

- LUNDI 12/07/2021 à 09H35 - Mis à jour à 09H41
- FESTIVAL D'AVIGNON
- AVIGNON

IDA don' t cry me love : miraculeux

Les Hivernales

Par Danièle CARRAZ



STANISLAS DOBAK

Savez-vous qui, pour la première fois, dansa nu sur une scène et se retrouva en hôpital psychiatrique ? Ida Rubinstein, danseuse légendaire des fameux Ballets russes de Diaghilev, dans « Salomé » d'Oscar Wilde.

Et savez-vous qui commanda à Maurice Ravel, et créa ce Boléro qui depuis 1928 fait à chaque instant le tour du monde, est entré dans le domaine public en 2016, ce qui fait bien l'affaire des artistes ? Ida Rubinstein, aussi riche que belle et scandaleusement libre, extravagante chasseresse de bêtes féroces en Afrique mais passionnée par les animaux et les arbres... féministe, écologiste avant l'heure donc...

Laura Barsacq, chorégraphe et danseuse belge, est tombée en amour pour Ida Rubinstein, elle le montre dans un spectacle aussi instructif que joyeux. Pas tout à fait un hasard : Léon Bakst, grand peintre et décorateur des Ballets russes de Diaghilev (1909-29) était son arrière-grand oncle.

Elle invite deux autres danseuses au plateau et invente avec elles un drôle de tricotage : instantanés de danse en solo ou trio (et quel plaisir à découvrir cette gestuelle si particulière qui se fout de la danse classique et affiche fausse gaucherie et vocabulaire inédit et démonstratif), commentaires ou apartés tendres ou ironiques entre les trois complices, et moments de vie de l'idole racontés ou joués. Jusqu'à la mort dans le dénuement de Ida Rubinstein et la cérémonie d'adieux des deux autres danseuses, si tendre et si enfantine à la fois : un spectacle miraculeux.

Jusqu'au 20 juillet (relâche le 15) à 11h, tarifs 19/13/7 euros. Réservations : 04 90 82 33 12 et www.hivernales-avignon.com