

Phonurgia Nova Awards 2024

29ème édition



Prix Découvertes Pierre Schaeffer

Jeu. 14 Novembre

Ce Prix porte le nom du défricheur de la création radiophonique et inventeur de la musique concrète. Il récompense des auteur-ice-s de moins de 30 ans qui à leur tour questionnent l'humain et le monde avec des micros.

10 h 00 – 12 h 00

LOU MILLERIOUX

Petite reinette (9 min. 30)
autoproduction (Belgique)

MATHIAS GUIBAUD

Voies Urbaines : Rue Mespoul (15 min. 01)
autoproduction (France)

TALIA AUGUSTIDIS

Dead Ends (27 min. 31)
Falling Tree (Grande Bretagne)

LÉA PAINTANDRE

L'arrivée de l'orage dans la région du Sertao (13 min. 30)
autoproduction (France)

RISLANE HAKYM

Schizophonies (39 min. 11)
autoproduction (France)

Prix Fiction sonore

Jeu. 14 Novembre

Des œuvres qui, par le détour de la fiction, interrogent nos mythes, sensations et vécus contemporains.

14h00 – 15h50 : Session 1

BENOÎT BORIES

La petite glaneuse de sons (29 min. 22)
Editions trois petits points (France)

SARAH ROUBATO

Enfants du même brouillard (55 min.)
Par Ouï-dire avec le soutien de Gulliver (Belgique)

OLIVIER CHEVILLON

Bidula, au service de Sa Majesté (48 min. 28)
Tubes à essais
Avec le soutien de l'ACSR et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

AURÉLIEN BERTINI

J'ai avalé une fumée noire (36 min.)
autoproduction (France)

16h05 – 18h00 : Session 2

JEANNE GARBASI KRANICH

Intérim Party (180 min.)
Manufactor ASBL
Avec le soutien de l'ACSR, de l'Atelier Graphoui, du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

RACHEL MAISONNEUVE

Cérémonie pour un veau (29 min. 14)
Stim Matter et le Labo de la RTS (Suisse)

SOPHIE BERGER, FABRICE MELQUIOT

Carton noir (63 min.)
France Culture (France)

DANIEL MARTIN-BORRET

AUTO(D)RAMA (33 min. 33)
autoproduction (France)

Prix Field recording / Paysage sonore

Ven. 15 Novembre

Des paysages sonores captés ou inventés de toute pièce, qui donnent corps, forme, matière à l'identité des lieux, aux fantômes et fantasmés qui les habitent.

09h30 – 11h00 : Session 1

VIRGILE LOISEAU

Warwar (17 min. 40)
autoproduction (Belgique)

DOROTA BLASZCZAK

Ecotone Richness (18 min. 20)
autoproduction (Pologne)

YOICHI KAMIMURA

The Ecophonic Orchestral Circulation (18 min. 59)
autoproduction (Japon)

DARREN COPELAND

Absent Near Dawn (27 min. 23)
autoproduction (Canada)

11h15 – 12h30 : Session 2

THOMAS GERMANAUD PEÑARANDA

Sous la paille après l'orage (8 min. 11)
autoproduction (France)

PABLO DISERENS

Riparian zone (9 min. 58)
autoproduction (Allemagne)

DELFI MARIA HOHMANN

12:59 at Cape St. Mary's (12 min. 59)
autoproduction (Canada)

BARIYA

Delhi Polyphones (13 min. 08)
autoproduction (Inde)

Prix Art sonore

Ven. 15 Novembre

Des démarches qui creusent la profondeur du médium radiophonique, questionnent ses dispositifs, interrogent les limites du monde acoustique, explorent la part invisible du monde et la part sonore du silence.

14h00 – 16h10 : Session 1

STEFANO GIANNOTTI

POPULIST RADIO (53 min. 14)
Deutschlandfunk Kultur
(Allemagne & Italie)

MARK VERNON

A Loop Within A Loop (33 min. 32)
autoproduction (Grande Bretagne)

JULIETTE THOMAS, LUCIE LALUQUE

Panoramique d'une flaque (20 min.)
Centre Wallonie-Bruxelles de Paris
(Belgique)

JAN JELINEK

Korridor (40 min. 52)
SWR2 (Allemagne)

CLAIRE RENARD

De sa vie restera une onde (50 min.)
autoproduction (France)

NICOLAS LOSSON

Dans nos jardins se préparent des forêts (23 min. 06)
Cie Betula Lenta (France)

16h25 – 18h15 : Session 2

ANTJE VOWINCKEL

Opdoppling (41 min. 20)
autoproduction (Allemagne)

WERNER CEE

Vexier (42 min. 11)
Deutschlandfunk Kultur (Allemagne)

BABLADOR

radio 1-7 (49 min. 01)
autoproduction (Suisse)

JON TJHIA

Sight Reading (13 min. 36)
Falling Tree (Grande Bretagne)

CRISTIAN FIERBINTEANU

The Political Music Show (13 min. 05)
autoproduction (Belgique)

Prix documentaire « Archives de la parole »

Sam. 16 novembre

Des formes qui cherchent à « saisir le feu de la parole » ; encouragent la transmission du « dit ».

10h00 – 12h15 : Session 1

ANNE VERSAILLES

Ça use les souliers (43 min. 02)
TSIMzoom et LST Namur production
Avec le soutien de ACSR et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

SOPHIE BALLMER, MARIANNICK BELLOT

L'Héritage (33 min. 20)
Le Labo – RTS (Suisse)

JULIE PEYRAT

La décision (51 min. 44)
D'une Certaine Gaieté
Avec le soutien de ACSR et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

NASTASSJA RICO, NOÉ BÉAL

Perpète les oies (60 min.)
Comme un Lundi asbl avec le soutien de ACSR et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

VIOLETTE RAINERI

Comment va la voix ? (26 min. 30)
autoproduction (France)

GUILLAUME ISTACE

Time Rewind (165 min.)
Prod Axolotl et Par Ouï-dire,
Avec le soutien du FACR et de Gulliver
(Belgique)

14h00 – 15h45 : Session 2

CABIRIA CHOMEL

La fugue et le canon (53 min. 19)
Le Bruit et la fureur
Avec le soutien de l'ACSR et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

NILS LORET

Derrière les dunes (49 min. 49)
autoproduction (France)

EMILIE CHAUDET

Faire taire le silence (Comment Soulef a fait pleurer et parler ma mère) (49 min. 49)
L'Expérience, France Culture, réalisation : Marie-Laure Ciboulet (France)

CLARA ALLOING, NOÉMIE RUBEN

Nuit. Nuit encore, encore nuit (73min.)
Earthling Productions (Suisse)

MANON KLEYNJANS

Guadalupe (50 min. 54)
Brolmakers (Belgique)

16h00 – 17h30 : Session 3

MOJCA DELAČ, SAŠKA RAKEF PERKO, LUKA HVALC

Journey at the edge of the night (51 min. 07)
Radio Slovenija (Slovénie)

EVGENIA RUDENKO, ALEXANDRE PLANK

Un point de lumière flou – Ukraine 2022-2024 (55 min. 55)
France Culture
sur un projet de Making Waves (France)

THOMAS GUILLAUD-BATAILLE, TAHAH EL AÏSSI

La Vie comme elle sonne (11 min. 38)
La Balise (Philharmonie de Paris)
avec le Collectif Belladone (France)

NANNA HAUGE KRISTENSEN

Searching for Butterflies (27 min. 39)
Falling Tree (Grande Bretagne, Danemark)

Annnonce du Palmarès

Sam. 16 novembre
19h00

Les jury

ANNE GILLOT
LÉA MINOD
JUDITH BORDAS
ALESSANDRO BOSETTI
NOÉMIE FARGIER
MARC NAMBLARD
BENJAMIN ABITAN
JEAN-LOUP GRATON
DANIEL DESHAYS
SEVERINE JANSSEN
JULIETTE VOLCLER
SIMONE DOUEK
MARIE-MADELEINE MERVANT-ROUX
CHRISTIAN SEBILLE