



françois chaignaud & geoffroy jourdain

tumulus

tumulus est une procession infinie de treize corps chantant et dansant au sein d'une seule et même pratique, un seul et même geste. Fruit d'une collaboration unique entre le chorégraphe François Chaignaud et Geoffroy Jourdain, directeur des Cris de Paris, ce projet porte le rêve d'éprouver conjointement ces deux arts, de penser ensemble danse et musique.

Les tumulus étaient autrefois des tombes surmontées d'une colline. Sépultures d'un genre particulier, ces « œuvres » contiennent autant le corps des défunts que la vie qui leur succède et pousse au-dessus d'eux. La recherche que nous avons menée pour ce projet se situe au cœur de ce paradoxe : un être mort contiendrait toujours la vie. (...) La danse, défilé continu de figures puissantes et misérables, grotesques et gracieuses, traverse les corps, comme on déroulerait les images d'un bas-relief. Il s'agit pour nous d'une ode à la transition, au flux et à la plasticité. Une part essentielle de notre dramaturgie est liée au souffle, vecteur et sculpteur des sons, des mélodies et des figures. (...)

Souffles émis et procession continue sont des rythmes qui donnent des formes, fussent-elles fugaces, fragiles et passagères. Celles-ci font de *tumulus* le rêve d'une communauté d'artistes qui partagent depuis la mort la joie du vieillissement et de la non-permanence. Ensemble, iels forment un édifice musical qui célèbre les absents, à travers les mouvements nouveaux qu'ils permettent à nos corps d'accomplir.

Baudouin Woehl dramaturge

jan

JE 25**

20:00

VE 26*

19:00

À LA COMÉDIE - CDN DE REIMS

🕒 01:10

*RENCONTRE

à l'issue de la représentation du VE 26

**VISITE DES DÉCORS

à l'issue de la représentation du JE 25

françois chaignaud

chorégraphie

mandorleproductions.fr

Diplômé en 2003 du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, François Chaignaud a dansé pour de nombreux·ses chorégraphes (Alain Buffard, Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh ou Gilles Jobin). Depuis sa première pièce en 2004, son travail est marqué par l'articulation du chant et de la danse (Думи мої, 2013), mais aussi par un rapport approfondi à l'histoire, dans ses créations comme dans les collaborations qu'il mène (avec Jérôme Marin, Marie Caroline Hominal ou Théo Mercier). De 2005 à 2016, il crée avec Cecilia Bengotea plusieurs spectacles marquants présentés dans le monde entier. Il fonde en 2021 mandorle productions, affirmant une démarche

artistique appuyée sur la coopération avec de nombreux artistes, dont Nina Laisné, Marie-Pierre Bréban, Akaji Maro, Dominique Brun ou Sasha J. Blondeau. Il crée également des pièces pour des grands groupes d'interprètes : *Soufflette* pour Carte Blanche en 2018, *t u m u l u s* avec Geoffroy Jourdain (Les Cris de Paris) en 2022. En octobre 2023 il crée avec le beatboxer Aymeric Hainaux la pièce *Mirlitons*.

Il est artiste associé à Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy, à Chaillot – Théâtre national de la Danse à Paris ainsi qu'à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon.

geoffroy jourdain

direction musicale

lescrisdeparis.fr

Parallèlement à des études de musicologie en Sorbonne et à des recherches dans les fonds musicaux italiens de plusieurs bibliothèques européennes, Geoffroy Jourdain s'implique très tôt dans la direction d'ensembles vocaux et fonde, alors qu'il est encore étudiant, les Cris de Paris. Il est rapidement reconnu pour l'audace de son projet artistique, et pour son investissement en faveur de la création contemporaine.

Il s'intéresse à la mise en œuvre de dispositifs de création de spectacles musicaux novateurs, en compagnie de metteurs en scène, de comédiens, de chorégraphes et de plasticiens. Il a suscité et créé des œuvres de Beat Furrer, Mauro Lanza, Marco Stroppa, Francesco Filidei, Oscar Strasnoy (dont l'opéra *Cachafaz*), Ivan Fedele, mais se passionne également pour le répertoire des 17^e et 18^e siècles et pour l'ethnomusicologie.

Conception **François Chaignaud** et **Geoffroy Jourdain**

Chorégraphie **François Chaignaud**

Direction musicale **Geoffroy Jourdain**

Dramaturgie **Baudouin Woehl**

Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy**

Lumière **Philippe Gladieux** et **Anthony Merlaud**

Assistance à la direction musicale **Louis Gal**

Assistance à la chorégraphie **Anna Chirescu**

Création costumes **Romain Brau**

Interprétation **Simon Bailly**, **Mario Barrantes-Espinoza**, **Florence Gengoul**, **Myriam Jarmache**, **Evann Loget-Raymond**, **Marie Picaut**, **Alan Picol**, **Antoine Roux-Briffaud**, **Vivien Simon**, **Maryfé Singy**, **Ryan Veillet**, **Aure Wachter**, **Daniel Wendler**

Stage d'observation du CNSMDP **Esteban Appeseche**

Régie générale et lumière **Anthony Merlaud** ou **Marinette Buchy**

Régie son **Aude Besnard**, **Camille Frachet**, **Alban Moraud**, **Jean-Louis Walfart**

Régie plateau **Laure Montagné** ou **François Boulet**

Régie costumes **Alejandra Garcia** ou **Cara Ben Assayag**

Administration, production **Mandorle productions** (**Garance Roggero**, **Jeanne Lefèvre**, **Emma Forster**) et **Les Cris de Paris** (**Antoine Boucon**, **Diane Geoffroy**, **Estelle Corre**)

Agence de diffusion à l'international **A PROPIC** – **Line Rousseau** – **Marion Gauvent**

Production déléguée Mandorle productions en association avec Les Cris de Paris

Coproductions et soutiens Bonlieu scène nationale (FR), La Villette, Paris – Initiatives d'Artistes (FR), Wiener Festwochen (AUT), Kunstenfestivaldesarts (BE), Théâtre Vidy-Lausanne (CH), Points Communs, scène nationale de Cergy-Pontoise (FR), Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (FR), TANDEM Scène nationale (FR), Berliner Festspiele (DE), Théâtre Auditorium Poitiers (FR), Malraux. scène nationale Chambéry Savoie (FR), l'Opéra de Dijon (FR), la Maison de la Danse à Lyon (FR) la Scène nationale d'Orléans (FR), la maison delaculture de Bourges / Scène Nationale (FR), Le Manège, scène nationale - Reims (FR), La Cité musicale-Metz (FR), la Ménagerie de Verre (FR), le Théâtre Molière > Sète, scène nationale archipel de Thau (FR), le Théâtre de Cornouaille (FR), le Ballet national de Marseille – CCN (FR) et la Scène Nationale du Sud-Aquitain (FR), Festival d'Automne à Paris (FR). Ce projet a bénéficié d'une aide exceptionnelle à la production de la DGCA. Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels. Ce spectacle est soutenu par "PEPS" Plateforme Européenne de Production Scénique Annecy-Chambéry-Genève-Lausanne dans le cadre du programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020.

Soutiens Jeune Théâtre National, MC93 - maison de la culture de Seine-Saint-Denis (FR), L'échangeur CDCN Hauts-de-France (FR), la Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise (FR), CN D Centre national de la Danse – accueil en résidence, Le Regard du Cygne, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, soutien en résidence de création de la vie brève - Théâtre de l'Aquarium Construction du décor Ateliers de la maison delaculture Bourges/Scène nationale. Fusalp accompagne la réalisation des costumes.

Mandorle productions est subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône- Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. François Chaignaud est artiste associé à Bonlieu Scène nationale Annecy.

Les Cris de Paris sont subventionnés par le Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la Ville de Paris. Ils sont en résidence à Points communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise.

prochainement

fév

yaël rasooly
& amit dolberg
un silence parfait

MARIONNETTE
MUSIQUE
FESTIVAL FARAWAY

JE 01 & VE 02
20:30 19:00
AU THÉÂTRE

radhouane el meddeb
le cabaret de la rose blanche

CABARET
PREMIÈRE
FESTIVAL FARAWAY

SA 03
21:00
AU CIRQUE

cali kula & ogra
electronics arab lost tapes

MUSIQUE
DJ SET
FESTIVAL FARAWAY

SA 03
22:30
AU CIRQUE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière
brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
COMMUNAL MARNE

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Département de la Champagne

manege-reims.eu

