



compagnie très-d'union

ziguilé

Nous sommes dans « l'entre deux âges ». Ce moment de la vie où l'on doit laisser derrière nous nos grasses matinées, nos petits-déjeuners faits par maman et nos heures à buller devant des écrans pour entrer dans « l'âge adulte ».

Et comme souvent, c'est lorsque l'on a perdu quelque chose que l'on se rend compte de sa valeur. C'est avec un brin de nostalgie qu'on regardera cette petite fille, avec sa jupe multicolore, grimper plus vite et plus haut que tous les autres enfants, sans se demander une seule fois si elle en est capable. Ou ce petit garçon qui danse et chante à tue-tête comme s'il était seul au monde, parce qu'il est heureux, tout simplement.

Alors nous, nous voulons nous y accrocher. Pouvoir hurler, sauter, courir, chanter, rire, jouer spontanément. Sans barrières ni préjugés. Jouer avec nos corps, jouer à se faire peur, se marcher dessus, sous les regards tout proche des spectateurs. Sur le plateau nu, seules quelques lignes blanches dessineront notre terrain de jeu.

Nous voulons abandonner la parole, les discours pour laisser nos corps parler en toute sincérité. Inventer notre propre langage et nos propres règles du jeu, grâce au mouvement acrobatique et aux portés. Nous souhaitons créer un univers intime où l'essence même du jeu n'est pas de perdre ou de gagner mais de laisser son corps s'exprimer librement.

mars

ME 01

18:30

SA 04

18:00

AU THÉÂTRE

🕒 50'

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS**

compagnie très-d'union

C'est en mars 2016 qu'Emilie Smith et Eric Maufrois, tous deux Réunionnais, travaillent pour la première fois en duo. Elle danseuse, lui acrobate de rue, c'est naturellement qu'ils se tournent vers le porté acrobatique, discipline circassienne dans laquelle ils ont su mêler leur deux univers.

Après quelques mois passés à développer leur confiance mutuelle et à découvrir un nouveau vocabulaire technique acrobatique, la compagnie conventionnée Cirquons Flex leur propose de rejoindre leur projet *Dékadré*, en association avec Cyclones Production. Cette rencontre avec Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot, les fondateurs de cette compagnie sera déterminante. En l'absence d'école de cirque à La Réunion, c'est grâce à eux que le duo acquiert ses bases de main à main.

Aussi, en mars 2017, Cirquons Flex obtient une aide au compagnonnage grâce à laquelle les deux jeunes circassiens pourront se professionnaliser. Et c'est dans le cadre de ce dispositif que la compagnie Très-d'Union se structurera en septembre 2017.

Cette jeune compagnie se nourrit de rencontres : artistes autodidactes, ils se forment auprès des circassiens réunionnais, des artistes de passage sur l'île ou lors de déplacements dans l'hexagone.

Le choix du cirque contemporain s'est imposé naturellement à eux. Il leur permet en effet,

d'allier prouesses techniques et propos artistiques. Le but étant d'utiliser les arts du cirque pour produire du sens, avec leur vision propre d'artistes.

Enfn, il leur tient à cœur d'aller là où le public n'est pas forcément sensibilisé à l'art et à la culture sous toutes ses formes. Il est important pour eux de faire découvrir le cirque contemporain aux Réunionnais, ainsi que leur démarche artistique aux publics éloignés de la culture. Ceci explique aussi le choix de scénographie, très légère, pour leur première création. Elle pourra s'implanter là où elle le souhaite.

**Elle danseuse,
lui acrobate de rue,
c'est naturellement
qu'ils se tournent
vers le porté acrobatique,
discipline circassienne
dans laquelle ils ont su
mêler leurs deux univers.**

EMILIE SMITH

Emilie Smith prend son premier cours de danse à l'âge de 2 ans. Passionnée, cette jeune Réunionnaise s'essayera à plusieurs styles, du modern jazz au contemporain, en passant par le hip hop. Titulaire d'un Master en Langue Littérature et Civilisation Etrangère, ses projets de carrière seront bouleversés par sa rencontre avec Eric Maufrois qui saura la convaincre que sa place est sur les planches et non dans une salle de classe. Artiste de cirque autodidacte, elle s'est ouverte aujourd'hui à d'autres disciplines et co-fondera la compagnie Très-d'Union en 2017.

ERIC MAUFRUIS

Eric Maufrois découvre le monde de l'acrobatie grâce au Parkour à 13 ans. Il fondera d'ailleurs en 2013 avec Momo Said Toto le groupe New Gravity et leur première création *Emergency*, chorégraphiée par Jérôme Brabant, sera jouée plus de 60 fois sur le territoire réunionnais. Malgré l'obtention d'un baccalauréat scientifique avec une mention Très Bien, il décide de ne pas poursuivre ses études pour se consacrer entièrement à sa carrière artistique. Après sa rencontre avec Cirquons Flex, il choisit le cirque contemporain comme voix d'expression. C'est en travaillant avec Emilie Smith qu'il ajoutera la main à main à ses disciplines de circassien autodidacte et c'est avec elle qu'il créera la compagnie Très-d'Union.

Création et interprétation **Emilie Smith et Eric Maufrois**

Création et mise en piste **Vincent Maillot (Cie Cirquons Flex)**

Regards extérieurs cirque **Virginie Le Flaouter (Cie Cirquons Flex), Wilmer Marquez (Cie Bêstia)**

Regard extérieur chorégraphie **David Fonteneau**

Création musicale **Mélanie Bourire, Antoine Haigron**

Scénographie, création lumière **Thomas-Xavier Farge**

Costumes **Isabelle Gastellier**

Régie générale, son **Antoine Haigron**

Régie lumière **Virginie Briand**

—

Production Très-d'Union

Coproduction Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion), Békali – dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La

Réunion réunissant les établissements culturels Kabardock au Port, Lés pas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu

Soutiens Direction des affaires culturelles de La Réunion - Ministère de la culture, Région Réunion, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Cie Cirquons Flex

prochainement

mars

julien fanthou

*le cabaret patach' ou la
métamorphose des pédoncules*

CABARET

PREMIÈRE
COPRODUCTION

SA 04

20:00

AU CIRQUE

wen hui

i am 60

DANSE

POP WOMEN FESTIVAL

JE 09 & VE 10

20:00 19:00

AU THÉÂTRE

nora hamzawi

HUMOUR

POP WOMEN FESTIVAL

VE 10

21:00

AU CIRQUE

marie barbottin

pour une autorisation à être

TABLE RONDE

POP WOMEN FESTIVAL

SA 11

11:00

AU THÉÂTRE



PODCAST FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



LA VERRIÈRE DU MANÈGE

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...



COVOITURAGE SIMPLE

Rendez-vous sur notre site, proposez un trajet, trouvez votre covoit' !

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GROUP COOPÉRATIVE MANNEGE

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Dignité, Santé & Espérance

manege-reims.eu

