

DANSE

joana schweizer

ARTISTE EN COMPAGNONNAGE

un oiseau

Avec ce solo ébouriffant, Joana Schweizer s'arme d'une virtuosité et d'une créativité furieuses pour plonger dans une matière hybride qui emprunte autant au langage corporel des oiseaux qu'aux danses de carnaval.

Mouvements saccadés de la tête, des bras, des jambes, corps agité et expressif à l'excès, la danseuse et chorégraphe déploie un univers de mimétisme et de métamorphose, une parade d'oiseau de paradis secouée par les démons d'une samba survitaminée.

Face aux désastres qui affectent la planète, *Un Oiseau* est né d'un refus du désespoir et d'une envie de faire monter la vitalité et la joie dans les corps. Mue par une énergie contagieuse et les percussions qui aiguillonnent les gestes, poussent au mouvement, à l'action, cette performance rappelle ce que le festif détiend de possibilité de renversement et invite à un joyeux soulèvement.

nov

SA 18

19:00

AU CIRQUE

🕒 35'

dj set



Rendez-vous à l'issue de la soirée : Joana Schweizer et son équipe ont concocté un live entre DJing & percussions inspiré des ambiances de *Un Oiseau*



FESTIVAL 07 > 18 NOV

BORN TO BE A LIVE



joana schweizer

chorégraphe, interprète

anikivovo.wixsite.com

Joana Schweizer a toujours rêvé d'être gymnaste.

Enfant crédule, elle croyait que la condition pour faire partie des bleuets et briller en compétition était d'aller au catéchisme. C'est ainsi qu'elle commença la danse.

Ses baignades dans un liquide amniotique sonorisé par du Brahms, Chopin, Rachmaninov, Debussy (...) et fados en tous genres, ont inscrit dans son corps une musicalité toujours prête à s'exprimer. Et ce, du quotidien au plateau, de l'enfance à aujourd'hui, par la voix, la danse, l'instrument de musique. C'est donc ce « tout est musique » (même une machine à café !) qui la porte en tant qu'artiste aujourd'hui.

Si elle fonde la compagnie Aniki Vóvó en 2016 c'est par nécessité de faire, par nécessité de créer des objets artistiques qui cherchent à résoudre une équation dont les trois inconnues sont : le corps, la musique et l'espace.

En effet, très tôt dans son parcours elle questionne la salle de spectacle et développe une écriture en dialogue avec des objets, ou des espaces spécifiques. Sa collaboration dès les débuts de la compagnie avec Gala Ognibene, amie et scénographe, est déterminante et complémentaire, pour le travail de l'espace.

Elles réfléchissent ensemble à l'élaboration d'agrès qui questionnent la gravité et la verticalité, et offrent ainsi de nouveaux possibles aux mouvements.

COMPAGNIE ANIKI VÓVÓ

La compagnie regroupe des artistes aux profils tout aussi hybrides et pluridisciplinaires, qui ne rentrent jamais dans une seule case, et qui sont toujours prêts à explorer d'autres voies. Les spectacles s'inspirent de l'humain, de ses limites, de ses espoirs et de ses soulèvements. Prenant souvent la forme de fable, l'approche de la Cie Aniki Vóvó est sociale, documentaire et poétique.

En regardant les parades nuptiales des oiseaux de paradis, j'ai réalisé que la mise en mouvement de leurs pattes était très semblable à celle des danseuses de Samba. En effet, ces femmes-oiseaux mettent en jeu une grande rapidité du bas de jambes : des piétinés, des rebonds, mouvements joyeux, décomposés et très rythmiques.



faut que j'moove le podcast du manège

Il y a plusieurs chemins possibles pour devenir artiste professionnel de spectacle vivant. Certains s'y mettent d'ailleurs seulement à l'âge adulte. Cependant, d'autres sont, dès le plus jeune âge, littéralement baignés dans un art qui devient une donnée indissociable à leur vie. Joana Schweizer a suivi le chemin tracé d'une enfance entourée d'artistes. Son travail acharné l'a amenée dans les plus grandes écoles, jusqu'à devenir une grande technicienne de son art, mais sans laisser de côté la joie qu'elle a à le pratiquer et à le transmettre. Cette quasi prédestination ne rend pas tout facile : il faut encore gagner la confiance en soi, faire sa place, assumer qui l'on est.



RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE L'INTERVIEW DE JOANA SCHWEIZER DANS LE PODCAST DU MANÈGE, À ÉCOUTER SUR TOUTES LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE ET SUR LE SITE DU MANÈGE : [MANEGE-REIMS.EU/PODCAST](https://manege-reims.eu/podcast)

Conception, chorégraphie & interprétation **Joana Schweizer** / **Compagnie Aniki Vóvó** / Scénographie, accessoiriste et régie générale **Gala Ognibene** / Composition musicale **Joana Schweizer, Guilhem Angot, Lara Oyedepo, Miguel Filipe & Guillaume Le Hénaff** / Création lumière **Arthur Gueydan** / Création son **Guilhem Angot** / Création costumes **Clara Ognibene** / Construction **CEN Construction, Gala Ognibene** / Administration de production **Pierre Girard**

—
Coproductions PARIS RESEAU DANSE - DRAC AURA - Region AURA, SPEDIDAM / **Soutiens** L'Etoile du Nord, Paris / La Maison de la Danse, Lyon / Théâtre des Aires, Die / CND Lyon et Pantin / CEN Construction, Die / Désoblique, Lyon / Groupe des 20 / Studio Chatha

prochainement

nov

joachim maudet
welcome

DANSE

SA 18
21:00
AU THÉÂTRE

bérénice legrand
faire soi.e

DANSE

MA 21
19:30
AU STUDIO K622
À ORGEVAL

charabia festival
*thomas fersen, cali, albin de
la simone, catherine ringer*

MUSIQUE

JE 23 > DI 26
AU CIRQUE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



Mécénat



Signature 1812 & Spirituality



manege-reims.eu

