DANS L'INTIMITÉ DE L'« ART DE LA FUGUE » DE MIÉ COQUEMPOT

S'immiscer dans l'intimité des répétitions, des coulisses au plateau, est un véritable privilège photographique. Nous remercions le Manège et Mié Coquempot, artiste associée, de nous avoir permis ce regard discret et fasciné sur les répétitions de 1080 - Art de la fugue, *création présentée les 26 et 27 janvier 2017.*
Artiste associée au Manège, Mié Coquempot est une chorégraphe au travail pluridisciplinaire mais en particulier orienté sur la relation danse-musique, qui a créé sa compagnie en 1998, K622, avec laquelle elle ne cesse de penser des nouvelles expressions corporelles, comme des symboles de notre monde environnant.

INFOS ET RÉSERVATIONS
LE MANÈGE, SCÈNE NATIONALE - REIMS
2 BOULEVARD DU GÉNÉRAL LECLERC
03 26 47 30 40 / MANEGE-REIMS.EU

PEEL TWO HOURS INSIDE |

PEEL TWO HOURS INSIDE |

PHOTOGRAPHIES
Benoît Pelletier
LE 09/11 AU STUDIO THÉÂTRE DE VITRY