

## Bounce! : la presse en parle, verbatim

(Revue de presse complète sur demande)

« Avec Bounce ! la compagnie Arcosm poursuit sa quête d'un nouveau langage, où mouvement et son font corps. Une dose d'optimiste insufflé au jeune public. »

**Le Télégramme, décembre 2013**

« Thomas Guerry et Camille Rocailleux présentent un cocktail détonnant de leur art respectif, à la frontière du théâtre. Sur scène, les musiciens composant le quatuor entrent dans la danse pour une véritable symbiose artistique »

**Le Progrès, décembre 2013**

« Là où la voix prend corps, où le rythme se fait chorégraphie, où les textures du geste et du son s'entrecroisent. Thomas Guerry et Camille Rocailleux s'inventent ainsi comme metteurs en scène d'un univers complexe et séduisant, qui conduit chaque interprète aux frontières de son art »

**La Terrasse, avril 2014**

« Bounce! (...) Gloire à l'imprévu, aux perdants qui se relèvent toujours et sont les vrais invincibles ! Bounce! Bondissez ! Rebondissez ! L'univers de la Cie Arcosm, c'est un hymne à la joie, à l'inattendu, au rassemblement des arts. Ici, danse, musique et théâtre se fondent les uns dans les autres pour créer un geste unique, qui emporte petits et grands. Raz-de-marée d'humanité. »

**Le Programme (Suisse), novembre 2014**

« Bounce ! ... Spectacle dynamique et à rebondissements ! »

**Ouest France Normandie, Mai 2014**

« La Compagnie Arcosm (...) a composé un pas de quatre théâtro-musico-dansé, étonnant de positivité ! (...) Thomas Guerry et Camille Rocailleux ont l'art de manier leurs disciplines spectaculairement (...) transformant leurs interprètes en poètes vivants dans des pièces visuelles à la croisée des langages, mais sans parole, accessible à tous les publics. (...) Une pièce franchement optimiste ! »

**Zibeline, Novembre 2014**

« La compagnie Arcosm a conçu un spectacle vitaminé à l'adresse de ceux qui doutent. Musique, chant et danse s'emboîtent pour déjouer l'échec et montrer comment on peut rebondir et reprendre confiance. »

**Ouest France Bretagne, Décembre 2014**

« Thomas Guerry et Camille Rocailleux travaillent le thème de la déconfiture avec talent (...) A goûter en famille avec bonheur. »

**Télérama Sortir, Janvier 2015**

« Ils interprètent avec un souffle énergique étonnant le mouvement qui conduit de l'insuccès au rebond. (...) A goûter en famille avec bonheur. »

**Télérama Enfants, Février 2015**

« Ce qui importe à Thomas Guerry et Camille Rocailleux, c'est la beauté du geste, fut-il conflictuel ou complice, collectif ou autonome, élégant ou animal, et l'émotion qu'elle véhicule. La crépusculaire violation des lois de la gravité qui clôt la pièce nous persuade qu'ils ont une fois de plus atteint leur objectif. »

**Le Petit Bulletin, Avril 2015**

