

DANSE

# joachim maudet

*welcome*

Des voix sans corps

Des sourires sans bouches

Des larmes sans yeux

Au gré d'une métamorphose infinie, trois personnages se jouent du décalage entre ce qui est vu et entendu. Les modes de relations et de communications sont altérées et troublées, se désynchronisent et se déconnectent. Ce que l'on voyait unifié se sépare, ce que l'on percevait d'un seul tenant se dissocie, ce qui est cohérent ne l'est plus.

À travers la dissociation du corps et de la voix, *WELCOME* met en lumière les contradictions humaines, entre ce qui est dit et fait, adressé et reçu, et nous invitent à percevoir les espaces qui contiennent, limitent et séparent.

*WELCOME* met en lumière des corps divisés appuyant cette nécessité de se rassembler, de franchir le seuil et de faire communauté.

FESTIVAL 07 > 18 NOV

 BORN TO BE A LIVE

nov

SA 18

21:00

AU THÉÂTRE

🕒 45'

dj set



Rendez-vous à l'issue de la soirée :  
Joana Schweizer et son équipe  
ont concocté un live entre DJing &  
percussions

# joachim maudet

chorégraphe, interprète

Originaire de Bretagne, Joachim Maudet entre dans le cursus contemporain du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en 2007 et obtient son diplôme avec mention en 2012. En parallèle de sa formation, il étudie à l'université Paris VIII en Art du spectacle théâtral puis en Art et spectacle Chorégraphique où il obtient sa licence en 2010.

Il commence sa carrière d'interprète avant la fin de sa formation, en collaborant avec Tatiana Julien (cie Interscribo) sur *La Mort et l'Extase* ainsi qu'avec Arthur Perole (Cie F) sur *Divine Hérésie* et *Rock'n Chair* (première version).

Riche de sa formation et curieux de découvrir d'autres horizons, il part à l'étranger, où il danse pour l'Akram Khan Dance Compagnie (UK), la Noord Nederlandse Dans (Holland) ainsi que le National Dance Company Wales (UK).

Il revient en France en mai 2013 et commence à collaborer avec plusieurs chorégraphes tels que Samuel Faccioli et Bérengère Fournier (La Vouivre) sur le projet jeune public *La Belle et Feu*, Christian Ubl (Cie CUBe) sur le projet *Shake It Out*, Lea Tirabasso sur le projet *The Ephemeral Life of an Octopus*, Arthur Perole sur les projets *Rock'n Chair* et *Ballroom*, Ambra Senatore (CCN Nantes) sur le projet *Partita* ou encore Leonard Rainis

et Katell Harterau (Le pole) sur plusieurs projets : *Every Little Mouvement*, *Dance with dinosaurs*, *The perfect moment*, *The WALL* basés sur l'écriture instantanée.

Plus récemment, il collabore avec Ambra Senatore (*Partita ; Les Promenades*), le guitariste Antoine Morinière (*Nocturne*), Chloé Zamboni (*Magdalena*) et Mathilde Bonicel (*Scapare*).

En parallèle de son parcours d'interprète, Joachim Maudet crée la compagnie Les Vagues en 2017. Il crée sa première pièce '*sto:riz* en 2019, le solo *GIGI* en 2021 et le trio *WELCOME* en 2022.

Joachim Maudet est actuellement en création du solo *KID#1* qui ouvre un cycle sur l'enfance.

# LA SOIRÉE CONTINUE !

## DJSET & PERCUSSIONS

La chorégraphe Joana Schweizer et son équipe ont concocté pour vous un live entre DJing & percussions inspiré des ambiances de son spectacle *Un Oiseau*.

**nov** SA 18

22:00

AU CIRQUE - ENTRÉE LIBRE



Chorégraphie et interprétation **Joachim Maudet**  
Avec **Sophie Lèbre** et **Pauline Bigot**  
Création lumière **Nicolas Galland**  
Régie lumière **Brice Helbert**  
Création sonore **Julien Lafosse**  
Régie son **Julien Lafosse** ou **Rebecca Chamouillet**  
Regards extérieurs **Yannick Hugron** et **Chloé Zamboni**  
Assistant vocal **Pierre Derycke**  
Production **Aline Berthou - Aoza Production**  
Administration et diffusion **Charlotte Cancé - Aoza Production**

—  
**Production** compagnie Les Vagues

**Coproductions** Le Triangle, cité de la danse / Rennes, KLAP Maison pour la danse / Marseille, Le réseau des petites scènes ouvertes, Danse à tous les étages, Le Théâtre de l'Arsenal / Val-de-Reuil, Le Théâtre de Vanves / Vanves, Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-La-Pape, direction Yuval Pick / Rillieux-La-Pape

**Mise à disposition de studios** Le Colombier / Bagnolet, Le Dancing / Val-de-Reuil, Honolulu / Nantes

**Avec le soutien** de la DRAC Bretagne dans le cadre de l'aide au projet, la Région Bretagne et Rennes Métropole

**Avec le soutien** de Danse Dense, Festival Parallèle à Marseille, CND Lyon, et Studio Chatha

# prochainement

nov

**bérénice legrand**

*faire soi.e*

**DANSE**

**MA 21**

19:30

**AU STUDIO K622**

À ORGEVAL

**charabia festival**

*thomas fersen, cali, albin de  
la simone, catherine ringer*

**MUSIQUE**

**JE 23 > DI 26**

**AU CIRQUE**

**franck vigroux**

*chutes*

**MUSIQUE**

**CRÉATION 2023**

**AVEC CÉSARÉ - CNCM**

**JE 30**

20:00

**AU THÉÂTRE**



**PODCAST**

**FAUT QUE J'MOOVE**

Qu'est-ce qui met les artistes  
en mouvement? Réponse  
dans le podcast du Manège.



**la verrière**

brasserie du manège

Venez vous restaurer,  
boire un verre, retrouver  
vos amis ou encore  
rencontrer les artistes...

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région  
**Grand Est**

LE DÉPARTEMENT  
**Marne**

**Reims**.fr

**SG**  **GRAND  
EST**



**Caisse  
des Dépôts  
et Consignations**  
Mécénat

**LE FOYER  
REMOIS**  
GRAND-CLERMONT, MANÈGE

CHAMPAGNE  
**LECLERC  
BRIANT**  
*Depuis 1812 à Epervanay*

 **CITURA**

**manege-reims.eu**

