

DANSE

PREMIÈRE FRANÇAISE
COPRODUCTION

FARaway
FESTIVAL DES ARTS À REIMS

ginevra panzetti & enrico ticconi

insel

Insel (île en allemand) est une création chorégraphique et sonore pour quatre interprètes qui choisit l'île déserte comme référence symbolique pour parler de l'individu et de l'inévitable rencontre avec sa part d'ombre.

Deux personnages, gardés par leurs ombres, trouvent comme seul moyen d'expression le monologue. Satisfaits de leur propre ton de souffrance, ils ne voient pas la présence de l'autre. Ils plongent alors dans les ténèbres de leur être, mettant en scène le drame de leur narcissisme.

Les ombres s'étendent telles de majestueuses ténèbres, et une voix ancienne et profonde fait vibrer la Terre pour détruire toute personne égoïque et laisser place à l'émergence d'une communauté. La lamentation, expression solitaire et narcissique, se transforme en gestes collectifs cadencés. Les personnages en deuil mènent le rituel, tandis que la voix de l'île les accompagne et les apaise.

Pour la création vocale, le ténor Gavino Murgia s'inspire de la technique traditionnelle *Cantu a Tenore* originaire de Sardaigne.

fév

JE 08

20:00

VE 09

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:00

ginevra panzetti & enrico ticconi

chorégraphes

panzettiticconi.com

Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi, installés à Berlin et à Turin, travaillent en duo depuis 2008. Leur recherche artistique entremêle danse, performance et arts visuels. Approfondissant des thèmes liés à l'union historique entre communication, violence et pouvoir, ils s'appuient sur des imaginaires anciens, créant des figures ou des images hybrides entre passé et présent.

Tous deux diplômés de l'Académie des Beaux-Arts de Rome, ils ont ensuite étudié à la Stoà, école de mouvement rythmique et de philosophie de Cesena, dirigée par Claudia Castellucci.

En 2010, ils s'installent en Allemagne et suivent des parcours différents mais complémentaires : Ginevra étudie les arts et médias à la Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) de Leipzig, et Enrico s'inscrit au cursus Danse, Contexte, Chorégraphie au Centre interuniversitaire de danse (HZT) à Berlin.

Ils acquièrent une reconnaissance internationale avec leur création *Harleking* (2018) qui a été présentée dans certains des festivals internationaux les plus importants (Aerowavers Twenty 19, New Italian Dance - NID, Tanzplattform Deutschland). En 2019, ils remportent le Prix Arte Laguna pour leur spectacle in situ *Jardin/Arsenale*, et ils reçoivent le Prix Danza&Danza en tant que chorégraphes émergents ; ils sont aussi

nommés « Talent prometteur de l'année » par le Jahrbuch Tanz.

Leur recherche artistique suivante interroge le pouvoir symbolique du drapeau et prend forme à travers un dyptique composé de deux œuvres chorégraphiques (*AeReA*, 2019 et *Ara! Ara!*, 2021) et se conclut par une œuvre cinématographique (*Silver Veiled*, 2021). *AeReA* a remporté la première édition du Premio Hermès Danza Triennale Milano, tandis qu'*Ara! Ara!* a été soutenue par la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings.

En 2021, le Dance On Ensemble de Berlin leur demande de réaliser la pièce de groupe *MARMO*, réponse chorégraphique au travail de Lucinda Childs. INSEL, leur dernière création pour quatre interprètes, est créée en 2023 au festival Tanz Im August à Berlin.

Concept, chorégraphie, voix **Ginevra Panzetti** et **Enrico Ticconi**
Interprétation **Sissj Bassani**, **Efthimios Moschopoulos**, **Aleksandra Petrushevska**, **Julia Plawgo**
Musique et voix **Gavino Murgia**
Composition musicale **Demetrio Castellucci**
Création lumière **Annegret Schalke**
Costumes **Werkstattkollektiv**
Couvre chef, objet scénique, graphisme **Ginevra Panzetti**
Extraits de *La Tempête* de **W. Shakespeare**, *Le livre de l'inquiétude* de **F. Pessoa**, *Les carnets du sous-sol* de **F. Dostoevsky**
Connaissances psychanalytiques théoriques **Daniela Frau**
Directrice de production, diffusion **Aurélie Martin**
Administration **Frederica Giuliano** (VAN - IT), **Sofia Fantuzzi** (GbR - DE)
Logistique **Eleonora Cavallo** (VAN-IT)

—
Production Panzetti / Ticconi GbR (DE); Associazione Culturale VAN (IT)

Financé par Berlin Senate Department for Culture and Europe (DE)

Coproduction Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer (DE) // JUMP réseau (composé de Oriente Occidente, Festival MILANOLTRE, I Teatri di Reggio Emilia, Lavanderia a Vapore/Piemonte dal Vivo, Marche Teatro/Inteatro Festival, Orbita, Scenario Pubblico / Centro di Rilevante Interesse Nazionale, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Stabile dell'Umbria) (IT) // Torinodanza (IT) // Julidans Amsterdam (NL) // Pact Zollverein (DE) // Manège, scène-nationale - Reims (FR) // Le Pacifique – CDCN Grenoble Auvergne Rhône-Alpes (FR) // réseau Les Petites Scènes Ouvertes avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts (FR) // Centre Chorégraphique National de Nantes dans le cadre du dispositif Accueil Studio (FR) // CCNR / YUVAL PICK dans le cadre du dispositif Accueil Studio (FR) // Fuori Margine Centro di Produzione di Danza e Arti Performative della Sardegna (IT)

Accueils en résidence Centre Chorégraphique National de Nantes (FR) // Lavanderia a Vapore/Piemonte dal Vivo (IT) // Kinosaki International Arts Center (Toyooka city) (JP) // TEN Teatro Eliseo Nuoro (IT) // Le Pacifique – CDCN Grenoble Auvergne Rhône-Alpes (FR) en partenariat avec le CCNR / YUVAL PICK (FR) // Chorège – CDCN Falaise Normandie (FR) // Scenario Pubblico / Centro di Rilevante Interesse Nazionale (IT) // Manège, scène-nationale - Reims (FR)

Insel a bénéficié d'un **accueil en résidence de création au Manège**

prochainement

fév

avec étienne rochefort
playtime

ATELIER DANSE

SA 17
10:00 > 13:00
AU THÉÂTRE

étienne rochefort
bugging

DANSE

JE 22 & VE 23
20:00 19:00
AU THÉÂTRE

mars

nina santes
wet songs

DANSE

SORTIE DE RÉSIDENCE

ME 06
18:30
AU THÉÂTRE

farawayfestival.eu

imaginé par la cartonnerie / césaré / la comédie /
le frac / le manège / nova villa / l'opéra

#farawayreims
#faraway24

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Union
région
Patrimoine*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST

Calisse
des Dépôts
GROUPE Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GROUP CULTUREL MARIOTT

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Dignité, Héritage & Espérance

manege-reims.eu

