

DANSE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

EN PARTENARIAT ET EN CORÉALISATION
AVEC NOVA VILLA
FESTIVAL MÉLI'MÔME



nova villa

marie barbottin

la chambre d'eaux

Lieu de détente et de retrouvailles avec soi, la baignoire est ce monde en réduction où l'horizon des possibles peut s'élargir à l'infini. Abri et réservoir fécond de pensées, d'images... et d'histoires.

C'est dans une baignoire qu'est née chez Marie Barbottin l'envie de raconter à ses enfants, aux enfants, une histoire qui aurait ce lieu singulier pour théâtre, avec le féminisme pour fil conducteur.

La chambre d'eaux est une histoire pour les enfants, mais pas que ! S'y pose la question de la possibilité - quel que soit son sexe - de grandir et de se construire librement et dans l'égalité, à contre-courant du carcan des normes sociales. Une question adressée à l'ensemble des générations où l'intime rencontre le politique.

avril

ME 03* 🗎

10:00 & 18:30

SA 06* 🗎

15:00 & 19:30

AU THÉÂTRE

🕒 45'

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

*RENCONTRES

à l'issue des représentations



🗎 Spectacle bilingue Français / Langue
des Signes Française

marie barbottin

artiste chorégraphique

Après une enfance en terre bretonne, Marie fait ses classes au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Depuis 2005, elle a collaboré avec les chorégraphes Laurence Marthouret, Emilio Calcagno, Claire Jenny, Olivier Bioret, Martin Chapat et Martial Chazallon, Frederike Unger et Jérôme Ferron, Carlo Locatelli, Nans Martin, Johanna Lévy, Mélanie Perrier, Daniel Larrieu, Hervé Chaussard et Jérôme Brabant. Elle a aussi travaillé avec le poète Julien Marcland, le pianiste David Greilsammer, les réalisateurs Ludivine Large Bessette et Étienne Aussel, la créatrice de vêtements

Marie Labarelle. Elle a collaboré avec les metteurs en scène Hélène Cinque, Alexandre Zloto et Mathieu Coblentz et mené auprès d'eux une réflexion sur le travail du corps de l'acteur.

En juin 2013, elle s'est frottée au jeu d'autrice chorégraphique en co-signant et co-interprétant avec Pierre Pontvianne un Vif du Sujet commandé par la SACD, Punkt, créé pour le festival June Events.

Elle aime diversifier ses collaborations, dans le désir sans cesse renouvelé de rencontrer l'altérité et la versatilité des potentiels du corps en mouvement.

pour en savoir plus sur marie barbottin...

PODCAST

faut que j'moove

le podcast du manège

Le podcast du Manège vous propose depuis 2022 d'entrer dans l'univers des artistes qui font vibrer la scène nationale, mais aussi les scènes du monde entier. À chaque épisode, une même question leur est adressée : qu'est-ce qui vous met en mouvement ? Dans un épisode consacré à Marie Barbottin, la chorégraphe parle du passage d'interprète à chorégraphe, de maternité, d'éducation féministe et de son spectacle *La chambre d'eaux*.

Écoutez l'épisode complet :



Conception et danse **Marie Barbotin**
Texte original *Fille, c'est trop difficile* **Catherine Verlaquet**
Danse et Langue des Signes Française **Yan Giraldou**
Création et interprétation sonore **Nicolas Martz**
Assistanat sonore **Hervé Chaussard**
Assistanat chorégraphique **Laurie Giordano**
Soutien à la mise en scène **Estelle Savasta**
Travail théâtral et voix off **Harold Savary**
Voix off **Hortense Belhôte**
Conception des lumières **Annie Leuridan**
Conception du décor **Vincent Lefèvre**
Régie générale **Juliette Delfosse**
Costumes **Aude Désigaux**
Traduction LSF **Vivien Fontvieille / TIC 44**
Adaptation LSF **Vincent Bexiga**
Regards extérieurs LSF **Simon Attia et Fanny Petit Maillot**
Conseil dessin **Stéphan Helouin**

—

Production déléguée Manège, scène nationale-Reims

Coproductions L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Scène nationale d'Orléans, Côté Cour Scène conventionnée art, enfance, jeunesse-Besançon, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Nouveau Relax-Chaumont, La Filature, Scène nationale de Mulhouse, Les Hivernales - CDCN Avignon

Soutiens Césaré Centre national de création musicale - Reims, CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin - accueil studio

prochainement

avril

cie arcosm
18'34''

DANSE CRÉATION 2024
DANS LE CADRE DU
FESTIVAL MÉLI'MÔME

ME 10
19:00
AU THÉÂTRE

visite en famille
pour découvrir l'envers du décor

VISITE

SA 13
14:00
AU MANÈGE

violaine fimbel
nature morte - still life

MARIONNETTE
CRÉATION 2023
COPRODUCTION

ME 17 & JE 18
20:00 19:00
AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière
brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
CONSTRUCTION HABITAT

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Dynamique. Série. à l'Espérance

manege-reims.eu

