

Le manège, scène nationale-reims recrute un.e attaché.e des relations avec les publics

Le Manège, scène nationale-Reims, est une scène dédiée aux arts du mouvement : la danse, le cirque, la marionnette, la performance, le cabaret. Le Manège mène des actions ambitieuses vers l'ensemble des publics avec comme ligne directrice l'inscription sur les territoires (hors les murs et dans l'espace public) et dans le temps. Pour ce faire, le Manège dispose en centre-ville d'un site composé d'un théâtre de 519 places, d'un cirque en dur de 1000 places. Il dispose aussi du studio K622 implanté dans le quartier d'Orgeval où le Manège mène une activité importante tout au long de l'année.

MISSIONS PRINCIPALES

Dans le cadre du projet artistique, en lien avec les chargé.e.s des relations avec les publics et sous la responsabilité de la secrétaire générale, l'attaché.e des relations avec les publics intervient principalement auprès du secteur jeunesse, de la petite enfance à l'enseignement supérieur.

Sous la responsabilité de la secrétaire générale, le service des relations avec les publics est composé de deux chargé.e.s des relations avec les publics, d'un.e attaché.e aux relations avec les publics, d'une personne en alternance et de deux enseignant.es relais.

L'attaché.e aux relations avec les publics a pour activités principales :

- Mettre en œuvre des projets d'action culturelle auprès des publics jeunes : suivi, logistique et accompagnement d'ateliers avec des artistes.
- Assurer des visites du Manège à destination de différents publics.
- Conseiller les publics sur les spectacles (enseignant.es, publics jeunes et campagne d'abonnement).
- Collaborer avec les enseignant.es relais et participer à l'élaboration des outils pédagogiques autour des spectacles.
- Effectuer les réservations des groupes dont il/elle a la charge dans le logiciel de billetterie.
- Développer de nouveaux partenariats et mettre à jour le fichier de contacts.
- Participer aux temps de présentation de la saison du Manège auprès de différents publics et lors de forums, événements spécifiques...
- Assurer des permanences lors des spectacles, en séances scolaires ou séances en soirée
- Participer à l'évaluation et aux bilans des projets du service.
- Participer à la réflexion sur le développement des publics au Manège avec l'ensemble du service et la direction.

PROFIL ET COMPÉTENCES

Très bonne connaissance du secteur du spectacle vivant.

Capacité d'adaptation et de médiation face à différents publics et partenaires.

Dynamisme et curiosité.

Disponibilité en soirée et le weekend.

Titulaire du permis B.

CONDITIONS :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le 09 février 2025 à Monsieur Bruno Lobé, directeur, en postulant directement à l'adresse recrutement@manege-reims.eu

Entretiens prévus les 24 et 25 février à Reims.

Poste basé à Reims sur la base d'un contrat à durée indéterminée à temps plein à pourvoir à partir de la première quinzaine de mars.

Rémunération selon profil et expérience en lien avec la grille salariale de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (Groupe 6) et du Manège, scène nationale-Reims.

manège | scène nationale-reims

2 Bd Général Leclerc CS 80016

T +33 (0)3 26 47 98 98

BILLETTERIE

51724 Reims Cedex

info@manege-reims.eu

T +33 (0)3 26 47 30 40

manege-reims.eu