



ÉTÉ



365

SOIRÉE ASTRALE #4 - ÉTÉ

samedi 25 juin à partir de 19h

dans le cadre de la biennale d'art et de culture aixoise *Une 5^{ème} Saison*

SERGIO VERASTEGUI
TINA & CHARLY



SOIRÉE ASTRALE

Au 3 bis f, le solstice d'été se célèbre au crépuscule d'une soirée partagée entre les artistes **Tina & Charly** et **Sergio Verastegui**, dans la transversalité de leurs pratiques sonores, visuelles et performatives. Cette quatrième soirée astrale, bercée par le chant des cigales, est une invitation à une immersion sensorielle au jardin pour célébrer ensemble le début de l'été.

Sergio Verastegui - *Sofa poems* [live]

À partir d'une partition ouverte, du son de fond. Hypnotique, enveloppant, gros et souple. Comme un canapé sur lequel chacun-e peut s'asseoir.

Tina & Charly - *Intimité et technologie* [performances]

Nous invitons les grands cœurs de l'été à traverser une envie d'aller au-delà, un passage vers un autre état, une porte. Accompagné-e-s les un-e-s des autres, nous traverserons cette soirée de son, de terre et de lumière. De la chaleur du soleil jusqu'à la couverture de la nuit, nous évoquerons le bruit des changements et des émotions.

Sergio Verastegui - Résidence de création en arts visuels

Sofa poems

Exposition 21.05 > 28.08.2022 - du mardi au samedi de 14h à 18h & rdv

Performances *Sofa poems* [live] : samedi 28 mai - 14h & samedi 4 juin - 16h30

Tina & Charly - Résidence de recherche en arts visuels

Langages du sensible

Sessions jeudis 30 juin - 2, 7 juillet - de 14h à 16h

& fête du 14 juillet 2022 *Futurs possibles*

Sergio Verastegui développe un travail d'écriture du fragment à partir de formes sculpturales, dans une superposition de strates, de sens et de matériaux. Avec une forte présence matérielle, ses œuvres sont à envisager comme des morceaux de réalités extraites d'un monde déchiré. De la rencontre fortuite entre des objets divers émergent des situations de fragilité entre tension narrative et poésie, des traces et des accidents.

Pour l'exposition *Sofa poems*, Sergio Verastegui porte son attention sur un objet usuel, le canapé, figure centrale et énigmatique de l'espace domestique autour de laquelle la vie s'orchestre. Un problème mathématique, des poèmes écrits tard le soir ou la composition d'une musique *ambient*, sont les déclencheurs conceptuels d'une série de pièces déployées dans l'espace d'exposition, de formes hybrides entre mobilier et sculpture.

Tina Campana Sandoval, diplômée des Beaux-Arts d'Avignon et **Charly Ferrandes**, diplômé des Beaux-Arts de Nîmes, se rencontrent en 2016 et initient un travail en duo.

Tina & Charly ont débuté en janvier leur résidence de six mois au 3 bis f avec l'envie d'aller plus loin dans la rencontre avec l'autre et ce par une pratique plasticienne collaborative intimement liée au langage. Comment échanger des idées sur d'autres plans que la langue parlée/écrite ?

Entrée libre sur réservation

www.3bisf.com | reservation@3bisf.com



CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS

Centre hospitalier psychiatrique Montperrin
109, avenue du Petit Barthélémy | Aix-en-Provence
04 42 16 17 75 | contact@3bisf.com
www.3bisf.com

UNE 5^{ème} SAISON
AIX-EN-PROVENCE

Le 3 bis f - centre d'arts contemporains d'intérêt national est porté par l'association Entr'acte et reçoit le soutien du ministère de la Culture, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur - Ville d'Aix-en-Provence - Conseil départemental des Bouches-du-Rhône - Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur - ARS, Agence Régionale de Santé - Métropole Aix-Marseille Provence - Centre Hospitalier Montperrin.

Le 3 bis f est membre des **réseaux d.c.a** / association française de développement des centres d'art, TRAVERSES, ARTfactories/Autre(s)pArts, Plein Sud, Arts en résidence et PAC/Provence Art Contemporain.