



remue manège

avec des élèves de l'école maternelle gallieni de reims, l'école élémentaire charpentier, le collège thibaud de champagne de fimes, le collège professeur nicaise de mareuil-le-port et la classe d'enseignement spécialité art-danse du lycée franklin roosevelt de reims

marie barbottin, jérôme brabant, megan deprez,
thomas guerry et valentin mériot

***Remue Manège* est une rencontre entre un ou une artiste et des élèves d'écoles, collèges et lycées de la région.**

Toute l'année, ces jeunes ont travaillé avec des artistes de la programmation du Manège : les chorégraphes et danseuses et danseurs Marie Barbottin (Cie les gens n'importe comment), Jérôme Brabant (Cie l'octogonale), Megan Deprez (Cie un des si), Thomas Guerry (Cie Arcosm) et Valentin Mériot (Compagnie Marion Muzac).

Au terme de ce processus de transmission, les différentes classes présenteront leur création sur le plateau du théâtre du Manège dans une soirée unique orchestrée par le chorégraphe Jérôme Brabant et la musicienne et chanteuse Gustine.

Direction artistique de la soirée et interludes :

Jérôme Brabant, accompagné de **Gustine**, musicienne, chanteuse et performeuse

mai

MA 28

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:20

valentin mériot & les élèves de grande section de l'école maternelle gallieni à reims

peau douce

D'après le spectacle *Le petit b* de Marion Muzac, qui invite les tout-petits à vivre une expérience chorégraphique immersive faisant appel aux cinq sens. Une aventure ludique et interactive.

Le petit b a été présenté au Manège du 23 au 27 janvier 2024



Valentin Mériot commence la danse hip hop à 16 ans avec le chorégraphe Fouad Boussouf. Il participe ensuite au collectif TryËma de danseurs amateurs en lien avec la chorégraphe Lia Rodrigues. Il prépare son EAT à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse en 2017, et se forme aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine où il obtient en 2019 son Diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. En 2018, il danse dans *La Traviata* au Théâtre des Champs-Élysées. De 2019 à 2021, il intègre la formation Extensions de La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie. Valentin est interprète dans plusieurs pièces de la chorégraphe Marion Muzac et il est regard extérieur sur sa dernière création *Blitz*. Il danse également dans *Planètes* du chorégraphe Jérôme Brabant. Également chorégraphe, sa première création *00:18'15"* en 2021, met en scène cinq interprètes dans une course contre la montre sur une partition de Philip Glass. Sa seconde pièce *Marathon !* est en cours de création.

Interprètes Lina AZIZI, Ahmed ABDILLAHI DJAMA, Imran AMARA, Amani ARAB, Soulaymane BATAL, Kamel BELAZI, Nabil BENCHOHRA, Amani BENGHARBI, Maïssa BENAÏSSA, Yassin ELGAZZAR, Melike ERTAS, Habib FOFANA, Hatim FRIHA, Wassim GHALI, Assil HAMROUN, Abdelkader HAMZA, Inaya HILALI, Mehmet ISLER, Yusra KALENDER, Youssef MARREF, Myriam OUGARETE, Nour PARMENTIER, Amir RESSAM, Ziyad TCHAKOU
Musique *The Beasts* de Johanna LUZ

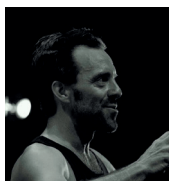
Remerciements aux enseignantes Caroline PECHEUR, Bérangère MARTIN, Lena LEFLOND

Ce projet a été rendu possible grâce au dispositif Projet Artistique Globalisé (PAG) financé par la DRAC Grand Est et le Rectorat de l'Académie de Reims

thomas guerry & les élèves de cm2 de l'école élémentaire charpentier à reims

juste à temps

D'après le spectacle *18'34"* de la Cie Arcosm, dans lequel on suit l'histoire d'un enfant qui refuse de se laisser embarquer dans une course à la performance : une ode au ralentissement combinant la danse et le cinéma. *18'34"* a été présenté au Manège du 10 au 11 avril 2024



Thomas Guerry est chorégraphe, danseur et comédien. Il se forme au Conservatoire National de Région de Lyon puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. En 1999, il entre au Skanes Dance Theater en Suède. Il danse ensuite pour plusieurs chorégraphes dont Thomas Lebrun. En 2000, il fonde la Compagnie Arcosm avec Camille Rocailleux, qui lie l'univers de la danse et de la musique, et crée les pièces *Echoa*, *Lisa*, *La Mécaniques des Anges*, *Traverse*, *Solonly* et *Bounce !* À partir de 2015, Thomas s'intéresse davantage aux relations entre danse et image avec *Sublime*, *Subliminal*, *Sens*, *Poétique de l'instable* et *Hôtel Bellevue*. Sa dernière création *18'34"* offre un récit de vie comme une ode au ralentissement et une possibilité offerte au temps de la rêverie. En parallèle, il se frotte à l'univers du théâtre et du cinéma en participant notamment à l'écriture et au jeu du long métrage *Mes frères* avec Bertrand Guerry en 2018. En parallèle à la scène, Thomas Guerry mène de nombreux projets scolaires, amateurs, pour jeunes et tout public.

Interprètes Nassim AL YOUSSEFI, Kayliah BERNARD, Darel CALLY, Karamba CAMARA, Elisée CANGE, Armand CAVROT DELESTRE, Sofia DEROUICHE, Mathilda DIABY, Mohamed EL HADDAR, Zela ERGUL, Simon GODARD, Elton IFONO, Axel LAOUCHEDI, Mathéis MAUPIN, Daoud MOHAMMED, Yao Marc N GUETTIA, Cyrine OUGARETE, Inaya SAHRAOUI, Adam SAIDI, Mariam TOUAPLE, Mama TOURE, Lalya TOURKI

Musiques *Patrol* de EgoPusher et *Saudade* de Olafur Arnalds / Réalisation vidéo Bertrand GUERRY

Remerciements à l'enseignante Aurore POPPE, à la coordonnatrice REP+ de Colbert Sylvie GOMES et au réalisateur Bertrand GUERRY

Ce projet a été rendu possible grâce au dispositif Projet Artistique Globalisé (PAG) financé par la DRAC Grand Est et le Rectorat de l'Académie de Reims

marie barbottin & les élèves de 6^e du collège professeur nicaise de mareuil-le-port

de chair et d'eaux

D'après le spectacle *La chambre d'eaux* de Marie Barbottin, une fable contemporaine alliant danse, texte et musique autour de l'enfance et des injonctions liées au genre.

La chambre d'eaux a été présenté au Manège du 02 au 06 avril 2024



Marie Barbottin a suivi le cursus de danse contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Interprète pour de nombreux chorégraphes, elle aime diversifier ses collaborations, dans le désir sans cesse renouvelé de confronter le corps à d'autres disciplines : littérature, poésie, musique, théâtre. Férue de transmission, Marie a à cœur d'explorer différentes manières de lier ses expériences artistiques et pédagogiques. En témoigne sa nouvelle création tout public, *La chambre d'eaux*, à travers laquelle elle transmet son engagement pour l'égalité en tant que femme, mère et artiste.

Interprètes Ana ALVAREZ, Alice BAILLIEU, Tyméo BEENEN, Rose BRICOUT, Enzo CHAMBAT, Ruben COLLET, Memphys CUVELIER, Léandre DORDOLO MACQUART, Charly DUCROO-MOREAUX, Thomas GUILLIN, Maelysse MARC-PERIN, Sarah MATHIEU, Emma MOREAU-BONJOUR, Louca MOUFFLIER, Lana NOIZET, Louis PASQUIER, Théo PATIS, Louison POULAIN, Henri ROS, Sacha TELOU, Violette THEVENIN, Gladys WARNET

Musique extraits de la bande originale de *La chambre d'eaux* performée en direct par Nicolas MARTZ, extraits de paroles des élèves, et des extraits de *Fille c'est trop difficile* de Catherine VERLAGUET

Remerciements aux enseignantes Marina BLANCHARD, Claire DEVOITINNE et Lucile WOERREN, ainsi qu'au danseur et interprète en langue des signes Yan GIRALDOU, la danseuse Laurie GIORDANO, et le musicien et compositeur Nicolas MARTZ

Ce projet a été rendu possible grâce au dispositif Collèges en scène financé par le Conseil Départemental de la Marne

megan deprez & les élèves de 3^e du collège thibaud de champagne à fismes

le monde bug

D'après le spectacle *Bugging* d'**Étienne Rochefort**, qui réunit neuf interprètes issus des danses urbaines, pour donner naissance à une communauté vibrante reflétant les dysfonctionnements de notre monde contemporain, un monde qui bug... *Bugging* a été présenté au Manège du 02 au 06 avril 2024



Originaire de Perpignan, **Megan Deprez** débute par les danses académiques, puis son cœur se tourne naturellement vers le hip hop. Formée à la Juste Debout School et diplômée de celle-ci en 2012, elle est spécialisée en House Dance et en Popping. Elle fait partie de nombreuses compagnies comme Pockemon crew, 1 Des Si, All 4 house : Queen blood et Poisson buffle. En 2017 elle co-chorégraphie le duo *Tête à tête*. Megan est une danseuse passionnée aimant la danse sous toutes ses formes. Elle s'applique à enseigner son savoir lors de stages et elle est active dans le monde des battles. Elle est interprète dans la pièce *Bugging* du chorégraphe Étienne Rochefort, créée en 2022 et présentée au Manège en février 2024.

Interprètes Léa BELLENS, Apolline BRUNEL, Clara CORNUET, Bastien COUSIN, Lucie CRUTZ, Maëlle GENESTE, Marie GENESTE, Lena HORNİK, Anouk JALLAT, Noé JORDA, Nathan LANGET, Evan MANSUY, Timéo MILBLED, Axelle MIGNON, Axel MISERIA, Angèle NEVEUX-OUY, Cléo PARADOWSKI-BRUNEAU, Mathilde RUBE, Emma TAFTAF-GACHET, Alexandre TAMBOUR, Julie TAMINE, Ugo THOMAS, Mathilde WATIER, Oksana YANKOV

Composition musicale **Mondkopf** pour *Bugging* d'Étienne Rochefort

Remerciements aux enseignantes **Alexandra PARISOT** et **Emmeline BOROWSKI**

Ce projet a été rendu possible grâce au dispositif Collèges en scène financé par le Conseil Départemental de la Marne

jérôme brabant & les élèves de 1^{ère} spécialité art-danse du lycée franklin roosevelt à reims

formes, géométrie et volumes

D'après le spectacle *Planètes* de Jérôme Brabant, qui déploie une vision poétique du système solaire où se révèle une danse organique, en totale symbiose avec la musique.

Planètes a été présenté au Manège du 14 au 15 mai 2024



Né à La Réunion en 1973, **Jérôme Brabant**, après des études théâtrales à l'université Paris 8, suit l'enseignement à l'école du mime Marcel Marceau de 1996 à 1999, puis la formation professionnelle Extensions au Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse. Il travaille avec la Compagnie *Melk Prod / Marco Berrettini, Patricia Ferrara / Groupe Unber-Humber et la compagnie Samuel Mathieu. Il fonde avec Marion Muzac le UND und ballet : ils créent ensemble *Roomy Dancing* en 2002, *GALA* en 2003 et *Pavillon* en 2004. À partir de 2010, Jérôme collabore avec Mié Coquempot / Compagnie K622 et crée sa compagnie L'Octogonale en 2011. Il signe en 2012 son premier solo, *Heimat*. En 2012, il obtient son diplôme d'État de professeur de danse et mène depuis, plusieurs actions pédagogiques en milieux scolaires et dans les conservatoires de danse. Depuis 2011, le chorégraphe a créé une dizaine de pièces, toujours marquées par les combinaisons entre les contre-appuis, l'implication géométrique du corps dans l'espace et la corrélation intime entre musique et mouvement.

Interprètes **Alyssa BONDON, Léa CAHIER, Lison DUBUIS, Samuel GABRIEL, Elfrida LAKE, Noane LEFEVRE, Maëlys LEMAITRE, Marylou QUENTIN-GÉRARD, Lucas ROSA**

Musique création musicale de **GUSTINE** avec les voix des élèves

Remerciements à l'enseignante **Virginie MARQUET**

Ce projet a été rendu possible grâce au dispositif relatif aux enseignements artistiques financé par la DRAC Grand Est et le Rectorat de l'Académie de Reims

merci !

Nous remercions pour leur soutien à l'édition 2024 de *Remue Manège*



prochainement

mai

cirquons flex
radio maniok

CIRQUE
CRÉATION 2023

VE 31 SA 01
20:00 19:00
AU CIRQUE

juin

**valia beauvieux &
emmanuelle hiron**
derby

CIRQUE
CRÉATION 2024
COPRODUCTION

JE 06 VE 07
20:00 19:00
AU THÉÂTRE

thomas nguyen
la mélancolie de zidane

MUSIQUE
DANSE
PREMIÈRE

JE 13
19:00
AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
CONSTRUCTION HABITAT

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Dynamique. Série. à l'Épave.

manege-reims.eu

