

THÉÂTRE D'OMBRES

MUSIQUE



les ombres portées

natchav

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Bientôt, les premiers coups de masse résonnent, et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel. Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à leur venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne.

Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

Quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs confrontent deux univers que tout oppose, celui du cirque et celui de la prison. À la manière d'un film monté en direct, ils nous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses.

Ce théâtre d'ombres visuel, sans parole, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav* souhaite donner le goût de la liberté.

déc

MA 12*

19:00

ME 13*

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:00

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS**

***RENCONTRE**
à l'issue de la représentation

les ombres portées

compagnie

lesombresportees.fr

Les Ombres portées est une compagnie de théâtre d'ombres créée en 2009. Selon les projets, ce collectif regroupe jusqu'à une petite vingtaine d'artistes et de techniciens issus de différents univers et mettant en commun leurs savoir-faire : musique, scénographie, construction, dessin, lumière, écriture... Elle revisite le théâtre d'ombres et crée des spectacles tout public mêlant images et musique jouée en direct. Chaque projet est l'occasion de développer un mode de narration original, un dispositif scénographique et une partition musicale spécifiques, en lien avec le propos défendu. La compagnie propose également de nombreux ateliers de théâtre d'ombres à destination de tous les publics, ainsi que des projets scénographiques.

Les spectacles *Pekee-nuee-nuee* (2011) et *Les Somnambules* (2015) ont été joués chacun environ 150 fois en France et dans le monde (Allemagne, Pays-Bas, Suisse, Portugal, Corée du Sud...). *Les Somnambules* continue de tourner. *Natchav* (2019) est la troisième création des Ombres portées. Le quatrième spectacle de la compagnie, *La Renverse*, verra le jour en mai 2024.

La compagnie est artiste associée à La Faïencerie, Théâtre de Creil (de 2020 à 2023), puis au Théâtre Carré-Sénart (de 2024 à 2026). Elle est accueillie pour une résidence territoriale avec PIVO (de 2024 à 2025). Elle est également conventionnée par la DRAC d'Île-de-France depuis 2020.

Conception **Les Ombres portées**

Manipulation et lumières **Frédéric Laügt, Marion Lefevre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande**

Musique et bruitages **Séline Gülgönen** (clarinettes), **Lionel Riou** (trompette, accordéon)

Régie lumière **Thibault Moutin**

Régie son **Corentin Vigot**

Costumes **Zoé Caugant**

Diffusion et production **Christelle Lechat**

Administration et production **Sarah Eliot**

Margot Chamberlin a participé à la construction des marionnettes et joué ce spectacle jusqu'en juin 2023

Avec l'aide de **Léo Maurel** (construction bruitages), **Baptiste Bouquin** (oreilles extérieures)

Merci aussi à **Francine Benotman, Jacques Bouault, Jean-Yves Pénafiel, Stéphane Revelant, Elsa Vanzande**

Nous dédions ce spectacle à **Olivier Cueto**, membre de la compagnie qui nous a quittés en mars 2020 : il a imaginé, créé et joué ce spectacle avec nous jusqu'au bout

—

Coproductions Maison de la Culture de Nevers Agglomération · La Minoterie, Dijon · Le Théâtre, scène conventionnée de Laval · Théâtre-Sénart, scène nationale · TJP, CDN Strasbourg - Grand Est

Accueils en résidence Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette · Festival Momix et le CREA, scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim · La Fabrique, Messeugne · La Faiencerie, Théâtre de Creil · La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée · La Fonderie, Le Mans · La Maison des Enfants du Quercy, Le Bouyssou · Le TANDEM, scène nationale, Arras-Douai · Le Tas de Sable, Amiens · MA scène nationale, Montbéliard · Théâtre La Licorne, Dunkerque

Subventions Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France · Région Île-de-France La Compagnie est « artiste associé à la Faiencerie-Théâtre de Creil »

prochainement

déc

louis barreau

3 concertos pour piano de bartók

RÉPÉTITION PUBLIQUE

DANSE

JE 14

18h30

AU STUDIO K622

**marzena krzeminska
& simon tanguy**

le marathon de la danse

DANSE

VE 15

20h

AU CIRQUE

clément édouard
seuil

MUSIQUE

PRÉSENTÉ PAR CÉSARÉ

CNCM REIMS

ME 20 & JE 21

14h30, 16h, 19h

19h30

AU CIRQUE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
CONSTRUCTION HABITAT

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Département de la Champagne

manege-reims.eu

