

CIRQUE

CRÉATION 2022



centre national des arts du cirque

marie molliens

balestra

*spectacle de fin d'études
de la 34^e promotion du CNAC*

« Demander à Marie de faire la première mise en piste sous ma direction, c'est faire appel à une femme, autrice, circassienne, une artiste pensante qui déjoue les codes. Les étudiant·e·s de la 34^e promotion ont pu plonger dans l'univers singulier de la Compagnie Rasposo dont les spectacles convoquent les spectateur·ices dans l'intimité du chapiteau. » Peggy Donck

« Avec ce travail de création, j'aimerais que les jeunes artistes-étudiant·e·s de la 34^e promotion du CNAC s'emparent du cirque-théâtre de Rasposo : l'importance primordiale qui y est donnée à l'onde nerveuse que provoquent le geste circassien et sa prise de risque sur le spectateur, le rite expiatoire de nos instincts les plus profonds qu'il met en jeu, la recherche d'une puissance métaphorique, quelque chose presque qui est de l'ordre de l'expérience. Je chercherais à ce que leurs corps, préparés avec une extrême précaution, traduisent à la fois l'expression charnelle, voire organique, d'une éclosion impatiente, mais aussi le réveil de leur génération et l'espoir « d'une genèse qui leur appartient », l'aspiration à une renaissance, un soulèvement, une rage, un Printemps. Venus et Mars. » Marie Molliens

avr

VE 21

19:00

SA 22

18:00

DI 23

15:00

AU MANÈGE

PARC DE LA PATTE D'OIE
SOUS CHAPITEAU

🕒 01:10

marie molliens

metteuse en scène

rasposo.com

Marie Molliens est autrice, metteuse en scène, fildefériste et voltigeuse.

“Enfant de la balle”, Marie Molliens fait partie des spectacles de la Compagnie Rasposo, dès son plus jeune âge. Sur scène depuis l'âge de quatre ans, descendante d'une lignée de femmes artistes (mère, grand-mère, arrière grand-mère, ...) et de parents qui lui permettent de vivre une enfance de saltimbanque, elle se forme au contact des circassiens qu'elle côtoie. Elle poursuit sa formation à l'École nationale du Cirque Annie Fratellini à Paris, élève du grand professeur de fil, Manolo Dos Santos. Parallèlement, elle fait du main à main sa deuxième spécialité.

En 2009, elle co-écrit, avec Fanny Molliens, le spectacle *Le Chant du Dindon* qui sera joué plus de 280 représentations dans le monde.

Actuellement reconnue comme une artiste notoire, Marie Molliens est sollicitée par de grandes écoles (l'Ésacto'Lido à Toulouse, l'école Flic à Turin, Doch à Stockholm) pour donner des stages de perfectionnement dans sa discipline principale, le fil.

En 2012, Marie Molliens prend la direction artistique de la compagnie. Elle revendique la création de spectacle de troupe et de cirque sous chapiteau.

En 2013, elle écrit et met en scène *MORSURE*, premier volet de la trilogie des *Ors*, un spectacle très personnel qui bouscule les codes circassiens.

En 2014, elle reçoit le Prix Arts du Cirque SACD pour la création de son spectacle *MORSURE*.

En 2016, elle crée *La DévORée*, le deuxième volet de sa trilogie, un spectacle charnel et puissant qui interroge l'icône de la femme de cirque.

En 2019, elle crée *Oraison*, le dernier volet, actuellement en tournée. Dévoilement métaphorique et révolté, autour de l'image du clown blanc comme sauveur dérisoire du chaos contemporain.

Mais aussi, mise en piste et regard extérieur pour : *Avant la nuit d'après* (2019) en chapiteau pour la Compagnie Equinote, *Collision* (2020), pour la salle, pour la Compagnie Allegorie.

« En escrime, la balestra est une figure d'attaque qui a pour but de provoquer un changement de rythme chez l'adversaire. On l'effectue après une succession de fentes en accélérant brutalement pour déstabiliser l'autre. »

COMPAGNIE ROSPOSO

La Compagnie Rasposo, créée en 1987, s'inscrit dans le paysage du cirque contemporain depuis 35 ans. Fondée par Fanny et Joseph Moliens, parents de Marie Moliens, la compagnie Rasposo crée aujourd'hui sous chapiteau mais est originaire du théâtre de rue.

Engager son outil de travail, le corps. Un engagement qui convie violence, vitesse, énergie, distorsion, puissance jusqu'à la véritable prise de risque, essence même du

cirque. Le passage d'un état à son contraire, le renversement des tendances est permanent.

La littérature et la poésie inspirent notre réflexion et stimulent nos idées autant que notre imagination. La peinture, les arts plastiques, le cinéma ainsi que la musique nourrissent perpétuellement notre travail par des images, des atmosphères, des couleurs...

Enfin, le théâtre est leur outil de travail, leur qualité d'expression. Il transforme l'énergie performante du cirque en émotions.

Écriture, mise en scène, lumière **Marie Moliens - Compagnie Rasposo**

Artistes interprètes

Roue allemande **Noa Aubry**

Corde lisse **Alice Binando**

Acrodanse **Tomás Denis**

Roue Cyr **Jef Everaert et Marisol Lucht**

Jonglerie **Julien Ladenburger**

Trapèze ballant **Elena Mengoni**

Tissus **Carolina Moreira Dos Santos**

Corde tendue **Matiss Nourly**

Bascule coréenne **Niels Mertens, Thales Peetermans, Tiemen Praats**

Assistant·es à la mise en scène **Robin Auneau, Fanny Moliens** / Contributeur **Guy Périlhou** / Regard chorégraphique **Milan Hérich** / Conseiller artistique **Jacques Allaire** / Création musicale **Eric Bijon** / Création sonore **Fabrice Laureau** / Création costumes **Solenne Capmas, assistée de Madeleine Davies** / Assistant création lumière **Théau Meyer** / Régisseuses animalières **Silène Martinez et Aline Revilla** / Régie générale **Julien Mugica** / Régie plateau **Guillaume Bes** / Régie lumière **Vincent Griffaut et Laura Molitor** / Régie son **Gregory Adoir**

—
Production 2022 Centre national des arts du cirque / Le CNAC est un opérateur de l'État, financé par le ministère de la Culture - DGCA et reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne / La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin accueille l'équipe artistique en résidence de création du 5 au 16 septembre 2022 / Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le CNAC.

prochainement

avril

élise vigneron
les vagues

MARIONNETTE
SORTIE DE RÉSIDENCE

JE 27
18:30
AU THÉÂTRE

mai

avec elvis buczkowski
playtime

CIRQUE
ATELIER

SA 13
10:00 > 13:00
AU THÉÂTRE

la fronde & nina santes
la nuit #3 - l'infini crépuscule

SOIRÉE IMMERSIVE

SA 13
20:00
AU CIRQUE



PODCAST FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



LA VERRIÈRE DU MANÈGE

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...



COVOITURAGE SIMPLE

Rendez-vous sur notre site, proposez un trajet, trouvez votre covoit' !

manege-reims.eu




PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

**LE FOYER
REMOIS**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Départ. REIMS & Champagne

