations entre art et neurodiversité.

## LES RENCONTRES ART, SOIN, CITOYENNETÉ



© Maya Benarouch

Mettre en lumière, multiplier les lieux autres qui cultivent l'art et l'hospitalité, conjuguent le soin ou l'accueil inconditionnel aux projets portés par des artistes dont les créations participent à de nouveaux imaginaires. Ces rencontres s'appuient sur des pluralités de points de vue, croisant des apports de personnes concernées, artistes, chercheur-se-s en sciences humaines et sociales, soignant-e-s... Elles visent à faire émerger de nouveaux espaces d'expression et de mutualisation de ressources pour développer les pouvoirs d'agir, lutter contre les stigmatisations et la marginalisation de personnes vulnérables.

**Groupes de réflexion | Tables-rondes | Étapes de création | Expositions | Performances | Projections de films ...**

### **Première édition - Des lieux d'art pour prendre soin, des lieux de soin pour créer**

**24 juin 2023**

La première édition des Rencontres *Art, Soins, Citoyenneté* a exploré les liens entre création artistique, travail et actions sociales, soignantes, réciproques et solidaires à partir d'une diversité de récits. En fédérant initiatives, structures, projets croisant création artistique, démarches de soin, inclusivité et citoyenneté, elle a permis de poser les bases d'un réseau œuvrant à « une société qui prend soin. »



## Deuxième édition - Art, hospitalités, pour une société qui prend soin : faire récit(s)

20-22 juin 2024

Inspirée des travaux du réseau en cours de développement, la deuxième édition des Rencontres *Art, soin, citoyenneté* marque un nouveau chapitre dans l'exploration des liens entre l'art, le soin et citoyenneté, autour de la question de la pluralité des récits. Sur trois jours, en lien avec la Biennale d'Aix, elle est également l'occasion de poser les bases d'une structuration du réseau.

## Troisième édition - Des espaces artistiques et citoyens : création, hospitalités, droits civiques et humains

19-21 juin 2025

La prochaine et troisième édition des Rencontres *Art, Soins, Citoyenneté* se déroulera à nouveau sur trois jours, entre le 3 bis f, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence avec l'Institut de l'Image et le Citron jaune à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Elle sera également l'inauguration de la nouvelle antenne de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences dirigée par la philosophe Cynthia Fleury au Centre Hospitalier Montperrin.



© Maya Benarouch

## LE 3 BIS F, CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS DANS LE CENTRE HOSPITALIER PSYCHIATRIQUE MONTPERRIN : UN PARTENARIAT SINGULIER ART / SANTÉ



© Jean Christophe Left

Le **3 bis f, centre d'arts contemporains – résidence d'artistes en arts visuels et en arts vivants**, est situé au cœur du Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence. Depuis 1983, le centre d'arts développe un projet où l'art et le soin ont été pensés ensemble, inter-reliés dans un jeu de résonnances fertiles. Le projet est intimement lié à l'histoire de cet hôpital : il est né d'un projet expérimental et alternatif suite à la fermeture du pavillon de force pour femmes en 1982. Avec le soutien du Centre Hospitalier Montperrin qui a permis qu'un lieu de création contemporaine pluridisciplinaire s'invente au cœur de l'hôpital avec lequel il interagit au quotidien.

Le centre d'arts 3 bis f a cette particularité d'être une structure à la fois indépendante portée par l'association Entr'acte – créé par un collectif citoyen de soignant-e-s, d'artistes et d'habitant-e-s en 1983 – tout en étant également organiquement reliée à l'hôpital, avec une équipe mixte art et soin. Le partenariat qui lie le 3 bis f à l'hôpital est unique dans sa configuration, précédant au début des années quatre-vingt les politiques publiques interministérielles Culture/Santé qui ont par la suite amplement consolidé le projet.

Le ministère de la Culture a attribué en septembre 2021 le Label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN) au 3 bis f, devenu le quatrième centre d'art labellisé CACIN en Région Sud et le **premier lieu de création artistique labellisé en France au cœur d'un centre hospitalier**. Le projet repose tant sur l'accompagnement du travail des artistes invité-e-s en résidence que sur la porosité avec le milieu hospitalier, à travers le partage avec patient-e-s, soignant-e-s et publics de la cité.

Les artistes y trouvent un environnement propice au déploiement de leur travail et un espace d'expérimentations artistique, social, relationnel, fondé sur toutes les formes de décloisonnement : entre l'hôpital et l'espace public, entre les patient-e-s et la société civile, entre les disciplines artistiques, entre les réseaux et filières professionnelles artistiques, entre la fabrique artistique et le soin.

Du pavillon de force (d'enfermement) – jusqu'en 1983 – au **centre d'arts et d'hospitalités** ouvert à tous-tes, le 3 bis f s'est forgé une identité autour des relations entre l'art, la psychiatrie et la cité et a façonné un lieu pour toutes les formes d'allérités. L'accueil au 3 bis f consiste en un geste d'invitation : celle qui est faite aux artistes à venir y développer leur propre travail, celle qui est faite au quotidien aux soigné-e-s et aux soignant-e-s, mêlé-e-s aux habitant-e-s. **Lieu de vie**, le 3 bis f invite au franchissement réel et symbolique de la porte d'un établissement psychiatrique, pour des raisons autres que la prise en charge thérapeutique. Au début des années quatre-vingt, le 3 bis f voit le jour dans la mouvance de la psychothérapie institutionnelle. Dès l'origine du projet, il s'agissait de redonner de la valeur à l'intra-hospitalier en favorisant la déstigmatisation et en engageant le pari de l'importance de présences autres au sein de l'hôpital psychiatrique.

**La création artistique partagée**, telle qu'elle s'opère au 3 bis f, n'est pas thérapeutique : elle n'a pas vocation à être ou à se substituer au soin, elle peut en être complémentaire : elle en est d'une certaine manière **solidaire**. Les ateliers dits « *sessions* » du 3 bis f reposent sur le principe simple du troc, au sein duquel la notion de regards croisés autour des processus de création artistique est reconnue comme une valeur d'échange. Plus largement, les modalités relationnelles au 3 bis f invitent à penser différemment les codes habituels des rapports sociaux, à partir de transmission mutuelle, de connaissances, d'expériences sensibles.

Au début des années quatre-vingt-dix, le 3 bis f bénéficie d'une réhabilitation de ses locaux financée par le Centre hospitalier Montpellier et se dote à cette occasion d'une salle de spectacle et d'une salle d'exposition. Depuis lors, le 3 bis f a entendu son accueil en résidence à des artistes de différentes disciplines et a ouvert la voie à une **manière inédite d'accompagner la création**, impulsant une nouvelle dynamique de décloisonnement entre les disciplines artistiques : en arts visuels et en arts de la scène (danse, théâtre, performance, musique et création sonore, cirque...).

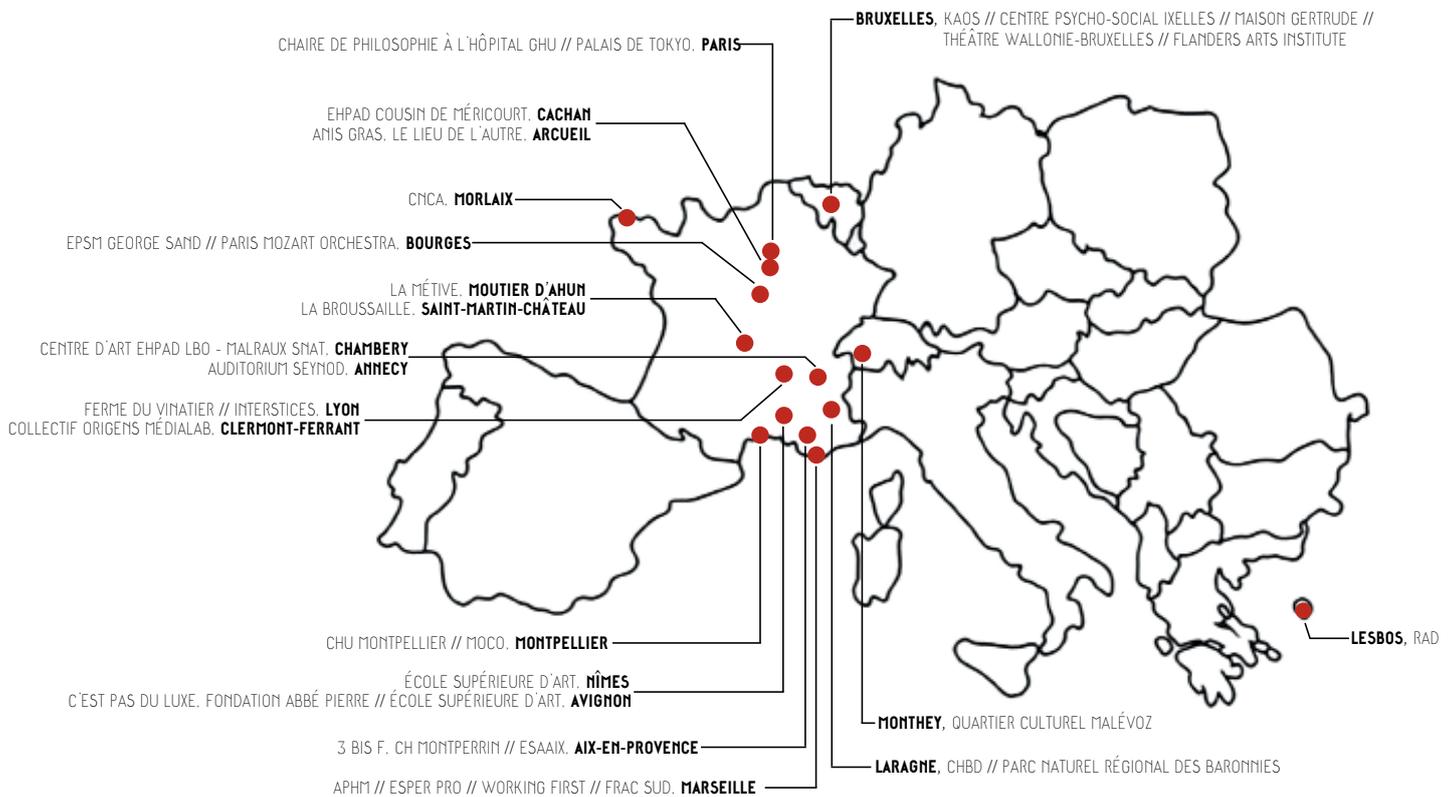
Les ateliers de partage de la création – dits *sessions* – tels qu'ils se pratiquent au 3 bis f, reposent sur des notions qui, bien que **non-thérapeutiques à priori**, peuvent activer un ensemble d'éléments qui peuvent amener un mieux-être pour la personne : expérience groupale, activation de liens relationnels et sociaux, expérience sensible, sentiment de revalorisation de soi autour d'une pratique artistique et des rencontres.

## Un jardin d'art et d'essai

Depuis 2021, un jardin participatif revégétalise progressivement la cour du 3 bis f avec la résidence au long cours d'un duo de paysagistes et surtout l'action collective de participant-e-s, suscitant de multiples échos entre art, botanique et les recherches des artistes travaillant sur notre rapport au vivant. Ce jardin méditerranéen, dans l'esprit de l'hortithérapie, **Faire avec/ prendre soin** a la particularité d'être autant un **projet citoyen**, amplifié à la dynamique de croisements entre les secteurs sanitaires, médico-social, social, culturel, environnemental... Avec le fait de prendre soin collectivement d'un jardin apparaît, comme l'énonce la philosophe Joëlle Zask, la possibilité de l'action, de la capacité d'initiatives. On y met des ressources, les savoirs de chacun, pour inventer un espace commun. **La création d'un réseau art & soin** a pour objectif de fédérer les structures, associations et initiatives, qu'elles soient issues du milieu artistique ou du milieu sanitaire et social, qui sont engagées dans toutes les formes de relation entre art et soin, du territoire de la Région Sud à l'ensemble du territoire national et même à l'échelle européenne et méditerranéenne, afin de **développer une réflexion et une démarche prospectives dans la coopération inter-sectorielle art / soin**.

# CARTOGRAPHIE ÉVOLUTIVE DE PROJETS AUTOUR DE LA RELATION ART & SOIN & CITOYENNETÉ

Cette liste de structures, organisations et initiatives, résulte des rencontres avec des projets revendiquant une transversalité assumée des pratiques et de la production des savoirs au sein de la société civile. Elle est non exhaustive et comprend tant des projets issus du milieu artistique que de celui de la psychiatrie, du soin, du travail social, des sciences sociales. Réseau expérimental vivant et ouvert souhaitant donner du poids à ses démarches, il a vocation à s'élargir au fur et à mesure de son action.



**Région Sud :**

- Centre Hospitalier Montperrin, Pôle Ressources / Care psy, unité de réhabilitation, Aix-en-Provence (13)
- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (13)
- APHM – Assistance Publiques Hôpitaux de Marseille (13)
- FRAC SUD (13)
- Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (30)
- École supérieure d'art d'Avignon (84)
- C'est pas du luxe - Fondation Abbé Pierre (84)
- Parc régional des Baronnies en partenariat avec l'Hôpital psychiatrique Buëch-Durance de Laragne-Montéglin - programme de résidences d'artistes, Hautes Alpes (05)

**France :**

- Chaire de Philosophie à l'Hôpital – GHU de Paris Psychiatrie & Neurosciences – Chaire Humanités & Santé, CNAM Conservatoire National des Arts et Métiers – Séminaire Design With Care, Les SIS10, Paris (75)
- Palais de Tokyo, Paris (75)
- L.B.O. Centre d'art, LaBOratoire artistique - EHPAD Chambéry / avec Malraux, scène nationale de Chambéry (73) – direction artistique Mohamed El Khatib / Julien Daillère
- Auditorium Seynod, Annecy (74)
- Centre national de création adapté, Morlaix (29)
- MOCO, Musée d'Art Contemporain de Montpellier & CHU de Montpellier (34)
- EHPAD Cousin de Méricourt, Cachan (94)
- Association culturelle Mo(uve)ments, Clermont-Ferrand (63)
- La Ferme du Vinatier, Centre Hospitalier le Vinatier, Lyon (69)
- La Mélive, lieu international de résidences de création artistique, Moulter d'Ahun (23)
- Association La Brousaille, Saint-Martin-Château (23)

**Europe :**

- Quartier Culturel de Malévoz, hôpital psychiatrique du Valais à Malévoz (Suisse) | <https://www.malevozculturel.ch>
- Kunstenpunt / Flanders Arts Institute / programme de recherche autour de Ableism (Belgique) | [www.kunsten.be](http://www.kunsten.be) | [www.flandersartsinstitute.be](http://www.flandersartsinstitute.be)
- KAOS à Bruxelles (Belgique) | <https://www.vzwkaos.be/nl>
- Théâtre Wallonie-Bruxelles (Belgique)
- RAD Music International, lieu culturel accueillant les réfugiés à Lesbos (Grèce), fondé par Rouddy Kimpioka

**RÉTABLISSMENT EN SANTÉ MENTALE (RECOVERY)****Région Sud :**

- Working First, Marseille, partenaire de l'équipe MARSS Mouvement et Action pour le Rétablissement Sanitaire et Social, équipe mobile de l'APHM psychiatrie et précarité
- Association ESPER PRO, Médiateurs de santé pairs professionnels - Plateforme territoriale de pairs ressources, Marseille | <https://esperpro-mEDIATEUR.fr>

## **CONTACTS**

3 bis f – Centre d'arts contemporains d'intérêt national. Centre Hospitalier Montperrin à Aix-en-Provence

Jasmine Lebert, directrice générale & directrice artistique arts vivants  
jasmine.lebert@3bisf.com

Sylvain Rollandin et Amélie Senez, infirmier-ère-s au 3 bis f  
sylvain.rollandin@ch-montperrin.fr et amelie.pascal@ch-montperrin.fr

Sophie Clot, secrétaire générale  
sophie.clot@3bisf.com

Victoria Torsu, attachée au développement du réseau Art, Soin, Citoyenneté  
asc@3bisf.com



© Maya Benarouch