

Gravity

TOVEL (it)

(aka Matteo Franceschini)



© Taiwan Contemporary Culture Lab

FRICHE LA BELLE DE MAI
Petit Cab
Durée : 1 h 15 min.
Utilisation ponctuelle
de lumières stroboscopiques

En coproduction avec
l'AMI.

En partenariat avec
la Friche la Belle de Mai.

Tarifs
Pass Soirée : 14 €
Plein : 10 €
Réduit : 8 €

TOVEL
(aka Matteo Franceschini)
électronique live

Dan Azzopardi
(Seconde design)
design lumière,
scénographie

Jean-Damien Juille
ingénieur du son

Sam. 09 mai

21h00

Gravity est un live set électronique qui présente le premier album de TOVEL, produit par ScalaMusic.

Dans un univers intemporel où se rencontrent création écrite et performance, où les codes du classique et de l'électronique se mêlent et se réinventent, la musique de TOVEL est onirique, pulsante, en constante métamorphose.

Les sonorités acoustiques du piano, du saxophone et des cordes se tissent avec les déflagrations des synthétiseurs modulaires. TOVEL joue sur la présence et l'absence d'éléments qui surgissent, resurgissent ou s'évanouissent.

Le live de Gravity est une expérience inédite : un voyage musical immersif où se déploie un récit sonore hypnotique, intense et éblouissant.

BIOGRAPHIE

Matteo Franceschini

compositeur

Sous le nom de TOVEL, Matteo Franceschini explore la figure de l'auteur-interprète afin de développer un son « de l'intérieur » : la composition, confrontée à la pratique instrumentale, ouvre de nouvelles perspectives sur la conscience théâtrale du geste sonore. Son engagement direct sur scène et le travail en étroite collaboration avec d'autres musiciens constituent un véritable acte créatif : transformer la partition en énergie sonore. TOVEL brouille les frontières entre création écrite (la partition) et invention au moment de l'interprétation, tout en cherchant à estomper la frontière entre interprètes et spectateurs.

Né dans une famille de musiciens, il commence l'étude de la composition avec son père avant de se former au Conservatoire de Milan. Il se perfectionne ensuite à l'Académie Santa Cecilia de Rome, puis suit le Coursus de Composition et d'Informatique musicale à l'Ircam de Paris.

Lion d'argent pour la Musique à la Biennale de Venise (2019), Prix Nouveau Talent Musique de la SACD (2024) et Lauréat de la Fondation Banque Populaire. En 2014, il reçoit le Fedora – Rolf Liebermann Prize for Opera, et en 2011, le titre de Italian Affiliated Fellow in the Arts décerné par l'American Academy de Rome.

Il compose des opéras, des œuvres symphoniques, chorales et de musique de chambre, des performances, des projets chorégraphiques et des musiques de film (notamment *Vermiglio*, nommé aux Golden Globes et aux Oscars 2025).

Son univers artistique repose sur la force et l'exploration du sens des contenus narratifs, ainsi que sur la nécessité de croiser des langages de matrices différentes, en suivant les règles du contraste et de la fusion. Ses recherches sur le timbre nourrissent son travail, qui révèle un univers onirique et un sens aigu du récit musical et de la théâtralité.

Il collabore régulièrement avec des solistes, chorégraphes, réalisateurs et artistes tels que Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Francesco Tristano, Silvia Gribaudi, Leonardo Guerra Seragnoli, Maura Delpero,

Jacopo Mazzonelli, 1024architecture et Seconde Creative Design.

Il reçoit des commandes de prestigieuses institutions telles que la Filarmonica della Scala, la Biennale de Venise, l'Ensemble Intercontemporain, la Philharmonie de Paris, la Wigmore Hall de Londres, l'Ircam-Centre Pompidou, l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre national de Belgique, l'Opéra de Saint-Étienne, le Grand Théâtre de Provence, l'Opéra Grand Avignon, le Festival Milano Musica, la Fondation Haydn, ainsi que l'Académie Philharmonique de Rome.

Après avoir été nommé artiste associé à l'Orchestre national d'Île-de-France, à l'Académie Philharmonique de Rome et à la Fondation Haydn, il est compositeur en résidence à l'Opéra Grand Avignon pour les saisons 2024/2025 et 2025/2026.

Depuis 2011, ses œuvres sont publiées par Casa Ricordi – Universal Music Publishing. – tovelmusic.com



© DR