

# Modulisme, l'oreille s'électrise...

## Carte blanche à Philippe Petit (fr)



©Guillaume Amen

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
Sous le Module  
durée : 2h00 environ

En partenariat avec  
la Friche la Belle de Mai

Entrée libre  
(dans la limite des  
places disponibles)

**Philippe Petit**  
platines

### Sam. 04 mai 20h30

«Petit, Maman m'interdisait de jouer avec le feu, du coup aujourd'hui j'aime jouer avec l'électricité» Philippe Petit

Philippe Petit est un artisan sonore qui ne cesse d'expérimenter en sculptant le son. Il crée *Modulisme* en 2019, la toute première plateforme dédiée à la promotion de la synthèse modulaire, ouverte aux compositeur·rice·s, parmi les plus prestigieux·ses dans le genre.

Il s'agit d'un procédé permettant de traiter/ créer des sons en utilisant un synthétiseur composé d'un ensemble de modules indépendants où chacun remplit une fonction : oscillateur (VCO), filtre (VCF), amplificateur (VCA), générateurs d'enveloppe, effet, mixeur...

Le choix des modules et leur interconnexion se fait de manière totalement libre dans le but de pousser plus loin les schémas traditionnels. *Modulisme* offre aujourd'hui environ 200 heures de musique.

Pour ce DJ set, Philippe Petit présente un panel des créations proposées par la plateforme soutenant la musique électronique de traverse, défendant l'utilisation d'instruments analogiques et l'usage de l'électricité pour soutenir un son produit avec une intention musicale.

### Philippe Petit

concret électro

Né à Marseille, dans le sud de la France, Philippe Petit est un compositeur qui embrasse un vaste champ musical allant de l'électro au jazz en passant par la musique contemporaine. Il a commencé le Djing, animant des émissions de radio et éditant des zines en 1983.

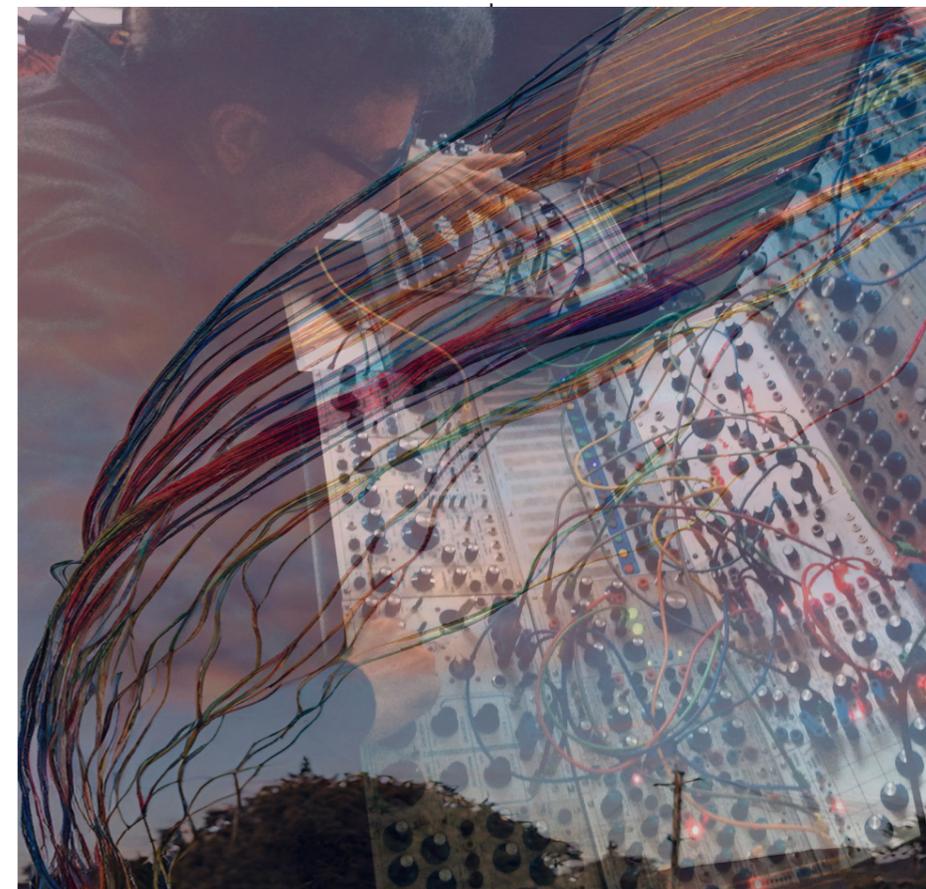
Activiste musical depuis 40 ans, Philippe Petit fut le créateur des labels Pandemonium Rdz. et BiP\_HOP et est également un "metteur-en-son" hyperactif.

Ses projets et collaborations actuels et passés sont joués dans le monde entier, s'invitent sur plusieurs labels internationaux (Aagoo, Southern UK, Monotype, Alrealon Musique, Beta Lactam Ring, Sub Rosa, HomeNormal, Important, HelloSquare, Public Eyesore, Utech, Staubgold, etc.) et croisent les artistes les plus pertinents et marquants comme Lydia Lunch, Graham Lewis, Scanner, Murcof, Mark Cunningham...

Il a fondé en 2019 la plateforme Modulisme qui fait la part belle aux musiques modulaires.

Particulièrement intéressé par les musiques de films, leur bande-son, Il aime être présenté comme un "agent de voyage musical" qui "prend ses auditeur·ice·s par les oreilles" et les emmène...

— [www.philippepetit.info](http://www.philippepetit.info)



© Eugénie Petit - Ginoux

Télécharger  
le dossier de presse :

