

silvia gribaudi

monjour

(version spéciale)

Quelle est l'interdépendance entre le public et le performeur ?
Quelle est la responsabilité mutuelle entre le spectateur et l'artiste ? *MONJOUR* est un jour pour exister ensemble dans le dépaysement. Mais que sommes-nous prêts à donner pour continuer à exister ?

Dans *MONJOUR*, un metteur en scène / performeur dialogue depuis le parterre avec les performeurs, déconstruit et reconstruit les images que le public voit pendant la représentation, créant ainsi une virtuosité physique, comique et chorégraphique.

Vivifiée par les dessins pop de l'artiste Francesca Ghermandi, la mise en scène rend les frontières perméables entre artistes et metteur en scène, bouleverse les ordres et les rôles pour devenir un cri qui met au centre la fragilité humaine comme point fort, la faillibilité comme pouvoir révolutionnaire, l'inattendu comme possibilité de voir au-delà des limites prévues.

nov

MA 14

21:00

AU CIRQUE

🕒 01:00



silvia gribaudo

chorégraphe

silviagribaudo.com

Silvia Gribaudo est une chorégraphe italienne et artiste performeuse.

Depuis 2004, sa recherche artistique est axée sur l'impact social du corps, plaçant la comicità et la relation entre le spectateur et le performeur au centre du langage chorégraphique.

Elle remporte le Prix Giovane Danza d'Autore avec *A CORPO LIBERO* (2009), est finaliste du Prix UBU au titre de meilleur spectacle de danse et finaliste du Prix Rete Critica avec *R.OSA* (2017). Elle reçoit le Prix CollaborAction#4 2018-2019, est finaliste du Prix Rete Critica 2019 et récipiendaire du Prix DANZA&DANZA 2019 comme meilleure production italienne avec *GRACES*.

Elle a participé aux projets de recherche artistique suivants : *CHOREORDAM* (2011), *TRIPTYCH* (2013), *ACT YOUR AGE* (2014) un projet européen sur le vieillissement actif à travers l'art de la danse, dont sont issus la performance *WHAT AGE ARE YOU ACTING ?* et le projet territorial *OVER 60 ; PERFORMING GENDER* (2015). *CORPO LINKS CLUSTER* (2019/2020) dans lequel la relation entre la danse, la montagne et la communauté montagnarde a donné vie au projet contextuel *TREKKING CHOREOGRAPHIC* et au spectacle *MONJOUR !* (2021) produit par Torinodanza

Festival en collaboration avec Teatro Stabile del Veneto et Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles.

En 2021, elle est chorégraphe invitée du projet *Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs* pour l'Opéra de Lyon.

En juin 2023, sa nouvelle pièce *GRAND JETÉ* a été créée en co-production avec MM Contemporary Dance Company (IT), La Biennale de Lyon and Théâtre de la Ville (FR), Rum för Dans (SE), Torinodanza Festival

**« Franchir la frontière
entre toi et moi : arriver à
te rencontrer, pour ne plus
nous perdre dans la foule [...]
Trouver un endroit où il est
possible d'être ensemble. [...]
Une chose qui consistera en
une mise en vie les uns avec
les autres et le jour saint
deviendra possible. »**
J. Grotowski

(IT), International Dance Festival TANEC PRAHA (CZ), Zodiak – Side Step Festival (FIN), National Theatre Brno dans le cadre du Theatre World Festival Brno (CZ) et du réseau international Big Pulse Dance Alliance.

Les spectacles de Silvia Gribaudi participent à de nombreux Festivals italiens et internationaux et suivent des processus de création mettant au centre le dialogue et la rencontre poétique avec d'autres artistes, compagnies et communautés.

De **Silvia Gribaudi**

Avec les dessins de **Francesca Ghermandi**

Avec **Silvia Gribaudi**, **Salvatore Cappello**, **Nicola Simone Cisternino**, **Riccardo Guratti**, **Fabio Magnani** et **Timo-thée-Aïna Meiffren**

Conseil dramaturgique **Matteo Maffesanti**

Dessinatrice **Francesca Ghermandi**

Création artistique de **Silvia Gribaudi**, **Salvatore Cappello**, **Nicola Simone Cisternino**, **Riccardo Guratti**, **Fabio Magnani** et **Timo-thée-Aïna Meiffren**

Conception de l'éclairage et direction technique **Leonardo Benetollo**

Musiques **Nicola Ratti**

—

Production Zebra

Coproduction Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)

Avec le soutien de MIC

Projet réalisé dans le cadre du projet « Corpo Links Cluster » réalisé par Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Théâtre National, Malraux scène nationale Chambéry et Savoie, Associazione Dislivelli et Université Savoie Mont Blanc, soutenu par le Programme de Coopération PC INTERREG V A - Italie-France (ALCOTRA 2014-2020)

Avec le soutien de Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale), ARTEFICI. ResidenzaCreativeFvg/ArtistiAssociati, AMAT/Comune di Pesaro/Residenze Marche Spettacolo, ARMUNIA/Festival Inequilibrio, Lavanderia a Vapore/Centro di residenza per la danza, ATER Fondazione/Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio di Reno, IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.

le festival continue nov

liam warren
merge

DANSE

JE 16
19:00
AU CIRQUE

david wampach
endo

DANSE

JE 16
21:00
AU THÉÂTRE

joana schweizer
un oiseau

DANSE

SA 18
19:00
AU CIRQUE

joachim maudet
welcome

DANSE

SA 18
21:00
AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG  GRAND
EST



Caisse
des Dépôts
et Consignations
Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GRAND-CLERMONT, MANÈGE

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Depuis 1812 à Epervanney

 CITURA

manege-reims.eu

