

DANSE

CRÉATION 2023
COPRODUCTION



ARTISTE ASSOCIÉE

nina santes & la fronde

peeling back *épisode 1 de la série* *beauty glow tanning studio*

Peeling Back est le premier épisode du cycle de création *Beauty Glow Tanning Studio* (2023-2026).

Beauty Glow Tanning Studio ce n'est pas un titre, mais le nom d'un lieu. Un salon de beauté dans lequel travaillait ma sœur, quelque part au Canada.

Je n'ai jamais connu ce lieu, je sais seulement qu'il représente une tranche de vie pétrie de paradoxes, entre violences et gestes de réparations. C'est devenu pour moi un lieu de fantasmes, de cauchemars, un lieu de fiction dans lequel je spéculé des corps et des récits, comme d'autres alternatives.

Beauty Glow Tanning Studio est à présent un décor pour une série de créations en trois épisodes, que j'habite avec mes collaborateurices, et dans lequel nous préparons :

- > *Peeling Back* (première janvier 2023),
- > *Deep deep down detox* (installation sonore et performance collective - 2024),
- > *No Scrub!* (comédie musicale entre le film et le spectacle - 2026).

mars

MA 28

20:00

AU THÉÂTRE

Nina Santes

🕒 01:20

nina santes

chorégraphe

lafronde.net

Nina Santes fait ses débuts sur scène en tant que marionnettiste. Depuis 2008 elle a collaboré en tant qu'interprète avec de nombreux artistes. Elle est l'auteure de pièces chorégraphiques et musicales, dont *Désastre* (2012), en collaboration avec le compositeur Kasper Toeplitz, *Transmorphonema*, un duo avec le chorégraphe Daniel Linehan (Vif du Sujet SACD 2014), et *Self made man* (2015). En mars 2016, elle co-signe un duo en collaboration avec Célia Gondol : *A leaf*. Le duo est recréé pour le Festival d'Avignon en 2019. En 2018, elle crée *Hymen Hymne*, création chorégraphique et musicale pour 5 interprètes. La même année, elle reçoit le Prix SACD Nouveau Talent Chorégraphique. En 2020, elle crée *République Zombie*, création pour trois interprètes. Elle crée également (*Though a silent orchestra, they were full of*) *ELEGIES*, une performance sonore et chorégraphique pour la voix d'un enfant et un groupe de chanteur.se.s traditionnel.les, pour le MIR Festival - Athènes. En 2021, le Ballet de l'Opéra de Lyon l'invite à créer un solo, *LA VENERINA*, pour la danseuse Elsa Monguillot. À partir de 2022, elle ouvre un nouveau cycle de créations, *Beauty Glow Tanning Studio*. Le premier épisode de ce cycle est un solo intitulé *Peeling Back*.

Elle est artiste associée à l'Atelier de Paris CDCN de 2019 à 2021, puis au Centre Chorégraphique National d'Orléans ainsi qu'au Manège, scène nationale-Reims, en compagnie de La Fronde, de 2021 à 2024.

LA FRONDE

La Fronde est une constellation d'artistes et d'acteur.rices du champ chorégraphique regroupés autour des projets impulsés par les chorégraphes Ève Magot et Nina Santes.

C'est un tissu de liens, visibles et invisibles. Elle défend la cohabitation harmonieuse d'une pluralité d'esthétiques au sein d'une vision du monde en partage.

À travers la production et la diffusion de projets chorégraphiques transdisciplinaires, La Fronde ouvre des espaces pour développer des pratiques de transformation, dans un souci de mise en lien transversale des questions artistiques, sociales et politiques.

Par son principe coopératif et proposant par son fonctionnement la mutualisation de compétences, de moyens et de financements, La Fronde défend la solidarité, l'entraide – le faire-ensemble.

RETROUVEZ LA FRONDE AU MOIS DE MAI

la nuit #3 - l'infini crépuscule

La Fronde & Nina Santes reviennent avec une soirée immersive, *La Nuit*, samedi 13 mai.

mai SA 13

20:00

AU CIRQUE / TARIF A

appel à participation

fabriquer le crépuscule

La Fronde vous invite à participer à *La Nuit*. Le temps de deux ateliers, des fictions sur le thème de la nuit seront élaborées en commun, sous forme de récits enregistrés et de mises en jeu du corps. Samedi 13 mai, ces récits donneront lieu à une performance collective sur la piste du cirque et en live sur les ondes de Radio Primitive.

avr SA 08

10:00 > 17:00

AU STUDIO K622 À ORGEVAL

mai MA 09

18:00 > 22:00

AU THÉÂTRE

À PARTIR DE 16 ANS / PARTICIPATION LIBRE

INSCRIPTION INDISPENSABLE AUPRÈS DE DAVID LESOT : D.LESOT@MANEGE-REIMS.EU / 03 26 47 97 70

Conception, interprétation **Nina Santes**

Dramaturgie **Lynda Rahal**

Scénographie **Bia Kaysel**

Costumes et accessoires **Roberto Martinez**

Stagiaire scénographie et costumes **Apolline Jolly**

Création lumière **Annie Leuridan**

Création sonore **Nicolas Martz**

Régie générale **Matéo Provost**

Construction décor **Elliott Forest** et **Clément Doyen**

Production, développement **Barbara Coffy-Yarsel**

Production, communication **Tiphanie Chauvin**

Avec les présences vocales **Bia Kaysel**, **Marina Hoisnard**, **Mathilde Forget**, **Maeva Santes**, **Marie-Claire Charvet**, **Sylvie Pattou**, **Annie Leuridan**

—
Production La Fronde – Nina Santes & Ève Magot / **La Fronde est une association soutenue par** la DRAC Île-de-France / **Coproductions** CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble, CCNO Centre chorégraphique national d'Orléans, Le Manège, scène nationale-Reims, Gessnerallee - Zurich, avec le soutien des Hivernales – CDCN d'Avignon / Nina Santes bénéficie du dispositif Artiste Associée mis en place par le Ministère de la Culture, au Centre Chorégraphique National d'Orléans de 2021 à 2023 / Nina Santes ainsi que La Fronde sont également associés au Manège, scène nationale-Reims, de septembre 2021 à juin 2024

Peeling Back, épisode 1 de la série Beauty Glow Tanning Studio a bénéficié d'un accueil en résidence de création au **Manège**

prochainement

avril

penser les autres #3
*pratique artistique amateur
et pouvoir d'agir*

TABLE RONDE

EN PARTENARIAT
AVEC SCIENCES PO
CAMPUS DE REIMS

LU 03

19:00

À SCIENCES PO
CAMPUS DE REIMS

alexandre paulikevitch
cabaret baladi

CABARET

SA 08

20:00

AU CIRQUE

marcos morau
ballet de l'opéra de lyon
la belle au bois dormant

DANSE

CRÉATION 2022
EN PARTENARIAT ET EN
CORÉALISATION AVEC
L'OPÉRA DE REIMS

VE 14, SA 15 & DI 16

20:00 19:00 14:30

À L'OPÉRA

Le Syndeac lance un appel à pétition « N'éteignez pas les lumières sur le spectacle vivant », cri d'alerte sur la situation alarmante du Service public des arts et de la culture, dont le Manège est un acteur engagé, avec de lourdes conséquences pour les publics et les équipes artistiques.

À signer en flashant le QR code avant le 16 mars !



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



LA VERRIÈRE DU MANÈGE

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...



COVOITURAGE SIMPLE

Rendez-vous sur notre site, proposez un trajet, trouvez votre covoit' !

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Ulrich
Algotu
Poussier

La Région
GrandEst

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reimsfr

SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GROUP COOPÉRATIVE

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Dignité 1917 & Champagne

manege-reims.eu

