

DANSE

born 
to be
a live

FESTIVAL 04 > 15 NOV

dimitri chamblas

en collaboration avec

kim gordon

takemehome

takemehome est né à Los Angeles, des longues heures que Dimitri Chamblas a passées en voiture la nuit, sur la route du retour de la prison de haute sécurité, située à l'écart d'Hollywood, où il enseigne. L.A., comme les grandes métropoles du monde, a évacué la circulation piétonne et avec elle, la misère et la population interlope qui l'accompagnait. La nuit, ce monde d'asphalte, à peine éclairé, laisse des fantômes et des silhouettes surgir, parfois. Dimitri Chamblas envisage tout un imaginaire de formes humaines sur ces absences pour lesquelles il convoque de nouvelles fictions. En sacrifiant le brassage humain dans une marée de bitume, cette ville a aussi engendré de nouveaux états de peur et la crainte de l'autre. C'est cet autre côté du monde hollywoodien, moins glamour peut-être mais plus ancré dans la réalité qui traverse cette proposition.

takemehome rassemble une équipe de neuf danseur·euses rencontré·es sur différents continents, reprend le dialogue déjà entamé avec l'artiste musicienne Kim Gordon et invite Yves Godin à inventer un dispositif lumineux. Dimitri Chamblas a choisi de laisser de côté les certitudes de composition qui mettraient en valeur la virtuosité, et de faire confiance aux interprètes. Car chacun possède un bagage considérable et une science de la scène qui autorisent toutes les postures, du silence à l'excès. Le tout se déroule dans un joyeux crépuscule et, comme c'est le cas lorsque les enfants jouent à se faire peur dans une chambre à peine éclairée, les ombres projettent un autre monde aussi grotesque qu'inquiétant. Les danseur·euses circulent dans différents états, échangent des gestes de manière presque organique et, avec cinq guitares électriques, ils et elles prennent corps sous un zeppelin lumineux pour des échappées de danse, avant de disparaître, provisoirement avalés·es par les ténèbres.

nov

JE 13

19:00

AU CIRQUE

🕒 01:05

dimitri chamblas

danseur, chorégraphe et pédagogue

dimitrichamblas.com

Du duo *À bras-le-corps* créé avec Boris Charmatz en 1993 à celui avec Kim Gordon en 2018, le parcours de Dimitri Chamblas reflète un goût pour la rencontre qu'il ne cesse de mettre en œuvre. Il collabore avec de nombreux artistes comme Bret Easton Ellis, William Forsythe, Glen Keane, Benjamin Millepied, Mathilde Monnier, Alex Prager, Nile Rodgers, Claire Tabouret et Virginie Viard.

En 2015, il fonde et dirige la 3^e Scène à l'Opéra national de Paris, puis devient directeur de la danse au California Institute of the Arts de Los Angeles en 2017. Dimitri Chamblas définit sa propre cartographie de la création, déplaçant la danse là où on l'attend le moins, comme à l'intérieur des prisons de haute sécurité, ce dont témoigne le documentaire *Dancing in A-Yard* de Manuela Dalle.

Son travail a été présenté à la Tate Modern

(Londres), au Centre Pompidou (Paris), au Museum of Contemporary Art à Los Angeles, à l'Opéra national de Paris, à Performa New York, à NYU Skirball (New York) et au Musée du Louvre (Paris).

Aujourd'hui, c'est à travers son Studio qu'il développe ses projets : *takemehome*, une pièce pour 9 interprètes en collaboration avec Kim Gordon, la mise en scène de *Crowd Out*, un opéra pour 1000 voix de David Lang, ou encore *Slow Show*, une performance pour cinquante participants qui ralentit le temps et donne lieu à une installation éponyme composée d'une série de portraits vidéo.

Tour à tour danseur, enseignant, chorégraphe et directeur artistique, la danse est le véhicule de Dimitri Chamblas qui lui permet de voyager dans divers contextes géographiques et sociaux à travers le monde.

RETROUVEZ DIMITRI CHAMBLAS

PROJECTION

dancing in a-yard

réalisation manuela dalle

En écho à la présentation du spectacle *takemehome* du chorégraphe Dimitri Chamblas, nous vous invitons, en partenariat avec la Médiathèque Falala, à découvrir ce film documentaire témoignant d'un projet mené par lui auprès de personnes en détention.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Dimitri Chamblas et Joël Bigayon, ancien directeur de la Maison d'Arrêt de Reims, modérée par Charles Bahain, bibliothécaire - responsable des bibliothèques de quartier de Reims.

VE 14 NOV - 19H - à la **Médiathèque Jean Falala**

kim gordon

musicienne, autrice, peintre et activiste

kimaltheagordon.com

Kim Gordon est une artiste visuelle, autrice et cofondatrice du groupe de rock expérimental post-punk Sonic Youth. En 2012, Gordon forme Body/Head avec Bill Nace et ils sortent deux albums : *Coming Apart* en 2013 et *The Switch* en 2018. Parallèlement, c'est en tant qu'artiste visuelle qu'elle est présente dans divers musées avec les expositions personnelles *She Bites Her Tender Mind* à l'Irish Museum of Modern Art de Dublin, *Lo-Fi Glamour* au Warhol Museum de Pittsburgh ainsi qu'au Museum In Ballpark de Lucerne

en Suisse. Kim Gordon est l'autrice de deux mémoires *Girl in a Band* et *No Icon* et a cosigné avec l'écrivain irlandais Sinead Gleason un essai sur la musique *This Woman's work*.

En 2019, elle sort son premier album solo, *No Home Record*. Cette même année, elle rencontre Dimitri Chamblas et ensemble ils débudent des expérimentations musique et danse qui donnent lieu à un duo puis à des pièces collectives. En mars 2024, Kim Gordon sort son second album solo *The Collective*.

Chorégraphie **Dimitri Chamblas**

Musique **Kim Gordon**

Interprètes **Marion Barbeau, Marissa Brown, Éli Cohen, Bryana Fritz, Éva Galmel, François Malbranque, Jobel Medina, Salia Sanou, Kensaku Shinohara**

Régie générale **Jack McWeeny**

Lumière **Yves Godin** en collaboration avec **Virginie Mira** pour la conception du dispositif

Régie lumière **Iannis Japiot**

Régie son **Manuel Dedonder**

Costumes **Dimitri Chamblas, Andrealisse Lopez**

Studio **Dimitri Chamblas**

Studio manager **Élodie Vitrano**

Coordinatrice de production **Natalia Gongora**

Coproduction Charleroi danse - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Montpellier Danse dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas ; Villa Albertine ; Liquid Music Minneapolis ; The Sharon Disney Lund School of Dance California Institute of the Arts

Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Le Studio Dimitri Chamblas est soutenu par le ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique et la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

la soirée continue

julia robert

*exit, anti-opéra et révolution
intérieure*

MUSIQUE / THÉÂTRE

**AVEC CÉSARÉ, CENTRE
NATIONAL DE CRÉATION
MUSICALE**

21:00
AU THÉÂTRE

Après *FAME*, sa performance remarquée autour de la célébrité, Julia Robert revient dans une nouvelle création où la musique joue un rôle central.

EXIT se veut une plongée sensorielle où le chaos rencontre l'apaisement. À travers musique, récit et mouvement, ce spectacle éclate les conventions pour explorer la quête de soi dans un monde en crise. Inspiré par le bouddhisme, il invite à affronter nos zones d'ombre pour y trouver une joie enracinée. Sur scène, Julia Robert et Alix Sandt mêlent objets, sons et gestes pour créer une expérience vibrante, à la fois poétique et brute. Oscillant entre pop généreuse et expérimentations performatives, cet « anti-opéra » nous entraîne dans une révolution intérieure, un chemin vers la réconciliation avec soi-même et le monde.



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
COMMUNAL MARNE

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Depuis 1872 à Reims

manege-reims.eu

