

Prise de Son Multicanal (Niveau 1) :

Options : SATIS Option SON+ Plateforme

Contexte : TPS Semestre 3 UE15

Enseignant : Frédéric BELIN

Objectif : Avoir un aperçu des différents systèmes de prise de son multicanal les plus utilisés (croix IRT, double MS, double ORTF), Utiliser ces systèmes avec les enregistreurs multipistes MixPre6 SOUNDDEVICES. Procéder à des écoutes comparatives en régie sur système 4.0. Aborder le routing du plug-in Double MS Tool de Schoeps dans le logiciel AVID Protools.

Prérequis: Cours SATIS « Systèmes de prise de son stéréophoniques » niv.1 et 2, ou pratique de la prise de Son stéréophonique pour les autres publics (plateforme).

Durée : 3h TD Théoriques (nombre de places illimitées) + 6h TP (par groupe de 6 étudiants maximum)

Déroulé du TP « Prise de Son Multicanal » :

Constitution des équipes :

Il y a 3 groupes par session (journée), Chaque groupe est constitué de 2 ou 3 étudiants en fonction de l'effectif. Chaque étudiant doit se retrouver chef-opérateur sur l'un des 3 enregistreurs et avoir mis en oeuvre la croix IRT, le 2MS ou le double ORTF.

Horaires :

1^{ère} Demi-journée PDS (matin) :

09H00: Préparation du matériel et montage des systèmes
10H00 : Départ Prise de son
12H00 : Retour du matériel

2^{ème} Demi-journée Ecoutes (après-midi) :

13h30 : Derushage
14h00 : Ecoutes PDS Etudiants
15h30 : Ecoutes PDS Multicanal réalisées par l'intervenant
16h30 : Rangement et fin.

Prises de Sons à réaliser :

Note : Les prises de SON suivantes sont à réaliser en simultané avec les 3 systèmes de prise de son étudiés (Double ORTF, Croix IRT et 2MS), afin de pouvoir les comparer plus tard, lors de l'écoute.

En Intérieur :

Test de spatialisation :

PDS1 : Ambiance fixe avec une activité sonore ponctuelle sans objets sonores en mouvement significatif devant le système, dans un petit espace (ascenseur, cave).

PDS2 : Idem dans un grand espace (église, gare)

Test de localisation :

PDS3 : Ambiances avec sons ponctuels localisés avant/arrière/côté et en mouvement autour du système

En Extérieur :

Test de spatialisation :

PDS4 : Ambiance fixe avec une activité sonore ponctuelle sans objets sonores en mouvement significatif devant le système, calme si possible (parc, rue tranquille).

Test de localisation :

PDS5 : Ambiances avec passages avant/arrière ou autour du système (voitures, piétons, manège, etc.).