

# Julien Claire

## Julien Desprez (fr)

### Terrine (aka Claire Gapenne) (fr)



©DR

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
Grand Plateau

Durée : 1 h 30 min. environ

#### Tarifs

Pass Soirée : 14 €

Plein : 10 €

Réduit : 8 €

#### Julien Desprez

guitare électrique,  
électronique

#### Terrine

(aka Claire Gapenne)  
drum machine, sampler

#### Programme :

*Solo*

**Julien Desprez**

*Solo*

**Terrine**

(aka Claire Gapenne)

*Duo*

**Julien Desprez**

**Claire Gapenne**

#### Production

Collectif Coax

En partenariat avec  
la Friche la Belle de Mai

## Sam. 02 mai

### 21h00

Julien et Claire évoluent à la lisière de la techno, du noise et de l'art sonore. Leur musique trace une ligne mouvante, entre pulsations libres et déchirures sonores. Une danse fragile, en tension, suspendue entre éclat et effacement.

Leur rencontre en résidence aux Instants Chavirés en 2024 marque le point de départ d'une collaboration artistique, développée depuis à travers plusieurs concerts en France, en Suisse et en Belgique.

Composé de deux solos et d'un duo, *Julien Claire* plonge le public dans une transe intérieure, immersive et physique.

Terrine, aka Claire Gapenne, déploie une musique électronique radicale et spontanée, à la frontière d'une no-techno abrasive et d'un noise chirurgical.

De son côté, Julien Desprez détourne la guitare à l'aide d'une constellation de modifications internes et externes qui en déplacent radicalement l'usage. Dans un engagement du corps sans réserve, les pédales d'effet deviennent un véritable parquet de danse, frappé de claquettes électrifiées. Voix, électricité, rythme, contrastes, tendresse et fureur s'entrechoquent pour faire émerger un monde sonore à la fois brut, sensible et intensément émotionnel.

#### BIOGRAPHIE

#### Julien Desprez

performeur

Après une année d'apprentissage autodidacte de la guitare, menée parallèlement à des études d'ébénisterie, Julien Desprez se forme durant quatre années à l'École Nationale de Musique et de Danse de Yerres, puis poursuit deux ans d'études au Conservatoire de Montreuil.

Si le jazz et le rock constituent ses premières références, il s'oriente rapidement vers des formes musicales plus ouvertes, affranchies des cadres esthétiques et laissant une place centrale à l'improvisation. Sa relation à l'instrument, à la musique et à l'espace s'en trouve profondément transformée. La guitare cesse d'être un simple outil mélodique pour devenir une batterie étendue, un organe sonore, un dispositif modulable et déployable selon les situations. Sa rencontre avec Grégory Edelein joue un rôle déterminant. Elle ouvre un champ de réflexion et de pratique centré sur le corps du musicien, désormais pleinement engagé dans l'acte de jeu. Ce travail replace le corps au cœur de chacune de ses performances.

À la croisée des arts sonores, de la performance et des musiques improvisées contemporaines, le travail de Julien Desprez interroge aujourd'hui les relations entre corps, espace et lumière au sein du plateau scénique, tout en maintenant le son comme axe central. Ses performances, situées à mi-chemin entre chorégraphie – sans être dansées –, scénographie et concert, déplacent la position du musicien : celui-ci n'est plus seulement producteur de son, mais acteur physique à part entière.

De cette approche émergent des formes artistiques hybrides, favorisant la porosité entre disciplines. Ses créations récentes s'inscrivent dans cette dynamique : *Coco* explore les frontières entre pratiques sonores et chorégraphiques en jouant avec les identités, tandis que *Acapulco Redux* développe une forme musicale capable d'accueillir et de faire coexister des sons issus de tous les domaines et de toutes les esthétiques.

Parallèlement, Julien Desprez est co-fondateur du Collectif Coax, coopérative de musiciens basée à Paris et créée en 2008.

– juliendesprez.com

#### BIOGRAPHIE

#### Terrine (aka Claire Gapenne)

performeuse

Claire Gapenne en solo perfor(m)e depuis 2012. Sa musique électronique radicale et spontanée se situe entre no-techno et noise chirurgicale.

Amiénoise, elle est ancienne membre active du groupe de rock industriel Headwar. Actuellement, elle se produit avec Jazzoux (avec Amédée de Murcia) et avec Julien Desprez.

En 2018, elle dirige l'Orchestre Inharmonique de Nice. Aujourd'hui, elle travaille avec l'artiste poète Amandine Testu, sur une pièce de théâtre de marionnettes art brut.

Elle collabore avec de nombreux labels comme No Lagos, Tanzprocesz, Bruit Direct ou Third Type Tape...

Elle a joué dans de nombreux lieux et festival comme Instants Chavirés, Cave 12, Café Oto, Ateliers Claus, Schiev, UH Fest, LUFF... Terrine prône une musique libre et sans étiquette.

– terrine.bandcamp.com

– dubruitetdescoups.blogspot.com

– discogs.com/artist/Terrine