

MARIONNETTE

MUSIQUE

FARaway
FESTIVAL DES ARTS À REIMS

le **Manège** présente

yael rasooly & amit dolberg

un silence parfait

Un requiem pour le monde naïf dont une enfant fut dépossédée, un concerto pour la réappropriation de la voix d'une femme et de son amour de la vie... Voilà les deux chapitres composant cette œuvre qui relève du théâtre visuel et de la performance musicale. Tout commence au lendemain d'un acte d'une grande violence et se transforme en une force et une vérité qui ne peut plus se taire.

Avec *Un silence parfait*, Yael Rasooly aborde un sujet aussi actuel qu'universel, et pourtant très personnel puisqu'elle y raconte son histoire. Le spectacle transporte le public dans le passé d'une jeune fille douée pour la musique, mais victime d'abus - rendus possibles et perpétués par l'omerta. Des ruines invisibles de sa propre personne, émerge une femme vêtue de rouge, incarnation d'un monde intérieur divisé et brisé. Dans sa transformation finale, les masques partent enfin, une voix et une lumière transpercent les ténèbres.

fév

JE 01*

20:30

VE 02*

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 50'

CONSEILLÉ

À PARTIR DE 15 ANS

*RENCONTRE

à l'issue des représentations

yael rasooly

metteuse en scène, comédienne, chanteuse et marionnettiste

yael-rasooly.com

Née à Jérusalem en 1983, Yael Rasooly se forme d'abord au piano et chant classiques avant d'étudier le théâtre à Londres au Central Saint Martin. Son langage théâtral singulier, qu'elle commence à développer lors de son passage à la School of Visual Theatre de Jérusalem, se base sur une approche multidisciplinaire, où tous les éléments de la mise en scène ont une importance égale dans la narration.

La relation entre les objets / les matériaux et l'interprète sont au cœur de son travail, ainsi que les choix de scénographie, d'univers sonore et musical. Son univers visuel fait entendre ce qui est d'habitude tu, conviant le public à voyager dans les non-dits de notre société.

Elle a notamment créé *Paper Cut*, une performance solo ayant reçu de nombreux prix ; *The House by the Lake*, un cabaret musical pour actrices, poupées et objets, décrivant l'histoire de trois sœurs qui se cachent pendant la Seconde Guerre Mondiale ; *Bon voyage*, en coproduction avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières. Sa création *Un silence parfait* est présentée pour la première fois au festival de Charleville-Mézières 2021 - c'est le deuxième volet d'une trilogie sur les violences exercées contre les femmes et les enfants.

Ses créations ont été jouées dans des centaines de festivals et théâtres dans

plus de 30 pays, ont reçu de nombreuses récompenses internationales (Grand Prix International Festival of Solo puppeteers (Lodz), Excellence award for solo performance NYC Fringe, Festival et Diploma of Excellence from U.N.I.M.A) et ont été accueillies par une presse enthousiaste (Télérama, The Guardian et The New York Times).

Ayant développé un goût croissant pour la transmission de son expérience et de son approche créative, Yael Rasooly est amenée à diriger des formations et des masterclasses dans de nombreuses institutions du monde entier. Sa méthode d'enseignement, combinant mise en scène, théâtre d'objets, marionnettes et technique vocale, s'appuie sur l'encouragement du participant et vise à le rendre autonome dans sa création individuelle et personnelle.

Elle a été invitée à enseigner dans des institutions telles que : Trinity College, University of Connecticut, The Eugene O'Neill Theatre Center, New York University, Atlanta Center for Puppetry Arts, UQAM University, Nuku Theatre Tallinn, UQAM Montréal (Canada), l'Aria en Corse - Association des Rencontres Internationales Artistiques et le Théâtre Odradek (France) FIAMS Québec (Canada), Académie des Arts du Théâtre à Wrocław (Pologne) et bien d'autres.

RETROUVEZ YAEL RASOOLY

RENCONTRE PUBLIQUE

alternatives théâtrales

numéro spécial cabaret

Le Manège a co-édité en décembre 2023 le numéro #150 de la revue **Alternatives théâtrales** consacré au Cabaret. À l'occasion de la parution du n° **Cabaret, Esthétique du fragment**, Sylvie Martin-Lahmani, directrice éditoriale d'Alternatives théâtrales, présentera ce numéro en compagnie d'invité·e·s dont **Yael Rasooly qui présentera son dernier spectacle/cabaret *Chante !* et sa marionnette d'Edith Piaf.**

fév SA 03

19:30

AU MANÈGE - ENTRÉE LIBRE

TABLE RONDE

penser les autres

la liberté artistique, où en est-on ?

L'une des grandes forces du spectacle vivant est de permettre au spectateur de se confronter à l'altérité. En partenariat avec Sciences Po, le Manège vous propose de réfléchir et d'échanger avec des artistes, des chercheurs et des professionnels du spectacle autour de l'autre, des autres.

Avec Frédéric Ramel, professeur des universités en Science politique, Joris Mathieu, directeur du Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon et Yaël Rasooly, artiste marionnettiste

fév LU 05

18:30

À SCIENCES PO - ENTRÉE LIBRE

Une création de **Yael Rasooly** et **Amit Dolberg** / Meitar ensemble

Mise en scène, interprète, marionnettiste **Yael Rasooly**

Direction musicale, interprète **Amit Dolberg**

Création masques et accessoires **Ran Daniel Kopiler**

Création sonore, live processing **Binya Rechtes**

Création lumière **Yoav Barel**

Création costume **Maureen Freedman**

—

Soutien à la production Meitar Ensemble, Dancing Ram Theater, Rabinovich foundation of the arts, Mifal Hapayis, Festival of New, Snape Maltings UK

FARaway continue

fév

**maral kekejian, david
picazo, patricia ruz**
parapapel

DANSE

PRÉSENTÉ PAR
NOVA VILLA

SA 03 & DI 04
10:00 & 17:00
AU CELLIER

rachid bouali
*on n'a pas pris le temps
de se dire au revoir*

THÉÂTRE

PRÉSENTÉ PAR NOVA VILLA

SA 03
18:00
AU CELLIER

la tristura
renacimiento

THÉÂTRE DANSE

PRÉSENTÉ PAR
LA COMÉDIE

SA 03
19:00
À LA COMÉDIE

radhouane el meddeb
le cabaret de la rose blanche

CABARET

PRÉSENTÉ PAR LE MANÈGE

SA 03
21:00
AU MANÈGE

cali kula & ogra
electronic arab lost tapes

MUSIQUE DJ SET

PRÉSENTÉ PAR LE MANÈGE

SA 03
22:30
AU MANÈGE

farawayfestival.eu

imaginé par la cartonnerie / césaré / la comédie /
le frac / le manège / nova villa / l'opéra

#farawayreims
#faraway24


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
GrandEst

LE DÉPARTEMENT
Marne Reims.fr

SG  GRAND
EST


Caisse
des Dépôts
et Consignations
Mécénat

LE FOYER
REMOIS
CONCERTS & DANSES

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Dynamique, Énergie & Expérience

manege-reims.eu

