

DANSE MUSIQUE

PREMIÈRE

COPRODUCTION



# thomas nguyen

## *la mélancolie de zidane*

Zinédine Zidane est considéré comme l'un des plus grands joueurs de l'histoire du football français et international. Il a remporté de nombreux titres, tant avec l'équipe de France qu'avec les clubs où il a joué, comme les Girondins de Bordeaux, la Juventus de Turin et le Real Madrid. Au-delà de ses capacités physiques hors normes, il est décrit comme un travailleur acharné et extrêmement exigeant.

On ne connaît des champions sportifs que leur palmarès et quelques bribes de leurs vies. Mais l'essentiel semble être à l'intérieur d'eux-mêmes. Leur réussite n'est pas due au hasard. Bien sûr, les capacités athlétiques sont indispensables. Mais, comme en témoigne Hubert Ripoll dans son livre : « la réussite sportive est étroitement liée au mental et à l'équilibre psychologique : motivation, traitement de l'information, prise de décision, concentration, attention, imagerie mentale, gestion du stress ». Car au-delà du mythe et de la place du héros, le sportif agit dans cet espace clos, dans un temps délimité où il n'est que face à lui-même et à son engagement physique dont il éprouve à chaque instant les limites. Et c'est avant tout dans cette solitude-là, dans cette recherche d'absolu qu'il nous bouleverse.

La réflexion sur la gestion physique et mentale d'un sportif de haut niveau est comparable à celle du danseur et du musicien. C'est cette mise en parallèle qui est abordée dans le spectacle *La Mélancolie de Zidane*, par le biais d'une partition très virtuose pour un danseur et un batteur.

juin

JE 13

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:00

**sonosoccer**

À l'issue du spectacle, rendez-vous sur au cirque pour vivre une partie de foot déjantée

# thomas nguyen

## compositeur

collectif-io.fr

C'est au Conservatoire de Reims que Thomas Nguyen fait ses gammes au piano et découvre les grands maîtres de la musique savante. Très vite, il se tourne vers la composition et puise son inspiration aussi bien dans la musique dite « savante » occidentale, que dans d'autres styles musicaux.

Thomas Nguyen attache une grande importance à la mélodie ainsi qu'aux recherches de timbres et aux associations insolites. La découverte du cristal Baschet, à qui il consacre plusieurs de ses partitions de musiques de chambre et d'opéras, en est une illustration.

Sa musique est créée par de nombreux solistes vocaux et instrumentaux : Sergey Malov, Thomas Bloch, Annabelle Jarre, Jérémie Billet, Pauline Haas, Ambroisine Bré, Jean-Christophe Lanièce...

Thomas Nguyen souhaite ouvrir son univers aux autres arts, et fonde en 2008 le Collectif Io, ensemble artistique pluridisciplinaire, avec lequel il se constitue un répertoire de contes musicaux et d'opéras de poche.

Il collabore ainsi avec de nombreux chefs

d'orchestre, dramaturges, metteurs en scène, chorégraphes : Mikaël Serre, Kitsou Dubois, Valentine Losseau, Bertrand Causse, Yann Molénat, Néry Catineau, Paul Nguyen...

Il est compositeur invité à de nombreux festivals : Paris Jeunes Talents, Les Vacances de Monsieur Haydn, Les Flâneries Musicales de Reims ou encore la Biennale de musique vocale et contemporaine de Firminy qui lui attribue un prix de composition en 2018 pour la pièce *Télescopes Versifiés*, puis le prix de la Ville de Firminy en 2020 pour *L'Asile Ami*. Entre 2018 et 2023, il est compositeur en résidence à l'Opéra de Reims. En parallèle aux musiques de scène et de concert, Thomas Nguyen compose régulièrement pour des documentaires (Arte, France TV). Il fait ses premiers pas au cinéma en 2022 lorsque plusieurs de ses musiques apparaissent dans le film *Vortex* de Gaspar Noé. Il continue de collaborer en tant que pianiste, arrangeur ou directeur musical avec de nombreux artistes, représentatifs de la création musicale contemporaine et participe à différentes tournées en France et à l'étranger.

Conception et musique **Thomas Nguyen - Collectif Io** / D'après le texte *La Mélancolie de Zidane* de Jean-Philippe Toussaint / Mise en scène **Paul Nguyen** / Chorégraphie et danse **Pascal Beugré-Tellier** / Batterie **Pierre Tanguy** / Collaboration à la mise en scène **Paul Nguyen** / Collaboration à la chorégraphie **Nina Vallon** / Création sonore **Maxime Lance** / Création lumière **Jimmy Boury** / Création costumes **Anaïs Heureau** / Régie générale **Christian Ravelomaniraka** / Production **Agnès Prévost**

—  
**Production** Collectif Io / **Coproduction** Manège, scène nationale - Reims / **En partenariat avec** Le Carreau, scène nationale de Forbach, l'Agence culturelle Grand Est et le Laboratoire chorégraphique / **Avec le soutien** de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Département de la Marne et de la Ville de Reims / Le spectacle est labellisé Olympiades Culturelles, dans le cadre de la saison Culture & sport en Grand Est 2024, initiée par la DRAC Grand Est

# après le spectacle : vivez une partie de foot déjantée !



## sonopopée

### *sonosoccer*

Le *SonoSoccer* est une installation/performance footballistique, interactive, participative, générative et sonore. Le principe est de jouer une partie de football burlesque dont le public est à la fois le héros et le spectateur. Ces joueurs-spectateurs s'affrontent, sur un terrain dodécagonal, avec un ballon connecté générateur de son. Ces parties de foot déjantées sont agrémentées de temps forts où des musiciens et comédiens viennent pimenter les matchs.

Le ballon connecté, ainsi que des capteurs placés sur le bord du terrain, permettent aux musiciens d'augmenter la partie de football par le sonore, convoquant avec humour le kitsch et le lyrisme, quelque part entre Olive et Tom, Shaolin Soccer et Adidas Power Soccer. Ainsi, les artistes et créateurs du SonoSoccer révèlent et subliment les convergences des pratiques artistiques et footballistiques à travers un match de football protéiforme et délirant.

AU CIRQUE / ENTRÉE LIBRE

# ce week-end

# juin

danse en amateur  
et répertoire

DANSE

AVEC LE CN D

SA 15  
18:00  
AU THÉÂTRE

soirée festive et défis  
chorégraphiques

DANSE

SA 15  
21:30  
AU CIRQUE

brunch de fin de saison  
avec dj lady bird

FÊTE CHAMPÊTRE

DI 16  
12:00  
À LA VERRIÈRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes  
en mouvement ? Réponse  
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,  
boire un verre, retrouver  
vos amis ou encore  
rencontrer les artistes...



Mécénat



manege-reims.eu

