

CIRQUE**Le Père Noël dans les ordures****Le vent souffle en tempête sous le petit chapiteau de Nikolaus**

Le Père Noël est une ordure. Cette année, crise oblige, Nikolaus, jongleur, clown triste et metteur en scène, pousse son chariot de supermarché sur une montagne d'objets de récup' lorsqu'il ne plonge pas au fond de la poubelle. Heureusement, il y en a qui débordent et nourrissent leur homme. *Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement)*, le nouveau spectacle pour six interprètes de Nikolaus, tire la sonnette d'alarme d'un monde qui fout le camp.

Alerte rouge ! Au diapason du mouvement mondial des " déchetariens " qui se dressent contre le gaspillage en faisant les poubelles, Nikolaus a conçu son cirque volontairement pauvre de bric et de broc. Poutres et tôle pour une scène de guinguois où le moindre geste part en vrille, vieilles lampes de bureau pour l'éclairage, sacs en plastique revus en tutus roses..., *Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement)* recycle, rénove, rafistole, à grand renfort d'imagination et de Scotch.

L'artisanat de l'art est ici porté à un degré rare de bouts de ficelle, avec toujours le cirque et ses exploits en ligne de mire : numéros de clowns, de jonglage, d'équilibre sur des bancs d'école et de trapèze au creux d'un escabeau...

Une proximité troublante

Engagé, ce spectacle trash, désespéré mais drôle, l'est sans le parfum politiquement propre qui colle souvent au terme. Il fait dans la bonne action artistique avec la hargne de ceux qui refusent, serait-ce le temps d'une pièce, d'être complices des revers de fortune de ceux qui n'en ont jamais eu.

Au-delà, *Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement)* y va de sa harangue sur la distribution des richesses, les croisières qui virent à la prise d'otages. La rage et l'impuissance soufflent un vent mauvais sous la toile qui tremble comme un vieux rafiot en plein naufrage. Ce cirque de combat sous très petit chapiteau - 280 personnes - immerge interprètes et spectateurs dans une proximité troublante. Il joue sur l'agressivité (avec des projectiles de papier), la tension, le risque, en créant des sensations furtives de danger.

Son équipe de choc - Noémie Armbruster, Julien Cramillet, Mathieu Hedan, Karim Malhas, tous acrobates, musiciens et coauteurs du spectacle -, fait de la survie un feu d'artifice. Désastre contrôlé, fin du monde (momentanément) reportée, *Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement)* ne fait pas mentir son titre.

Rosita Boisseau

Tout est bien ! (Catastrophe et bouleversement)

de Nikolaus. Espace Cirque, avenue Georges-Suant, Antony (Hauts-de-Seine), jusqu'au 23