

DANSE - AGENDA

► Voir tous les articles : Danse

Manège de Reims / Temps fort

BORN TO BE A LIVE

Publié le 21 octobre 2016 - N° 248

En un tour de main et un jeu de mots, le nouveau temps fort du Manège de Reims célèbre la liberté d'être, de créer, de se sentir vivant, ici et maintenant.



Crédit : Christian Rausch Légende : Donne-moi quelque chose qui ne meurt pas, par la compagnie Sine Qua Non Art.

Ce sont des soirées partagées, s'achevant en DJ set avec Leslie Barbara Butch, artiste en résidence au Manège, qui composent la programmation de cette première édition. Le premier plateau rassemble les créations de Marinette Dozeville et de Mélanie Perrier, deux artistes-compagnons de la scène nationale. *Dark Marilyn(s)* poursuit l'exploration de Marinette sur les représentations du corps – ici le féminin – tandis que Mélanie Perrier cherche à travers la figure du porté une autre échappée pour le « care ». Elles feront ensuite place à Malika Djardi et son étonnant duo *Horion* mené tambour battant et à la baguette, et à la compagnie Sine qua non art dans une chorégraphie à couteaux tirés. Jonathan Prnlas-Decours et Christophe Béranger revisitent la jubilation de danser à l'aune d'une oppressante scénographie, plaçant les corps dans une dialectique entre vie et mort.

N. Yokel

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

BORN TO BE A LIVE

du 3 novembre 2016 au 16 novembre 2016

Le Manège - scène nationale de Reims
2 Boulevard du Général Leclerc, 51100
Reims, France

Dark Marilyn(s) de Marinette Dozeville et
Care de Mélanie Perrier, les 3 et 4
novembre 2016 à 19h. Horion de Malika
Djardi et Donne-moi quelque chose qui ne
meurt pas de Jonathan Prnlas-Decours et
Christophe Béranger, les 15 et 16
novembre 2016 à 19h. Tél. : 03 26 47 30
40.

