

Bach To 3D

Soizic Lebrat (fr)



Mar. 06 mai
19h00

3 BIS F - CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS
Salle de spectacle
Durée : 45 min.
À partir de 8 ans

Tarifs
Plein : 8€
Réduit : 6€

Soizic Lebrat
conception et composition scénographiée

Suzanne Fischer,
Benjamin Jarry,
Soizic Lebrat
violoncelle

Alice Duchesne
prise de son performée

Anne-Laure Lejosne
régie / technique

Éric Leenhardt,
Éric Planchot
lumière

Production
Ultrasonore

Aide à la diffusion
Sacem ; Onda; Institut Français (Art de la reprise 2023) ; Adami ; Spedidam



3 Bis F
CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL

En partenariat avec

REVUE DE PRESSE & BIOGRAPHIES

Alice Duchesne

artiste chorégraphique

Pédagogue et artiste chorégraphique, Alice Duchesne enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Nazaire depuis 2003.

Pour renforcer sa démarche pédagogique et sa réflexion personnelle, elle s'intéresse particulièrement aux liens entre danse et musique.

Elle participe à plusieurs projets artistiques dans lesquels la relation avec d'autres artistes est toujours présente (avec des musicien·ne·s : le Collectif à l'Envers, Radiophonium, Festival Instants Fertiles, « Ghazal » avec des musicien·ne·s Gnawa pour le festival culturel de la médina de Tunis ; vidéos-danse avec « Zoom Allure » et récemment autour de Philippe Glass).

Revue de presse

« Intérieur nuit ou presque. Sur scène, une danseuse et trois musicien·ne·s aux trois coins d'un triangle qui trace parfois des lignes lumineuses. Les spectateur·rice·s, elles-eux, ont un casque sur les oreilles, immersion totale dans le son. Qui emporte et transporte. Frottements de cordes, vibrations, bruissements, souffle de la danseuse... Comme si mouvements et sons ne faisaient plus qu'un. (...) »

Drôle d'objet non identifié que ce Bach To 3D, on en perd ses repères... Un moment hors du temps comme une délicieuse parenthèse de poésie. »

— Ouest-France, Yasmine Tigoé

Soizic Lebrat

compositrice, improvisatrice, violoncelliste interprète et chercheuse

Née en 1976. Vit à Nantes. Soizic Lebrat a suivi une formation de musicienne interprète classique (1^{er} prix de conservatoire) et d'historienne de la musique (doctorat en histoire culturelle de la musique). Elle conçoit des projets de recherche-création en musique, desquelles émergent ses créations.

Invitée dans de nombreux festivals et scènes de musiques jazz, improvisées, contemporaines, elle joue en solo (« Bleu Solo », « Solo Suite », « Tendre est l'instant qui se tend »), duo (Nakamura Lebrat), trio (Duthoit Oshima Lebrat), quatuors à cordes (Lebrat Genthon Bosshard Schwab, Brac) et au sein de grands ensembles (Le UN, Grand8).

Anne-Laure Lejosne

réalisatrice sonore

Anne-Laure Lejosne est réalisatrice sonore, elle enregistre, collecte, découpe, filtre, superpose, malaxe la matière sonore, en direct ou en studio. Après avoir travaillé onze années au sein de la radio associative nantaise Jet FM et de son festival Sonor, elle poursuit son cheminement expérimental en indépendante, pour le spectacle vivant et la radio, en documentaire, web-doc, petite œuvre multimédia, fiction ou création sonore. Depuis 2006, elle se spécialise dans la prise de son en binaural, pour des enregistrements de terrains, musicaux ou des pièces de théâtre radiophonique. En 2021, elle rejoint le projet Ex Situ, dirigé par le saxophoniste Tristan Ikor, mêlant musique et documentaire de création.

Suite mentions

*Accueil en résidence

Les Laboratoires Vivants-Théâtre Francine Vasse (Nantes); La Soufflerie (Rezé); Le Grand Lieu (La Chevrière); Chapelle Derezo (Brest); Fabrique Chantenay-Bellevue (Nantes); Le Grand B (Saint-Herblain); Au bout du plongeoir (Rennes); Lolab (Nantes); Conservatoire Musique & Danse ; Athénor - CNCM (Saint-Nazaire)

Pour télécharger la feuille de salle



Télérama, partenaire du festival Propagations



Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

Grâce à un dispositif de jeu et d'écoute innovant, Bach To 3D intègre la mise en espace du son par le corps en mouvement des trois violoncellistes et de la danseuse. Cette démarche renouvelle ainsi radicalement l'approche interprétative de l'œuvre de Bach tout en procurant au public de nouvelles sensations auditives d'immersions et de spatialités.

Bach To 3D est une création issue du projet de recherche-création Radiophonium.

- - -
G M E M
- - -
- - -