

# En voiture !

## Olivia Rosenthal (fr)

## Christian Sebille (fr)



**FONDATION CAMARGO  
(CASSIS)**

En extérieur

Durée : 40 min. environ

**Tarifs**

Pass soirée  
(incluant *Notes on the  
memory of notes* à 21h00)

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

**Informations pratiques**  
Pas de parking sur place.  
Parking payant à 200 mètres  
de la Fondation Camargo,  
au niveau de la plage du  
Bestouan.  
Pensez au covoiturage !

**Olivia Rosenthal**  
texte et voix

**Christian Sebille**  
composition, électronique

- - -  
- - -  
G M E M  
- - -  
- - -

Jeu. 08 mai  
19h30

## BIOGRAPHIES

### Olivia Rosenthal

écrivaine, romancière, dramaturge  
et performeuse française

Olivia Rosenthal a publié une quinzaine de récits dont « Une femme sur le fil » (Verticales, 2025), « Éloge des bâtarde » (Verticales, prix Transfuge 2019), « Toutes les femmes sont des aliens » (Verticales, 2016), « Mécanismes de survie en milieu hostile » (Verticales, 2014).

Elle a obtenu le prix du Livre Inter et le prix Alexandre-Vialatte pour « Que font les rennes après Noël ? » (Verticales, 2010) et le prix Wepler-Fondation La Poste pour « On n'est pas là pour disparaître » (Verticales, 2007). Lauréate de la Villa Kujoyama en 2018, elle a publié « Un singe à ma fenêtre », le livre issu de cette résidence de trois mois au Japon, en septembre 2022 (Verticales).

Performeuse et dramaturge, Olivia

Rosenthal écrit pour le théâtre et monte

elle-même sur la scène pour présenter des

formes hybrides avec des artistes de toutes

disciplines.

Spectacles (« Macadam animal », conçu avec le compositeur et vidéaste Eryck Abecassis), livret d'opéra (« Safety First », toujours avec Eryck Abecassis), pièces sonores, lectures musicales (entre autres avec Bastien Lallemand), conférences performées, courts-métrages de fiction (avec Laurent Larivière), elle fait également diverses interventions (affichages, fresques) dans l'espace public, autant de manière pour elle de renouveler et de multiplier les formes que peut prendre la littérature.

— www.christiansebille.com

### Christian Sebille

compositeur

Nommé depuis 2011 à la direction du GMEM — Centre national de création musicale de Marseille, Christian Sebille exerce la double activité de directeur de structure et de compositeur.

Il se consacre dès 1983 à la musique électroacoustique qu'il étudie avec Jean Schwartz et Philippe Prévost (Ircam), puis en 1987 aux musiques mixtes au sein de la Muse en Circuit avec Luc Ferrari.

Dès 1993, il fonde à Reims le studio Césaré, qui deviendra en 2006 Centre national de

Pour télécharger  
la feuille de salle



Télérama, partenaire  
du festival Propagations

