

CABARET

EN PARTENARIAT ET EN CORÉALISATION
AVEC L'OPÉRA DE REIMS

llo
OR

les frivolités parisiennes

frivol's club

La chanson est un art savant.

Écrire un couplet, trusser un refrain, dessiner une mélodie requiert de la science, du savoir-faire, autant que de l'inspiration. Ces notes – et ces mots – qui doivent se graver dans l'esprit de leurs auditeurs, puis descendre dans la rue, courir sur toutes les lèvres et raconter, « l'air de rien », justement, tout un « air du temps ». Et nos « airs du temps » sont signés des plus belles plumes de l'histoire de la chanson populaire. Ils marient la grâce mélodique et le rythme, la fantaisie à la tendresse, la danse et l'harmonie la plus fringante ; l'esprit de Paris y épouse l'élégance, la suavité

et la provocation coquine. Galerie musicale d'instantanés aux couleurs chatoyantes, ces mélodies, ces chansons venues du cinéma, de la comédie musicale et de la revue, racontent une belle histoire. La nôtre.

Note d'intention par **Christophe Mirambeau**

mai

SA 18

20:00

AU CIRQUE

🕒 01:20

les frivolités parisiennes

compagnie d'opéra

lesfrivolitesparisiennes.com

En 2012, les musiciens Benjamin El Arbi et Mathieu Franot imaginent une compagnie au service du répertoire lyrique léger français : Les Frivolités Parisiennes. Une compagnie où s'embrassent chant, théâtre et danse, de l'opéra-comique au music-hall.

Chaque saison sont produites des créations et des créations inédites, dont certaines donnent lieu à des enregistrements discographiques sous le label Naxos, Alpha ou encore B.Records. Depuis 2012, Les Frivolités Parisiennes ont donné vie à plus de quinze œuvres du genre. Formées autour d'un orchestre de chambre, les Frivolités s'entourent de chanteurs (Philippe Broccard, Amélie Tatti, Sandrine Buendia...), chefs d'orchestre (Dylan Corlay), metteurs en scène (Pascal Neyron, Edouard Signolet) et musicologues spécialisés (Christophe Mirambeau). Soucieuses de partager ce répertoire auprès du plus grand nombre, Les Frivolités Parisiennes se produisent tant à Paris qu'en Île-de-France, mais également sur l'ensemble du territoire (Compiègne, Reims, Bastia, Saint-Dizier, Dreux, Le Havre, Amiens, etc.).

Dans une volonté de transmission, Les Frivolités Parisiennes ont lancé deux projets éducatifs de grande envergure. D'une part, *Les Paris Frivoles*, laboratoire formant la jeune génération de chanteurs à l'interprétation du répertoire de l'opéra-comique, opéra bouffe et comédie musicale. D'autre part, un projet

d'action culturelle auprès des plus jeunes, *De Mômes et d'Opérette*, créé afin de retisser des liens culturels et intergénérationnels dans des lieux à forte mixité sociale.

La compagnie des Frivolités Parisiennes est artiste associé de la fondation Singer-Polignac, en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne et dirige l'Opéra de Reims. Elle est aussi en résidence au théâtre à l'italienne de saint-dizier et se produit régulièrement au Théâtre du Châtelet, sur la scène de l'Opéra Comique ou encore à l'Olympia de Paris.

**Compagnie d'opéra créée
en 2012 par les musiciens
Benjamin El Arbi et Mathieu
Franot, les Frivolités
Parisiennes font redécouvrir
au public le répertoire lyrique
léger français des XIX^e et
XX^e siècles : l'opéra-comique,
l'opéra bouffe et la comédie
musicale.**

Direction musicale **Christophe Mirambeau**

Arrangements **Jean-Yves Aizic, Antoine Lefort et Matthieu Michard**

Distribution **Sandrine Buendia, Léovanie Raud, Philippe Brocard, Vincent Heden**

Violon **Thibaut Maudry**

Violon **Florian Perret**

Alto **Issey Nadaud**

Violoncelle **Florent Chevallier**

Contrebasse **Sylvain Courteix**

Flûte **Julien Vern**

Clarinette **Mathieu Franot**

Saxophone **Eddy Lopez**

Basson **Benjamin El Arbi**

Cor **Manuel Escauriaza**

Trompettes **Arthur Escriva et Victor Meignal**

Trombones **Marc Abry et Vincent Radix**

Piano **Nicolas Royez**

Harpe **Chloé Ducray**

Batterie **Baptiste Dolt**

Percussions **Emmanuel Jacquet**

—

Production Les Frivolités Parisiennes

bientôt : 3 rdv avec bleu printemps

mai

avec le collectif
bleu printemps

grand échauffement collectif

DANSE
ATELIER

ME 22

19:00

AUX HALLES DU
BOULINGRIN

némo flouret

*900 something days spent in the
XXth century*

DANSE

JE 23

21:00

AUX HALLES DU
BOULINGRIN

georges labbat

self/unnamed

+ solène wachter

for you / not for you

DANSE

VE 24

19:00

AU MANÈGE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
COMMUNAL MARNE

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Dynamique 1871 & Espérance

manege-reims.eu

