



frédéri vernier & sébastien davis-vangelder

out of the blue

Le projet *Out of the blue* réinvente l'apnée comme une nouvelle discipline de cirque, s'appuyant sur des expériences aquatiques universelles telles que la suspension du fœtus dans le liquide amniotique et la dépendance vitale à l'air et à l'eau. En adoptant une écriture expérimentale, le spectacle vise à rendre « l'étrange familier et le familier étrange », invitant le public à se projeter dans des situations et postures qui transforment le quotidien en images extraordinaires. Cette exploration met en lumière comment l'expérience aquatique peut enrichir notre perception du monde, tout en jouant avec la légèreté et la pesanteur.

Pour créer une connexion immersive, un aquarium transparent est intégré, permettant aux spectateurs et spectatrices de vivre l'expérience subaquatique aux côtés des artistes. Ce dispositif favorise un échange émotionnel direct et intime, tout en questionnant notre rapport à la gravité. *Out of the blue* cherche ainsi à sublimer la performance circassienne, alliant poésie et risque, et à redéfinir notre compréhension de la flottabilité et du mouvement dans l'eau, transformant chaque instant en une exploration de nos capacités humaines profondes.

nov

MA 12

18:30

ME 13

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 01:00

frédéri vernier

circassien & apnéiste

Frédéri Vernier pratique le cirque depuis l'âge de 8 ans, formé à l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois puis au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne en tant que porteur en main à main. À sa sortie d'école, il est l'auteur avec Justine Berthillot du spectacle *noos*, ce duo fort de singularité parcourt le monde pendant quatre ans. En 2015, Frédéric rejoint le travail de la Compagnie Un loup pour l'homme et participe à la création de *Rare Birds*. Il est également interprète de la Compagnie MPTA / Mathurin Bolze, sur le spectacle *Les hauts plateaux*. Dans sa pratique et son développement personnel, il tisse depuis toujours un lien viscéral avec l'eau. D'abord grâce au surf et à la natation, il est en recherche de toujours plus d'intimité avec cet élément. La pratique de l'apnée apparaît alors comme une évidence : c'est l'immersion totale !

Il enchaîne alors les stages en pleine mer, formé par le champion du monde Rémy Dubern. Il est aujourd'hui instructeur d'apnée, plonge à moins de 40 mètres et retient sa respiration pendant plus de 4 minutes. Mais au-delà des chiffres, c'est surtout pour lui une quête vers de nouvelles sensations et une conscience de son corps toujours plus fine qui lui permettent d'enrichir sa pratique des portés acrobatiques et vice versa.

sébastien

davis-vangelder

circassien & apnéiste

Sébastien Davis-VanGelder est né dans l'eau... ou presque. Il passe les quatre premières années de sa vie sur un bateau dans les caraïbes. Sa mère est une biologiste marine qui nage avec des dauphins, son père un ingénieur environnemental qui kiffe le SCUBA et la planche à voile. À ses 4 ans, Sébastien est presque mort noyé : ses parents décident de s'installer sur la côte Est des Etats-Unis. Pendant 15 ans Sébastien s'entraîne à la natation sportive, en passant 16 heures par semaine dans une piscine, et ce jusqu'à ses 20 ans. Il entame sa vie professionnelle en tant que maître nageur.

Lassé du chlore et des carrelages, il décide alors de faire autre chose de sa vie. Il finit ses études en anthropologie socio-culturelle et œuvre pendant deux ans comme travailleur social à Chicago. Fasciné par l'humain dans toutes ses nuances, il débute l'acrobatie pour explorer toutes les possibilités physiques du corps. À 23 ans, il découvre le cirque contemporain et en tombe amoureux. Il sort du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne en 2016, en duo de portés acrobatiques avec Blanca Franco. Il joue dans *Kafka dans les Villes* de la Compagnie Les Lucioles, *no border* de HVDZ, et d'autres. En 2018, il découvre qu'il partage un rêve avec Frédéric Vernier : un spectacle dans l'eau.

Création et interprétation **Frédéri Vernier, Sébastien Davis-VanGelder**

Regard extérieur **Mathieu Despoisse**

Regard aquatique **Rémy Dubern**

Regard dramaturgie **Delphine Lanson**

Régie générale **Nicolas Julliard**

Création lumière **Vincent Griffaut**

Création sonore **Hans Kunze**

Costumes **Emmanuelle Grobet**

Construction **Franz Clochard – Mécanique vivante**

Production et diffusion **AY-ROOP**

Administration et développement de compagnie **La Dérive**

-

Coproductions La Maison, Scène conventionnée Art en territoire, Nevers ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, PNC, Anthony ; La Passerelle SN, Gap ; Espace Malraux SN, Chambéry ; Le Sirque PNC, Nexon ; Le Carré Magique, PNC, Lannion ; Culture Commune, SN du bassin minier du Pas-de-Calais ; Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles

Soutiens AY-ROOP, Scène de Territoire pour les arts de La Piste, Rennes ; Circa PNC, Auch ; Région Bretagne ; Ville de Rennes

Avec l'aide précieuse de Blue Addiction, La Londe-les-Maures

le festival continue nov

sabrina sow

la bête et l'animale

CIRQUE PERFORMANCE

PREMIÈRE

COPRODUCTION

ME 13

21:00

AU CIRQUE

arthur perole

nos corps vivants

DANSE

SA 16

19:00

AU CIRQUE

la boum boom bum

DANSE/FÊTE

EN PARTENARIAT AVEC

ASSOCIATION EX ÆQUO

20:00

AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes en mouvement ? Réponse dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer, boire un verre, retrouver vos amis ou encore rencontrer les artistes...


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne

Reims.fr

SG  GRAND
EST



Mécénat

LE FOYER
REMOIS
GRAND-CLERMONT, MANÈGE

CHAMPAGNE
**LECLERC
BRIANT**
Depuis 1812 à Epervanney

 GRAND REIMS
mobilités

manege-reims.eu

