



compagnie xy

möbius

Et si finalement nous en étions rendus à remonter une trace ?
Une trace rendue invisible et recouverte par le temps.

En nuée, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour
le poids de l'autre.

Alors qu'émerge cette évidence qu'à force de nous ériger, en
portés, nous n'avons eu de cesse de nous ancrer dans cette
terre fertile qu'est l'acrobatie.

Toujours en interrogeant les principes du collectif qui font
notre terreau, *Möbius* nous amène aujourd'hui à nous tourner
vers ce qui nous dépasse ou plutôt ce qui nous englobe.

Autrement dit, il s'agit toujours d'interroger nos modes
d'expressions, nos actes, nos comportements mais au regard
d'un ensemble ou d'une communauté plus vaste qui serait
notre environnement naturel.

Car nous croyons indéfectiblement qu'ici se tient quelque
chose de précieux, dans le sens d'universel.

Compagnie XY

jan

ME 15*

20:00

JE 16

19:00

AU CIRQUE

🕒 01:05

*RENCONTRE

à l'issue de la représentation

La représentation du jeu
est adaptée en **audiodescription**
Réalisation **Accès Culture**

compagnie xy

ciexy.com

PHILOSOPHIE

Depuis 20 ans, la Compagnie XY interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes du collectif jouent avec les codes, les rythmes et les formes de l'acrobatie pour les remettre au centre du geste artistique.

Dès lors, la Compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche. Ce choix répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps. Plus loin, il s'agit encore de questionner le rapport de l'individu face à un groupe ou au sein d'un environnement social donné.

C'est aussi dans cette démarche que la Compagnie XY a choisi d'être un véritable collectif en mettant en partage les savoir-faire et les idées de chacun et en adoptant un fonctionnement collégial. Cette volonté permanente de s'inscrire dans une démarche de transmission et de partage dans un cadre non hiérarchique influence considérablement le travail au quotidien et devient par ce biais une composante directe des formes artistiques qui sont produites. Dans ce contexte, le collectif a choisi de se tourner vers le public à travers la création collective de grandes formes pour le théâtre, l'espace public ou tout lieu qui autorise la représentation en frontal comme en circulaire.

HISTORIQUE

Möbius est la cinquième création de la Compagnie XY.

Avec *Laissez-porter* (2005) nous voulions nous retrouver autour de notre discipline, nos savoir-faire. Ce fut l'occasion d'éprouver nos fondations.

Pour *Le Grand C* (2009) nous nous sommes mis en marche, à tâtons, avec une sensation d'inconnu dans le travail en grand nombre. Le spectacle s'est ainsi teinté de solennité et de sobriété.

Il n'est pas encore minuit... (2014) nous a permis enfin d'élargir notre espace de jeu et d'y convier avec joie la danse, le jeu et la musicalité...

Les Voyages (2018), une forme acrobatique qui se propose d'investir l'espace public sur des temps longs dans une démarche de création *in situ*.

Toutes ces créations tissent la trame d'un collectif d'artistes réunis autour d'une passion commune pour la pratique acrobatique et l'écriture de formes singulières.

Le succès des précédents spectacles - plus de 1000 représentations à travers le monde - ont ainsi ouvert la voie à une véritable recherche sur le langage physique et les univers qu'il est susceptible de composer pour le public.

En 2016, la Compagnie XY est, pour la première fois de son histoire, soutenue dans le cadre d'un conventionnement par le ministère de la Culture (Cerni).

Dès lors le collectif n'a cessé de s'étoffer pour devenir une plateforme de coopération au sein de laquelle les artistes développent de nouvelles expériences acrobatiques au sein des différentes créations.

Ils ont également pu prolonger un travail de fond sur la transmission dans le cadre de master class au cirque-théâtre d'Elbeuf

(2017) ou en s'investissant dans la durée dans un programme de coopération avec les écoles de cirque palestiniennes (2016-2018).

Le collectif compte désormais près de 40 acrobates dont 19 d'entre eux portent aujourd'hui la création de *Möbius* qui reste le cœur de la démarche de la Compagnie.

Création collective XY

Collectif en tournée **Airelle Caen, Alejo Bianchi, Antoine Thirion, Arnau Povedano, Belar San Vicente, Birta Benonysdottir, Camille De Truchis, Clémence Gilbert, Consuelo Burgos, Diego Ruiz Moreno, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Ben Labied, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Pedro Guerra, Tuk Frederiksen**
Collaborations artistiques **Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière**

Création et régie lumière **Vincent Millet**

Création costumes **Nadia Léon**

Collaboration acrobatique **Nordine Allal**

Direction de production **Peggy Donck, Antoine Billaud**

Diffusion / administration de tournée **Johanna Autran**

Régie générale et son **Claire Thiebault-Besombes**

—

Remerciements à Mayalen Otonon, Agalie Vandamme, Catherine Germain, Roser Lopez-Espinosa

Production Compagnie XY

Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, Pôle National Cirque en Normandie / Le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes / Maison de la Danse - Lyon / MC2 - Grenoble / Tandem - Scène nationale, Douai-Arras / La Villette, Paris / Maison de la Culture de Bourges / TEAT - Champ Fleuri (La Réunion) / Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux / Bonlieu - Scène nationale d'Annecy / Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion Trégor / Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône / Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque / Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne / Festival Perspectives - festival franco-allemand des arts de la scène, Saarbrücken – Allemagne / La Coursive, scène nationale de La Rochelle

Soutiens en résidence Le Sirque - Pôle National Cirque Nexon Limousin / Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne Région Grand Est avec le soutien du Centre National des Arts du Cirque / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens / MC2 - Grenoble / Maison de la danse - Lyon / La Brèche - Pôle National Cirque en Normandie, Cherbourg / CIRC'a - Pôle National Cirque Auch / Tandem - Scène nationale (Douai) / Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque en Normandie / Le Phénix Valenciennes Pôle - Européen de création **Möbius a bénéficié, au titre de l'aide à la création, du soutien** de la Région-Hauts-de-France ainsi que du Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA)

La compagnie XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international

Depuis 2017, la Compagnie XY est associée pour l'ensemble de ses projets au Phénix, Scène nationale de Valenciennes dans le cadre du Pôle Européen de création

Depuis 2021, elle est associée à Chaillot - Théâtre National de la Danse. Elle est également accompagnée depuis 2016 par la Fondation BNP-Paribas

prochainement

jan

juan ignacio tula
*sortir par la porte,
une tentative d'évasion*

CIRQUE
SORTIE DE RÉSIDENCE

VE 17
18:30
AU THÉÂTRE

clément dazin
bruit de couloir

CIRQUE

ME 22
19:30
AU STUDIO K622

jonas&lander
bate fado

DANSE
MUSIQUE

JE 23 & VE 24
20:00 19:00
AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
CONCERTS ET DANSE

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Dynamisme, Énergie & Expérience

manege-reims.eu

