

DANSE

COPRODUCTION



joana schweizer

ARTISTE ASSOCIÉE

des oiseaux

Des Oiseaux est né en réaction à l'extinction actuelle de nombreuses espèces animales, et notamment l'extinction des oiseaux. C'est une pièce qui face à ce constat, symbole fort de la fin de ce monde tel qu'on le connaît, a la volonté de célébrer le vivant, de renouer avec sa part d'instinct animal et de faire monter l'énergie et la joie vitale dans nos corps. *Des Oiseaux* est l'annonce d'une dernière fête.

Pour incarner les vivants, et tenter de sortir de notre anthropocentrisme, je souhaite créer cinq personnages, cinq allégories du vivant, figures hybrides qui mêlent l'animal humain et l'animal oiseau. Prises dans l'élan vital qui les anime et à travers un travail de décentrement, je souhaite questionner et faire questionner notre rapport au vivant. Comment incarner le vivant ? Qu'est-ce que c'est qu'être vivant ? Qu'est-ce qui nous fait agir ? En prenant la figure de l'oiseau comme point de départ, je souhaite que ces cinq figures se voient prises dans le fait d'être oiseau, et par là tenter de rendre flous les contours de ce mimétisme. Est-ce que je "fais" l'oiseau ou est-ce que je "deviens" l'oiseau ?

Cela pose la question du mouvement et du corps, et la possibilité de se laisser mouvoir. De se laisser porter par cet élan vital, qui est aujourd'hui menacé.

Joana Schweizer

déc

SA 13

18:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:10

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

joana schweizer

chorégraphe

anikivovo.wixsite.com

Du quotidien au plateau, de l'enfance à aujourd'hui, par la voix, la danse, l'instrument de musique, Joana est portée en tant qu'artiste par ce "tout est musique" (même une machine à café !). Au-delà de souffler dans des bouteilles et de chanter sous la douche, ses passions lui ont fait découvrir et parcourir le jazz à l'ENM de Villeurbanne, et décrocher des diplômes de piano classique aux conservatoires de Lyon et de St Maur-des-Fossés. L'expression de sa musique par le corps lui a fait intégrer enfant une compagnie pendant 10 ans grâce à laquelle elle a pu beaucoup tourner, pour ensuite retourner aux choses sérieuses au CRR de Lyon et au CNSMDP. Lors de ses études elle a eu la chance de collaborer avec des personnalités qui ont bouleversé ses musiques intérieures comme Maguy Marin, Odile Rouquet, Didier Silhol, Christine Gerard, Peter Goss, Christine Lantheric : merci à eux. Elle a également suivi une formation sur le corps sonore avec Emmanuel Robin, une révolution.

En tant que gymnaste déchue, pianiste ou chanteuse, elle a collaboré avec des chorégraphes comme Louise Hakim / les Yeux de l'Inconnu, Jean-Christophe Boclé / Ektos, Kitsou Dubois / Ki Productions, Le Collectif io, Wendy Cornu / Movimento, Métatarses / Sandra Abouav, la compagnie Op'là et le groupe électro Kab.

Aujourd'hui, elle est interprète pour le CCN de Roubaix / Sylvain Groud *Let's move*, pour

les compagnies No man's Land / Leïla Gaudin *Appelez moi Madame*, Kido / Alexandra Grimal, Max Fossati, As Soon As Possible / Nina Vallon, Pli / Flora Detraz Muyte Maker, Ne Dites Pas Non Vous Avez Souri / Simon Deslandes *Echoes of the Jungle* et le metteur en scène Ismael Tifouche Nieto Arianna.

Par nécessité de faire, elle a fondé la compagnie Aniki Vóvo en 2016 dont elle est la directrice artistique et au sein de laquelle elle collabore étroitement avec l'artiste Gala Ognibene. Elle est lauréate de la Fondation Royaumont en 2018, formation dans laquelle elle a pu rencontrer de nombreuses âmes semblables à la sienne et avec lesquelles créer.

LA COMPAGNIE ANIKI VÓVO

La Compagnie Aniki Vóvo est née en 2016 par nécessité de créer des objets artistiques qui cherchent à résoudre une équation dont les trois inconnues sont le corps, la musique, et l'espace.

La compagnie regroupe des artistes aux profils hybrides et pluridisciplinaires, qui ne rentrent jamais dans une seule case, et qui sont toujours prêts à explorer de nouvelles voies. Les spectacles s'inspirent de l'humain, de ses limites, de ses espoirs et de ses soulèvements. Prenant souvent la forme de fable, leur approche est sociale, documentaire et poétique.



faut que j'moove le podcast du manège

Le podcast du Manège vous propose depuis 2022 d'entrer dans l'univers des artistes qui font vibrer la scène nationale, mais aussi les scènes du monde entier. À chaque épisode, une même question leur est adressée : qu'est-ce qui vous met en mouvement ?

Dans l'épisode qui lui est consacré, découvrez le parcours de Joana Schweizer.

Écoutez l'épisode complet :



Conception & chorégraphie **Joana Schweizer**

Compagnie Aniki Vóvó

Avec **Justine Lebas, Lara Oyedepo, Céleste Bruandet, Miguel Filipe, Sabine Rivière, Joana Schweizer**

Assistants chorégraphiques **Sabine Rivière, Flore Khoury**

Scénographie & régie plateau **Gala Ognibene**

Composition musicale **Joana Schweizer, Guilhem Angot, Lara Oyedepo, Miguel Filipe**

Création lumière **Arthur Gueydan**

Création son **Guilhem Angot**

Création costumes **Clara Ognibene**

Aide à la dramaturgie **Leïla Gaudin**

Régie générale, régie plateau en alternance **Bastien Gérard**

Construction **CEN Construction Gala Ognibene**

Administration de production **Pierre Girard**

—

Coproductions & soutiens financiers La Rampe, Echirrolles ; Le Dôme Théâtre, Albertville ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; LUX, Scène Nationale de Valence ; Le Phare, CCN du Havre ; Le Train-Théâtre, Portes-lès-Valence ; Paris Réseau Danse (Atelier de Paris / CDCN ; Micadanses ; Le Regard du Cygne ; L'Etoile du Nord) ; La Comète, Saint-Etienne ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Essonne, Caisse des Dépôts Mécénat, Région Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens CEN.Construction, Amin Théâtre / Le TAG, Studio Chatha, Groupe des 20 AURA

Des Oiseaux a bénéficié d'un **accueil en résidence de création au Manège**

la soirée continue

joana schweizer
le marathon de la danse

DANSE / FÊTE

20:00
AU CIRQUE

En écho au spectacle Des Oiseaux, la chorégraphe Joana Schweizer vous invite à venir enflammer la piste du Cirque au cours d'un *Marathon de la danse* aux accents carnavalesques, saupoudré de défis surprenant autour des volatiles ! À vos plumes, prêts.... Partez !

Les participants et participantes sont invités à se mettre en mouvement mais aussi à se déguiser, se transformer et devenir oiseau. Car saviez-vous que les oiseaux et les humains sont les seuls vrais bipèdes ? Meilleur ébrouage de plume, plus belle mort du cygne ou encore plus belle danse des canards, autant de défis à relever pour décrocher de nombreux lots à gagner. Aux manettes, une ornithologue de renom et un arbitre sportif réputé se chargeront d'observer les danseuses et danseurs afin de les départager avec le plus d'objectivité possible. Ce joyeux soulèvement d'énergie, inspiré des carnivals brésiliens, se terminera par un DJ set explosif et festif, forcément.



DJ SET

À l'issue du *Marathon de la danse*, rendez-vous sur la piste du cirque avec **DJ Bouazza** aux platines.

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims

SG GRAND
EST



Caisse des Dépôts
et Consignations
Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GRAND-CLERMONT, MAÏSTAT

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Depuis 1812 à Epervanney

GRAND REIMS
mobilités

manege-reims.eu

