L'HEBDO DU VENDREDI
8 NOVEMBRE 2016

publié le mardi 8 novembre

Alchimie entre musique et acrobatie

La cie Akoreacro combine musique et acrobatie au cirque du Manège avec Klaxon, sa dernière création. (© DR)

Pour la première fois à Reims, les circassiens virtuoses et fantasques de la compagnie Akoreacro prennent place au cirque du Manège pour présenter Klaxon, leur dernière création. Six as de l'acrobatie et cinq musiciens y dévoilent un drôle d'univers joyeusement déjanté en s'amusant des codes du cirque traditionnel. Entre un piano monté sur roues que les artistes tentent de dompter, des balles de ping-pong qui jaillissent de son ventre et une voltigeuse passe-muraille, les Akoreacro n'offrent aucune une seconde de répit. Formés dans les plus grandes écoles du monde, ils entrelacent une nouvelle fois leurs différents talents pour proposer une création musicale des plus endiablées.

« Nous avons toujours souhaité faire fusionner la musique et l'acrobatie, c'est notre marque de fabrique, souligne Claire Aldaya, acrobate. Avec Klaxon nous avons d'ailleurs repoussé nos limites en souhaitant créer un véritable langage acrobatique et musical, le tout en plaçant de nombreux instruments au cœur du plateau ». Qu'il s'agisse de basse, de contrebasse, de violoncelle, de batterie, d'accordéon ou encore de clarinette, le cirque n'a jamais été aussi musical et aussi imprévisible. En effet, les performances s'enchaînent à un rythme effréné et forment une véritable alchimie. Tantôt poétique, tantôt burlesque, le public navigue ainsi entre différents tableaux et en prend plein la vue. « Nous sommes vraiment dans un univers particulier où les spectateurs ne savent plus trop qui est musicien et qui est acrobate. Le rythme est très soutenu, les personnages vont chacun dans des directions différentes, il n'y a aucun temps mort ». Une création déjantée à ne pas manquer.

Pauline Saintive

Klaxon, mardi 8 (20 h 30), mercredi 9 (20 h 30) et jeudi 10 novembre (19 h 30), au cirque du Manège de Reims.Tarifs : 6 € à 23 €. Durée : 1 h 15. A partir de 5 ans.