

**Journal de Bord VERSION 2 80 minutes/ 5 personnes en tournée + 1
Fiche technique PAGE 1 de 4.**

Alessandro Bosetti - voix / électronique
Carol Robinson - clarinettes / voix
Alex Babel - percussions / vibraphone
Kenta Nagai - guitare électrique

CHRONOLOGIE :

J-1 montage
J : 1 service répétition + concert

LINE UP :

Alessandro Bosetti	voix / electronics	DI: 2 MIC : 1
Carol Robinson	clarinettes / voix	MIC: 2
Alex Babel	drums / vibraphone	MIC : 4
Kenta Nagai	guitare électrique	MIC : 5 + Line

SYSTEME DIFFUSION :

Système diffusion salle : 4 haut-parleurs + subwoofer. Tous les haut-parleurs positionnés sur scène: voir STAGE PLOT.
(!!Tous les haut-parleurs suspendus au plafond ou dans des positions fixes ne sont pas acceptables!!)

- **2 H-P (A, B) :** (sur la scène, sur des supports, systèmes acceptables : Meyer, D&B, Amadeus, Audiotechnik, JBL).
- **1 subwoofer (SUB)**
- **2 H-P plus petits, (B, C)** (sur la scène, sur des supports, systèmes acceptables : Meyer, D6B, Amadeus, Genelec)
- **1 table de mixage digitale min. 16 channels** FOH (see input patch list).
- **1 playback computer** running Logic, Reaper or other multitrack software able to synch with video.
- **1 playback audio interface** 8 channels. (see INPUT PATCH LIST).

VIDEOPROJECTION :

- **1 vidéoprojecteur professionnelle MIN ...**
- **1 VGA cable** reaching front of the house console.
- **1 thunderbolt > vga adaptor**
- **BLACK screen** on stage behind musicians. screen should be at least 5 mt wide. middle of screen should be minimum 2 mt high for subtitles visibility.

STAGE:

- **7 microphones** (see line up)

- **2 DI boxes** (see line up).
- **1 small table** 80x50cm (bosetti electronics).
- **4 music stands**
- **4 drums/piano stools**
- **1 vibraphone.**
- **1 guitar amp. fender twin reverb**

DRUMSET :

- **1 Snare drum 14" X 5"**
- **1 rack tom 12" X 10" or 12" X 12" (to go on snaredrum stand)**
- **1 floor tom (with legs!) 16" X 16"**
- **1 bass drum 20" X 16" or 20" X 18" or 22" X 18 »**

Hardware :

- **2 snaredrum stands**
- **4 cymbal stands including 2 boomstands**
- **1 hihat stand**
- **1 double-bassdrum pedal (if possible)**
- **1 drum stool**
- **1 drum carpet**

Vintage drums preferred (Gretsch, Slingerland, Ludwig, Sonor)

All other instruments (gongs, cybales, small instruments) are provided by the artist.

RECORDING :

- **1 recording computer** running Logic, Reaper , Protools or other recording software.
- **1 recording audio interface** 8 channels minimum (see INPUT PATCH LIST).

LUMIERE :

ÉCRAN



