



**CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

ATELIER 29

**SPECTACLE
DE FIN D'ÉTUDES
DE LA 29^e PROMOTION
2017/2018**

en collaboration avec l'ENSATT

**MISE EN SCÈNE
MATHURIN BOLZE**
Cie MPTA

CRÉATION 2017

TOURNÉE 2018

Cherbourg-Octeville

Résidence de création

du 4 au 15 septembre 2017



Culture. La rentrée de septembre

Les saisons se préparent

Septembre arrive à grands pas. Le Trident, La Brèche et Le Point du Jour se préparent. Petit focus !

Trident : présentation le 12 septembre

Le site du Trident, scène nationale, était en construction jusqu'alors. Le nouveau site est arrivé avec un nouveau logo et un nouveau visuel qui se renouvellera chaque année. Dès à présent, chacun peut construire sa saison et dès le 5 septembre, dans le hall de l'Italienne, l'équipe du Trident renseignera sur les spectacles programmés. Farid Bentaïeb, directeur du Trident, présentera au public la saison 2017-2018 mardi 12 septembre à 19 h 30 au théâtre l'Italienne. La pièce vive et insolente mise en scène par Vincent Thomasset, *Lettres de non-motivation*, ouvrira la saison samedi 7 octobre à 20 h 30 à La Butte.

Brèche : présentation le 14 septembre

Yveline Rapeau, directrice de La Brèche Cherbourg, retrouvera jeudi 14 septembre à 19 heures le public du pôle national des arts du cirque Normandie pour lui présenter la nouvelle saison. Les 14 étudiants de la 29^e promotion du CNAC de Chalons et les 5 étudiants de l'Ensatt prendront ensuite possession de la piste pour présenter leur projet au titre provisoire *Atelier 29*. Mathurin Bolze, circassien inventif et généreux toujours fidèle à la Brèche, met en scène ce spectacle. Les 4 saisons de la Brèche commenceront jeudi 16 novembre à 20 h 30 avec, dans le cadre des Boréales, les Finlandais (es) de Race Horse Company pour leur spectacle *Urbotek*.

Point du Jour : A.-M. Schneider toujours là

Jusqu'au 10 septembre, les dessins, films et peintures d'Anne-Marie Schneider sont



François Morel s'arrête à l'Italienne mercredi 15 novembre pour *La vie* (Titre provisoire), un hommage décalé au music-hall.

toujours d'actualité. À l'occasion de cette exposition, le Point du Jour projette samedi 2 septembre à 19 heures *L'Atalante* de Jean Vigo suivie d'une discussion. À partir

du 24 septembre, l'équipe du centre d'art éditeur présentera plus de 130 tirages d'époque de Raoul Hausmann, une rétrospective d'une importance inédite coproduite avec le *Jeu*

de Paume.

E. D.



Les étudiants du Cnac et de l'Ensatt présenteront leur projet lors de la présentation de la saison le 14 septembre.



Photo Raoul Hausmann : Au café il n'y a que des hommes, 1933. Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart



Cherbourg-en-Cotentin, Grand Cotentin

Mardi 12 septembre, 19 h 30,
au théâtre à l'italienne, place du
Général-de-Gaulle. Gratuit. Contact
et réservation : 02 33 88 55 55, www.trident-scenenationale.com

Centre national des arts du cirque :
présentation publique

Seize ans de fidélité entre Mathurin Bolze et La Brèche ! Ce circassien inventif et généreux vient régulièrement présenter ses projets à Cherbourg. De 2009 à 2011, Mathurin Bolze était artiste associé à La Brèche. Lui-même ancien élève du CNAC, il revient pour mettre en scène la 29^e promotion.

Jeudi 14 septembre, 19 h, La
Brèche, rue de la Chasse-Verte.
Gratuit. Contact et réservation :
02 33 88 33 99, billetterie@labreche.fr,
www.labreche.fr



Cherbourg-en-Cotentin

CHERBOURG-OCTEVILLE

Rédaction générale : 02.33.97.16.20 - redaction.locale@lapressedelamanche.fr

La Brèche. Soirée de présentation

Pleins feux sur la nouvelle saison

La Brèche Cherbourg, pôle national des arts du cirque Normandie, fait sa rentrée jeudi.

Comme tous les ans, cette soirée conviviale se déroulera en deux temps. Dès 19 heures, Yveline Rapeau, directrice de

La Brèche, commentera les présentations publiques à venir et la programmation des 4 saisons de La Brèche.

À la suite, elle laissera la piste à la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC) de Chalons et à la 76^e promotion de l'Ensatt pour la présentation publique de leur spectacle de fin d'études *Atelier 29 (titre provisoire)*.



Yveline Rapeau présentera la programmation des 4 saisons de La Brèche.

Le circassien Mathurin Bolze, fidèle de La Brèche et ancien élève du CNAC, met en scène ce projet qui réunit dix-neuf étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art.

Atelier 29 (titre provisoire) anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. « **Je voulais partager avec eux des mots sur les postures de travail physique et mental, sur leur engagement, sur le risque, je voulais parler métier. Pour remettre des enjeux, rendre l'idée de la scène et de la piste, la haute exigence d'être artiste. Et fonder cela sur l'acte de présence, leur qualité d'être, leur vitalité créatrice, en cherchant une joie manifeste** », note Mathurin Bolze.

E. D.

Jeudi 14 septembre
à La Brèche, à 19 heures



Les élèves du CNAC et de l'Ensatt présenteront leur projet de fin d'études : « *Atelier 29 (titre provisoire)* ».



Les quatre saisons de La Brèche

ARTS DU CIRQUE

Jeudi 14 septembre, Yveline Rapeau dévoilera au public les 4 saisons de La Brèche, Pôle national des Arts du Cirque. A chaque saison son cirque : en automne, la création nordique. En hiver, place au chapiteau. Au printemps, c'est SPRING : festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. En été, l'incursion du cirque au milieu des musiques actuelles et des arts plastiques. Elle présentera aussi les résidences d'artistes et les présentations publiques jusqu'en mars 2018.

La première présentation publique se déroulera le même soir avec Atelier 29 (titre provisoire): ce spectacle, mis en scène par Mathurin Bolze, réunira la 29^e promotion du CNAC pour leur spectacle de fin d'études et 5 étudiants de l'ENSATT, deux écoles nationales supérieures d'art du cirque.



Coachés par Mathurin Bolze, les étudiants de la 29^e promotion du CNAC et 5 étudiants de l'ENSATT présenteront au public leur spectacle en création.

Pratique. Jeudi 14 septembre à 19h à La Brèche, rue de la chasse verte. Entrée libre, réservation conseillée au 02 33 88 33 99



CHERBOURG Sorties Spectacles

➤ CIRQUE

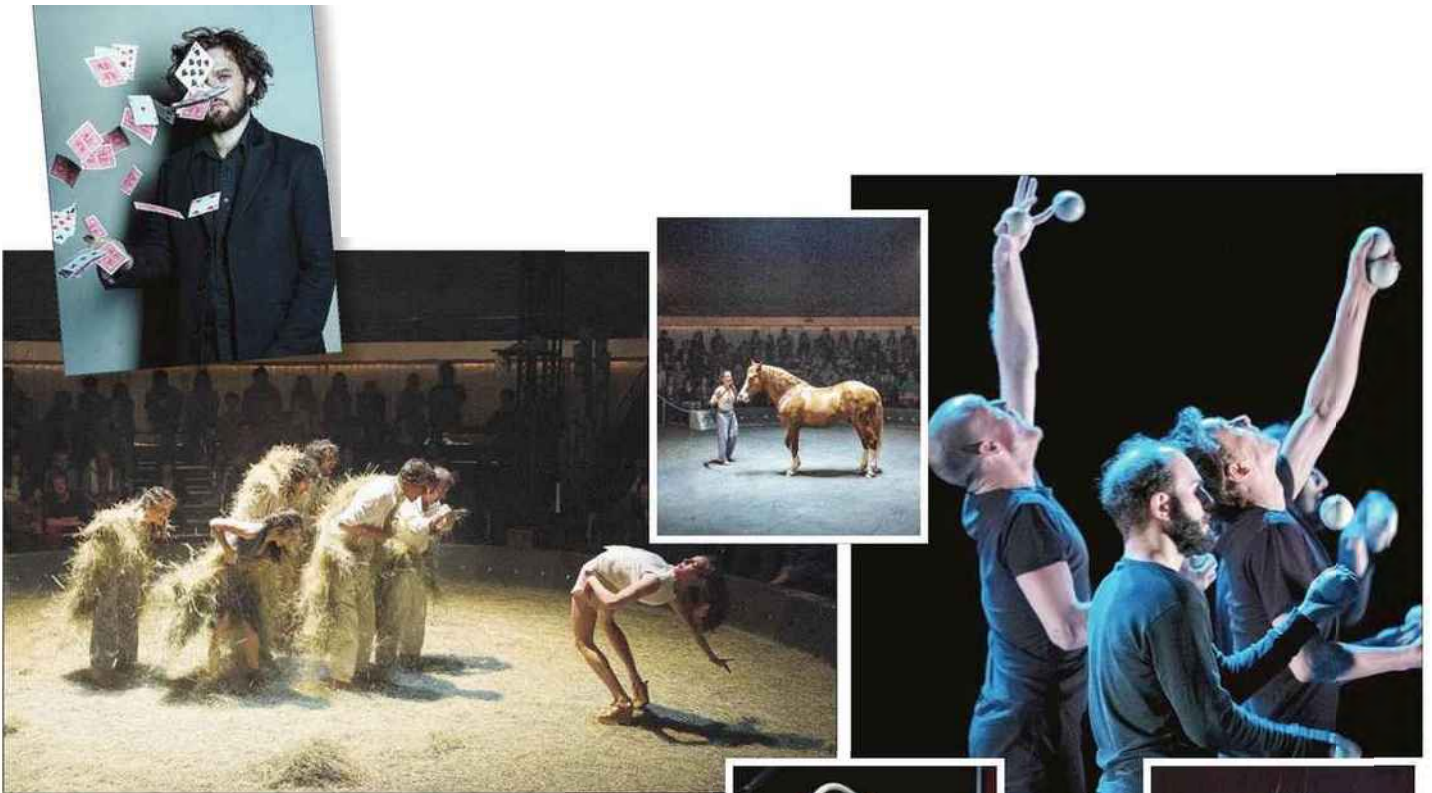
La Brèche lève le voile sur sa programmation

Yveline Rapeau, directrice de La Brèche, Pôle national des arts du Cirque, nous promet encore de beaux spectacles pour cette saison nouvelle, ponctuée par quatre temps forts : Les Boréales en automne, Escapade d'hiver sous chapiteau, le Festival Spring au printemps et en été, un rendez-vous devenu rituel pour Les Arzimutés.

Accueillis en résidence de création à La Brèche, les artistes offrent aussi des présentations publiques

de leur travail en cours, gratuites sur inscription. Ainsi, jeudi 14 septembre, Mathurin Bolze a présenté le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque.

Pour les Boréales d'automne, La Brèche invite la Race Horse Company venue de Finlande présenter un spectacle unique "Urbotek" jeudi 16 novembre. "Urbotek" est un *"spectacle décoiffant avec de dangereuses acrobaties, des objets de jonglerie volants non identifiés, des chorégraphies virevoltantes. Urbotek examine avec humour et dérision le concept de vie mo-*



Pour Escapade d'hiver, la compagnie Baro d'Evel invite chevaux et oiseaux sur la piste dans "Bestias", du 15 au 21 décembre place Jacques Demy.

derne". En décembre, chevaux et oiseaux s'invitent sur la piste dans "Bestias". La compagnie Baro d'Evel propose un spectacle poétique et humoristique dans lequel acrobates, danseurs, musiciens et animaux célèbrent un culte magique.

Au printemps, pour le festival Spring, 11 spectacles seront présentés dans le Nord Cotentin, dont

deux en création. La ligne de force de ce festival qui rayonne sur toute la Normandie est "*la rencontre heureuse entre théâtre et cirque*". Deux spectacles en juin accompagneront Les Arzimités.

Pratique : La carte Brèche 4 saisons permet de voir 6 spectacles pour 50€. Renseignements à La Brèche, rue de la Chasse verte. Tel : 02 33 88 33 99.



Kafka dans les villes, mis en scène par Elise Vigier.




Rendez-vous le 16 novembre avec le cirque finlandais dans "Urbotek".

Châlons-en-Champagne

Création

du 6 au 17 décembre 2017



2017

Carte MOISSON

Récoltez des remises !

LE REFLEXE AU QUOTIDIEN

Au travail
Au marché
Les sorties
Les vacances
À la maison
Les loisirs
Le bien être

fdsea

www.carte-moisson.fr
www.fdsea51.fr

Jeunes Agriculteurs

Nouveaux partenaires 2017

ANPER	42	LE PARC ARGONNE
API-VER	28	DÉCOUVERTE
AUX P'TITS PLAISIRS	110	LITRIMARCHÉ
BLANC BRUN	58	LOXAM
CHÂTEAU DE VAUX		MES LITTLE SOULIERS
LE VICOMTE	103	MINI EUROPE
CHÂTEAU FORT DE SEDAN	103	MAISON CAFFET
CLÉVACANCES	93	MUSÉE AUTOMOBILE
CNAC	104	REIMS - CHAMPAGNE
COLORBOWL	100	PLACE DE LA LITERIE
CROISIÈRE CLUB	92	PHILIPS-SHOP
DL FRANCE DEFIB	18	RENNESON SA
GAMM VERT		RESTAURANT L'ANNEXE
COHESIS DISTRIBUTION	44	RESTAURANT LE KAPITTEL
ICKO APICULTURE	28	RESTAURANT
IPCA	46	LE PRÉ CHAMPENOIS
IVANA	70	RESTAURANT LE THIBAUT I
KIT BAG	14	TERRE HAPPY
LA BESACE	75	THOMAS APICULTURE
LA CAVE DU BOIS JOLI	88	TROUVER SA CLÉ BY
LA COMETE	105	RESSOURCES & VITALITÉ
LA GARE DU BIEN ÊTRE	68	TOUSALON
LA RÉGENCE	108	WEFARMUP
LADIES	72	SWIMCENTER

FDSEA 51

Département syndical / Carte Moisson
2 rue Léon Patoux - CS 50001 - 51664 REIMS Cedex
Tél. 03 26 04 77 99 - cartemoisson@fdsea51.fr
Facebook : Cartemoisson51

Plaisir

SPECTACLES, FESTIVALS

> CNAC

CENTRE NATIONAL DES ARTS ET DU CIRQUE
51000 CHALONS EN CHAMPAGNE
Tél : 03 26 21 12 43 - 1 rue du Cirque
e.mail : communication@cnac.fr - www.cnac.fr

Nouveau

Tarif réduit pour les
représentations du spect
de fin d'études en décer
dans le cirque historiq

La 29^e promotion du Cnac.**PORTES OUVERTES / DANSE****DU LUNDI 11 AU SAMEDI 16 DÉCEMBRE**

- Conservatoire à rayonnement communal
Possibilité d'assister au cours de danse aux heures habituelles de cours
- T - renseignements au département danse
03 26 65 54 04

RESTITUTIONS CHORÉGRAPHIQUES**MARDI 12 ET MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 19 H 30**

- Conservatoire à rayonnement communal
Les élèves présentent les pièces chorégraphiques travaillées au premier trimestre. Cette restitution est ouverte aux familles et aux visiteurs selon les places disponibles.
- 45 minutes - T - places limitées - sur réservation au 03 26 65 54 04
- mardi 12 : Danse contemporaine et jazz
- mercredi 13 : Danse classique

SAISON CIRQUE**HUMANS / CIE CIRCA****LUNDI 16 ET MARDI 17 OCTOBRE À 20 H 30**

- La Comète - Scène nationale
Les dix acrobates de CIRCA proposent un spectacle époustoufflant, sur une bande sonore éclectique, tantôt explosive, tantôt intimiste.

RASPOSO. LA DÉVORÉE**DU 19 AU 21 OCTOBRE À 20 H 30**

- Sous chapiteau au grand Jard
Un travail autour de l'image de la femme de cirque : amazone, femme fatale, icône insaisissable...

RÉSIDENCES DE FURIES

- Du 23 octobre au 2 novembre : Rasposo. <Père/Un père>
- Du 6 au 17 novembre : Compagnie Kiaï. Ring
- Du 8 au 22 novembre : Les filles du renard pâle. Résiste

furies.fr

ANTIGONE. COMPAGNIE ICI ET MAINTENANT**MERCREDI 13 ET JEUDI 14 DÉCEMBRE À 19 H 30**

- Salle Rive gauche
Théâtre. 8 € - Tél. 03 26 65 78 91

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE**SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES 29^e PROMOTION****6, 8, 9, 13, 15 ET 16 DÉCEMBRE 19 H 30
10 ET 17 DÉCEMBRE À 16 H
7 ET 14 À 14H - SÉANCES SCOLAIRES**

- Cirque historique - 1 h20
Mathurin Bolze met en scène les 14 interprètes de la 29^e promotion du CNAC. En collaboration avec les étudiants de l'ENSATT.
- Billetterie :
cnac.fr et au 1 rue du cirque
la-comete.fr jusqu'au 2 décembre

DÉCEMBRE

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC
19 h 30 - Cirque historique

VENREDI 8 DÉCEMBRE

Lecture-rencontre avec l'auteur Marc Wiltz: "Le tour du monde en 80 livres"
18 h - Bibliothèque Pompidou

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC
19 h 30 - Cirque historique

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Brade-livres

De 9 h 30 à 19 h 30 - Galerie de l'Hôtel de Ville

Tournoi départemental de judo (benjamins) organisé par l'ASPTT

Palais des Sports Pierre de Coubertin

Visite des caves Joseph Perrier

10 h 30 - Rdv au 69, avenue de Pairs - Réservation conseillée au 03 26 65 17 89

Avant-concert : Quatuor Debussy

11 h - Bar de La comète - scène nationale - Sur réservation au 03 26 69 50 99

Cyclo-cross VTT (tous niveaux)

De 11 h à 16 h - Base nautique

Conférences de la Sacsam

"La croix au pays de Sompuis" Par Philippe Jacquemin
"Des moines aquitains en Champagne : les prieurés champenois" par Jean-Baptiste Renault

14 h 30 - Salle de Malte - 7, rue du Lycée

L'heure geek : déco de Noël en 3D

15 h - Médiathèque Gulliver

Concert "bande de hautbois"

17 h - Chapelle des Récollets

Match de hockey: Châlons / Wasquehal

18 h - Cité Glace

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

19 h 30 - Cirque historique

Soirée "lunettes de soleil"

21 h 15 - Cité Glace

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

Patrimoine sacré : "Martyrs et Saints"

15 h - Rdv à l'espace "Châlons, Ville d'art et d'histoire"

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

16 h - Cirque historique

LUNDI 11 DÉCEMBRE

Portes ouvertes du Conservatoire à rayonnement communal

Du 11 au 16 décembre - Informations au 03 26 65 54 04

MARDI 12 DÉCEMBRE

"Connaissance du Monde". Projection d'un film sur

"La Russie, le lac Baykal. Au fil du Transsibérien"

15 h - Auditorium Pelloutier - Place de Valmy

20 h - Mega CGR

Restitutions chorégraphiques des élèves du

Conservatoire : danse contemporaine et jazz

19 h 30 - 3, rue de l'Arsenal

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

"Chocolecture" : lire autour d'un goûter

15 h - Bibliothèque Diderot

La compagnie ici et maintenant théâtre présente

Antigone, de Sophocle

Les 13 et 14 à 19 h 30 - Salle Rive gauche

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

19 h 30 - Cirque historique

Restitutions chorégraphiques des élèves du

Conservatoire : danse classique

19 h 30 - 3, rue de l'Arsenal

JEUDI 14 DÉCEMBRE

Conférence : "La mode au début du 20^e siècle" par

Mathieu Rousset-Perrier

18 h 15 - Salle Vendel - Passage Vendel - Musée des

Beaux-arts et d'archéologie

Concert "Quatuor Debussy"

20 h 30 - La comète - Scène nationale

VENREDI 15 DÉCEMBRE

Focus Patrimoine : Châlons, mémoire de bois

13 h - Rdv sur le parvis de l'Hôtel de Ville

"Concert à boire et chansons à bulles"

19 h - Musée des Beaux-arts et d'archéologie - Sur ré-

servations au 03 26 69 38 53

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

19 h 30 - Cirque historique

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Visite des caves Joseph Perrier

10 h 30 - Rdv au 69, avenue de Pairs - Réservation

conseillée au 03 26 65 17 89

Décathlon party

14 h - Cité Glace

L'heure geek : Musiques de Noël

15 h - Médiathèque Gulliver

Patrimoine insolite : Châlons-en-Champagne, une

histoire pétillante

15 h - Rdv à l'espace "Châlons, Ville d'art et d'histoire"

Petite scène musicales spéciales "piano"

16 h - Bibliothèque Pompidou

Match de hockey : Valenciennes / Châlons

18 h - Cité Glace

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

19 h 30 - Cirque historique

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

Concert "Vents et Voix de Noël"

16 h - Cathédrale Saint-Etienne

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du CNAC

16 h - Cirque historique

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Une œuvre, un café sur le thème de l'exposition "La

vie en transparence"

18 h 15 - Musée des Beaux-arts et d'Archéologie

Petites scènes musicales avec le conservatoire

18 h 30 - Chapelle des Récollets

SAMEDI 23 DÉCEMBRE

Dédicaces

A 14 h et 21 h 15 - Cité Glace

L'heure geek : histoire numérique de Noël

15 h - Médiathèque Gulliver

Match de hockey : Châlons / Meudon

18 h - Cité Glace

MERCREDI 27 DÉCEMBRE

L'heure du conte

15 h - Bibliothèque Diderot


DÉCOUVRIR | PRÉPARER | PROFITER
 Champagne > Profiter > Agenda > Spectacle de fin d'études 29ème promotion du CNAC


AGENDA

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES 29ÈME PROMOTION DU CNAC

CHALONS-EN-CHAMPAGNE



Descriptif	Situation	Tarifs Paiement	À proximité
------------	-----------	-----------------	-------------

Description

- > Le 06/12/2017 de 19:30 à 22:00
- > Du 08/12/2017 au 09/12/2017 de 19:30 à 22:00
- > Le 10/12/2017 de 16:00 à 18:30
- > Le 13/12/2017 de 19:30 à 22:00
- > Du 15/12/2017 au 16/12/2017 de 19:30 à 22:00
- > Le 17/12/2017 de 16:00 à 18:30

Mise en scène par Mathurin BOLZE / Cie MPTA avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT.

Pour le spectacle de fin d'année, le CNAC a confié la mise en scène à Mathurin BOLZE. Cet artiste complet a proposé aux étudiants de la 29ème promotion de rencontrer d'autres étudiants d'une même génération issus de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre. Anticipant dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires, Mathurin BOLZE souhaite partager avec eux sa vision du métier d'artiste, du travail physique et mental, du risque et de l'engagement.

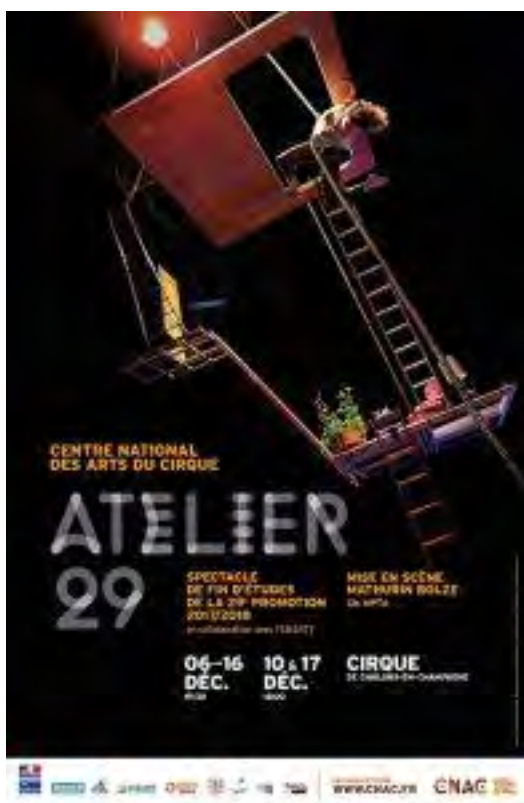
Spectacle conseillé à partir de 7 ans.

Tarifs

- > Tarif de base : de 7,5 à 16 € - Tarifs : 16 € plein - 11,50 € et 7,50 € réduit



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.



Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Lever de Rideau

SAISON CULTURELLE 2017-2018

UNE SAISON
RENVERSANTE



Supplément au N° 7728 des Petites Affichés Matot Braine

PETITES AFFICHES
Matot Braine
PÉRIODIQUE D'INFORMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



EXPOSITIONS

26 - 28

HUMOUR

30 Le "gratin" des vamp éternelles

JEUNE PUBLIC

32 Pas si nul que ça



AGENDA

35 - 49

ANNUAIRE

50

SOMMAIRE

Directeur de la publication : François Henrion
Rédacteur en chef : Benjamin Busson
Rédaction : Quinze Cents signes
Photo de Une : [CNAC](#) (voir page 20). Spectacle collectif
de fin d'études du centre national des arts du cirque
Supplément gratuit au numéro 7728 des Petites
Affiches Matot Braine
No CPPAP 10151 87408
Imprimé par Rotimpres ; Poligon Pla de L'estany s/n - 17181
Aiguaviva - Girona (Espagne)



LE CNAC FAIT SON CIRQUE



« Je les voyais au point Nemo le plus lointain de toute terre, prêts à partir tous azimuts, dans les embruns de leur jeunesse, sentinelles parmi les sentinelles, dans les embruns de leur jeunesse... » explique Mathurin Bolze, metteur en scène du spectacle « *A point nommé* ».
Mât chinois, corde, sangles, acro-jonglerie, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : ce sont neuf spécialisations circassiennes et 10 nationalités que donneront à voir les 14 étudiants de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque.

**CNAC, spectacle collectif de fin d'études,
Cirque de Châlons-en-Champagne,
les 6, 8, 9, 13, 15 et 16 décembre à 19h30,
les 16 et 17 décembre 2017 à 16h.
Le Manège, Reims, les 3, 4 et 5 mars 2018.
Théâtre municipal de Charleville-Mézières
(sous chapiteau), les 27, 28 et 29 mars 2018.**



Spectacle de fin d'études du Cnac : la billetterie ouvre lundi

Du 6 au 17 décembre, la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque (Cnac) présentera son spectacle de fin d'études, intitulé Atelier 29. Particularité cette année, il associe six étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'art et techniques du théâtre (Ensatt). Deux univers complémentaires que réunit dans une même création le metteur en scène Mathurin Bolze. La billetterie du Cnac ouvrira ce 20 novembre, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h 30 (rendez-vous au 1, rue du cirque). Les spectateurs peuvent également acheter leurs places sur www.cnac.fr (rubrique « Vente en ligne »). La Comète assurera aussi un point billetterie jusqu'au 2 décembre (sur place, via le site www.la-comete.fr ou par mail à billetterie@la-comete.fr).

LOISIRS

Centre National des Arts du Cirque

Venez voir le cirque autrement... à Châlons en Champagne

Ce projet pédagogique réunit les étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art : les treize étudiants de la 29^e production du CNAC et six étudiants de la 76^e promotion de l'ENSATT.



Tarif Carte Moisson :
11,50 € l'adulte
 (au lieu de 18 €)

Dates et lieu des représentations :
6, 8, 9, 13, 15 & 16 décembre - 19h30
10 & 17 décembre - 16h
 Dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
 Av. Maréchal Leclerc

Réservation au CNAC :
 - Par tél. 03 26 21 12 43
 - Billetterie ouverte :
 1 rue du cirque, à partir du 20 novembre au 17 décembre, du lundi au vendredi de 14h à 18h30
 - Billetterie en ligne sur www.cnac.fr / rubrique « Vente en ligne » / Billetterie

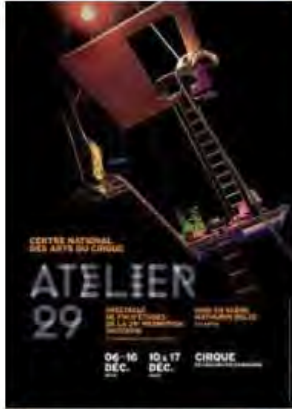
ATELIER 29
 SPECTACLE DE FIN D'ETUDES DE LA 29^e PRODUCTION DU CNAC
 MISE EN SCENE ROYAL HUBERT MOULLET

06-16 DEC. 10 & 17 DEC. CIRQUE

www.cnac.fr CNAC

Lors du retrait des billets, présentation de la Carte Moisson obligatoire.

[PARTAGER](#)



Atelier 29 - Spectacle de fin d'études de la 29e promotion

Sorties

Spectacle de fin d'études de la 29e promotion avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT

Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA

Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

"Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les treize étudiants de la 29e promotion du Cnac et six étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires." Mathurin Bolze



Cirque municipal
Avenue du Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne

[Plus d'infos sur ce lieu](#)

Horaires

6, 8, 9, 13, 15 & 16 décembre 2017 à 19h30
10 & 17 décembre à 16h00
7 & 14 décembre à 14h30 Séances scolaires

Tarifs

Tarifs :

16€ Tarif normal

11,5€ Groupes à partir de 8 personnes, adulte(s) en tarif famille (à partir d'1 adulte + 1 enfant -12 ans), détaxes professionnelles, comités d'entreprise et, sur justificatifs : seniors + 65 ans, abonnés à la Comète et autres structures culturelles du territoire Champagne-Ardenne, détenteurs de la carte "Moisson", membres adhérents d'écoles de cirque.

7,5€ Groupes d'élèves (1 place gratuite pour un accompagnateur par effectif de 8) et, sur justificatifs : enfants -12 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants.

Réservations, contact

Au Cnac

Vous pouvez :

- acheter vos places sur www.cnac.fr / rubrique "Vente en ligne" / Billetterie

Télépaiement sécurisé par carte bancaire uniquement

Retrait des billets possible à partir de J+1 (lendemain de l'achat en ligne) dès la date d'ouverture de la billetterie

- à partir du 20 novembre, acheter et/ou retirer vos places en Billetterie, du lundi au vendredi de 14h à 18h30, au 1 rue du cirque à Châlons-en-Champagne

03 26 21 12 43

A la Comète

Dès mi-septembre du mardi au vendredi de 13h à 18h30 et le samedi de 10h à 13h

5 rue des Fripiers - 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 50 99 / billetterie@la-comete.fr / www.la-comete.fr

Calendrier de l'événement

Décembre 2017

L	M	J	V	S	D
			1	2	3
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30
					31



Atelier 29 - Spectacle de fin d'études de la 29e promotion

[Signaler un abus](#)



[> envoyer à un ami](#)



Du 06/12/2017 au 17/12/2017

Cirque historique
Avenue Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne

Centre National des Arts du Cirque

[http://cnac.fr/cnac-1076-Atelier 29 29e promotion](http://cnac.fr/cnac-1076-Atelier-29-29e-promotion) Mise en scene Mathurin Bolze

Tout public

Tarif : De 7.5€ à 16€

Sortir

Manger

Dormir

Description :

Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

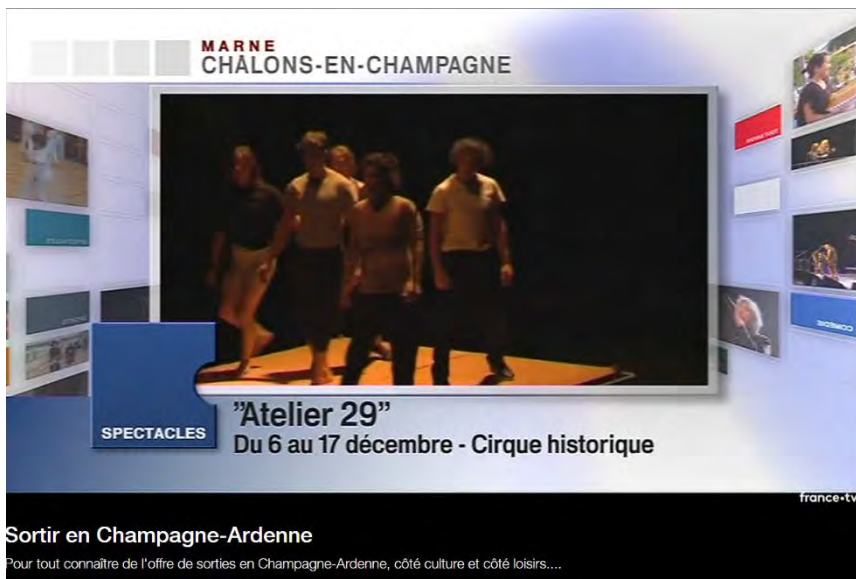
"Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les treize étudiants de la 29e promotion du CNAC et six étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires."
Mathurin Bolze

Détails :

7,50€, 11,50€ et 16€ selon les catégories.

Diffusions les 18, 19, 27 et 29 novembre,
9,10 12,14 décembre

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/sortir-en-champagne-ardenne>





Aujourd'hui

Châlons-en-Champagne Le conseil communautaire se tient le lundi 20 novembre à 19h15, à la maison de la région. Une projection suivie d'un débat avec les amis du monde diplomatique: «Ex libris» est prévue le lundi 20 novembre à 20 heures, à la Comète. Le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion, en collaboration avec l'ENSATT, mis en scène par Mathurin Bolze / Cie MPTA se tiendra dans le cirque historique pour 10 représentations tout public les 6, 8, 9, 13, 15, et 16 décembre à 19h30 et les 10 et 17 décembre à 16 heures. Tarifs de 16€, 11,5€ et 7,5€. La billetterie du Cnac ouvre à partir du lundi 20 novembre du lundi au vendredi, de 14 heures à 18h30 (1 rue du cirque). Possibilité d'acheter vos places sur www.cnac.fr / rubrique «vente en ligne». Une billetterie est également en place jusqu'au 2 décembre à la Comète.



AGENDA CULTUREL

CIRQUE

Atelier 29, spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du **CNAC** au Cirque Historique de Châlons-en-Champagne les **6, 8, 9, 13, 15 & 16 décembre à 19h30**, les **10 et 17 décembre à 16h**
www.cnac.fr

LOISIRS

Centre National des Arts du Cirque

Venez voir le cirque autrement... à Châlons en Champagne

Ce projet pédagogique réunit les étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art : les treize étudiants de la 29^e production du CNAC et six étudiants de la 76^e promotion de l'ENSATT.



Tarif Carte Moisson :
11,50 € l'adulte
 (au lieu de 18 €)

Dates et lieu des représentations :
6, 8, 9, 13, 15 & 16 décembre - 19h30
10 & 17 décembre - 16h
 Dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
 Av. Maréchal Leclerc

Réservation au CNAC :
 - Par tél. 03 26 21 12 43
 - Billetterie ouverte :
 1 rue du cirque, à partir du 20 novembre au 17 décembre, du lundi au vendredi de 14h à 18h30
 - Billetterie en ligne sur www.cnac.fr / rubrique « Vente en ligne » / Billetterie

ATELIER 29
 SPECTACLE DE FIN D'ETUDES DE LA 29^e PRODUCTION 2017/2018
 MISE EN SCENE MATTHEW POLLEY
 06-16 DEC. 10 & 17 DEC. CIRQUE

www.cnac.fr

Lors du retrait des billets, présentation de la Carte Moisson obligatoire.

**MAGAZINE****MAGAZINE SZENIK #3 DÉCEMBRE 2017 | LES SPECTACLES DE LA RÉGION GRAND EST - MAGAZINE DIFFUSÉ PAR LES TV LOCALES**

Pour mieux vous faire découvrir, vivre, partager, la richesse et la diversité du spectacle vivant dans notre région, szenik, LE webmagazine des spectacles de la Région Grand Est, est désormais, aussi, un magazine vidéo tout image.



Lien de la vidéo : <https://youtu.be/whSjlxQtpMg> (6,42 minutes).

Ce magazine mensuel, produit par szenik, est diffusé par 4 télévisions notamment, les samedis à 11h et à 17h30, ainsi que les lundis à 10h30.

Rendez-vous sur les antennes ou sur les sites de
Alsace 20 : www.alsace20.tv
Mirabelle TV : www.mirabelle.tv
Vosges télévision : www.vosgestelevision.tv
Canal 32 : www.canal32.fr

PUBLIÉ LE : 27.11.2017

« Notre rencontre avec la 29e promotion du Cnac est hyper stimulante »

Lui-même formé sur les bancs du Centre national des arts du cirque (Cnac), Mathurin Bolze se voit confier la mise en piste du spectacle de fin d'études de la 29e promotion. Une création mêlant huit disciplines circassiennes à la danse, la musique et le théâtre.



Mathurin Bolze a travaillé en piste avec les étudiants du Cnac, 29e promo. (© l'Hebdo du Vendredi)



Vous êtes sortis du Cnac en 1996 et aujourd'hui, vous travaillez sur le spectacle de fin d'études de la 29e promotion, avec six étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'art et techniques du théâtre (Ensatt). La transmission, une évidence pour vous ?

« Mon passage par le Cnac a été très formateur et m'a donné une ouverture sur les arts du spectacle. Le cirque, mais aussi la danse, le théâtre, la musique. J'ai pu explorer les possibilités de composer avec toutes ces entrées artistiques. J'y ai également fait de superbes rencontres humaines, avec les gens de ma promo et les professionnels qui sont venus nous enseigner des choses. Aujourd'hui, faire ce spectacle de sortie à l'endroit où j'ai reçu tout cela, c'est quelque chose qui m'engage. Notre rencontre avec la 29e promotion est hyper stimulante. Leur jeunesse bouscule, au sens positif du terme. Ils font preuve d'une curiosité et d'une énergie folles, c'est un plaisir de travailler avec eux. On compte neuf nationalités différentes au sein de leur promo. Ces jeunes ont traversé des océans, des pays, ils ont quitté une famille, des gens qu'ils aiment, pour décider de faire du cirque. Ils arrivent avec une détermination magnifique. »

**« Un espace en mouvement qui fait appel à
l'imagination »**

Intitulée Atelier 29, la création que vous peaufinez laisse beaucoup de place à l'aérien. Comment avez-vous intégré les spécialités et les agrès des uns et des autres ?

« Sangles, mât chinois, tissu, corde, etc. Cette promotion réunit beaucoup de disciplines qui se pratiquent en vertical, ainsi que du vélo et une roue Cyr. J'ai voulu trouver un espace scénique où tous les étudiants sont à égalité. J'ai imaginé trois passerelles suspendues, qui peuvent être ballantes, immobiles, omniprésentes ou au contraire absentes, et qui peuvent offrir des paysages très différents. Elles permettent de jouer sur les hauteurs et sur la proximité des uns avec les autres. C'est toute une architecture qui rend les métaphores possibles, et qui peut correspondre à une ville imaginaire, un immeuble, une tour de Babel, etc. On ne s'accroche pas à un espace unique mais on crée un espace en mouvement, qui fait appel à l'imagination des spectateurs. Plusieurs poèmes ont aussi nourri ce spectacle. Ceux d'Andrée Chedid, par exemple, ou de Roberto Juarroz. On fait et on défait de petits mondes. Et l'Atelier, c'est cette confrontation de plein de mondes, d'univers. Avec de l'humour, des lumières et aussi des zones d'ombre. »

Un message à tous ces jeunes qui font partie de l'aventure ?

« Au fil du processus de création, j'ai fait en sorte de leur présenter des gens avec qui j'ai travaillé. J'ai voulu que l'expérience soit la plus riche, la plus nourrissante possible pour eux. Proposer ces rencontres, c'est aussi leur dire que le chemin est plus important que le rendu final. Et c'est pour cette raison que la création s'appelle Atelier. C'est parce qu'on a pris des risques en permanence. Je reste admiratif de la façon dont ces étudiants se battent avec la gravité, dont ils se confrontent tous les jours à leur motivation et à leurs agrès. J'ai essayé de mettre tout cela en avant. Leur puissance, leur fragilité et leur beauté. »

Propos recueillis par Sonia Legendre

Atelier 29 – Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac – Du mardi 6 au dimanche 17 décembre au cirque historique - Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, à la Comète, par mail (reservations@cnac.fr ou billetterie@la-comete.fr) ou sur www.cnac.fr



Du 6 au 17 décembre

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
CIRQUE

Spectacle de fin d'études
29^{ème} promotion du CNAC

Cette année, le CNAC confie la mise en scène à Mathurin Bolze, issu en 1996 de la 8^{ème} promotion. Concepteur et interprète, il crée de nombreux spectacles au sein de la compagnie MPTA (les mains, les pieds et la tête aussi).

Cirque historique
<http://www.cnac.fr/>



ATELIER 29 / SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES DE LA 29^E PROMOTION DU CNAC

CHALONS-EN-CHAMPAGNE



Description

- Le 06/12/2017 de 19:30 à 22:00
- Du 08/12/2017 au 09/12/2017 de 19:30 à 22:00
- Le 10/12/2017 de 16:00 à 18:30
- Le 13/12/2017 de 19:30 à 22:00
- Du 15/12/2017 au 16/12/2017 de 19:30 à 22:00
- Le 17/12/2017 de 16:00 à 18:30

Mise en scène par Mathurin BOLZE / Cie MPTA avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT

Pour le spectacle de fin d'année, le CNAC a confié la mise en scène à Mathurin BOLZE. Cet artiste complet a proposé aux étudiants de la 29^{ème} promotion de rencontrer d'autres étudiants d'une même génération issus de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre. Anticipant dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires, Mathurin BOLZE souhaite partager avec eux sa vision du métier d'artiste, du travail physique et mental, du risque et de l'engagement.

Spectacle conseillé à partir de 7 ans

Tarifs

- Tarif de base : de 7,5 à 16 € - Tarifs : 16 € plein - 11,50 € et 7,50 € réduit.



l'heβδο du vendredi

AU QUOTIDIEN SUR www.lhebdolevendredi.com

ÉDITION CHÂLONS n°425 du 1^{er} au 7 décembre 2017

OFFRES VALABLES VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 DÉCEMBRE

15€ SUR TOUS LES TÉLÉVISEURS 4K ET TOUTES LES TABLETTES POUR 100€ D'ACHATS EN BON D'ACHAT

10€ SUR TOUS LES JOUETS (HORS CONSOLES ET ACCESSOIRES, JEUX VIDÉOS, CYCLES ET TROTINETTES) POUR 50€ D'ACHATS EN BON D'ACHAT

* conditions et modalités à l'accueil de votre magasin

CHALONS-EN-CHAMPAGNE
Ar du Président Roosevelt
Centre commercial La Croix Dampierre
51000 CHALONS EN CHAMPAGNE CEDEX
Tél. : 03 26 79 76 79
Du lundi au samedi de 8h30 à 21h.

Carrefour **j'optimisme**

Fermera ? Fermera pas ?



Suite aux articles parus dans la presse et à l'alerte lancée par la CGT, la mairie de Châlons tente de rassurer les usagers et les agents municipaux : il n'est pas question de fermer la bibliothèque Diderot pour l'heure. En revanche, elle étudie plusieurs pistes de réflexion pour optimiser le réseau de lecture publique, notamment le transfert de Diderot et la création d'un point lecture au centre socio-culturel du Verbeau. p. 3

FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE

Lancement des réjouissances ce vendredi !

p. 4

AGRICULTURE CONNECTÉE

L'Open digital farm de Nexstep se peaufine

p. 6

AMMA

Une première réussie au Capitole

p. 8

ARTS DU CIRQUE

Mathurin Bolze de retour au Cnac

p. 18


Cette semaine, le dossier Noël des animaux p. 12 et 13



Ouverture le 12 décembre



Mont Héry - Centre Commercial - Châlons-en-Champagne - www.mcdonalds.fr - à côté d' **Intermarché**



18 Sorties

Arts du cirque – Mathurin Bolze

« La 29e promotion du Cnac est hyper stimulante »

Lui-même formé sur les bancs du Centre national des arts du cirque (Cnac), Mathurin Bolze se voit confier la mise en piste du spectacle de fin d'études de la 29e promotion. Une création mêlant huit disciplines circassiennes à la danse, la musique et le théâtre.

Vous êtes sortis du Cnac en 1996 et aujourd'hui, vous travaillez sur le spectacle de fin d'études de la 29e promotion. La transmission, une évidence pour vous ?

Mon passage par le Cnac m'a donné une ouverture sur les arts du spectacle. Le cirque, mais aussi la danse, le théâtre, la musique. J'y ai également fait de superbes rencontres humaines, avec les gens de ma promo et les professionnels venus nous enseigner des choses. Aujourd'hui, faire ce spectacle de sortie à l'endroit où j'ai reçu tout cela, c'est quelque chose qui m'engage. Notre rencontre avec la 29e promotion est hyper stimulante. Leur jeunesse bouscule, au sens positif du terme. Ils font preuve d'une curiosité et d'une énergie folles. On compte neuf nationalités différentes au sein de leur promo. Ces jeunes ont traversé des océans, des pays, ils ont quitté une famille pour décider de faire du cirque. Ils arrivent avec une détermination magnifique.

Intitulée Atelier 29, la création que vous peaufinez laisse beaucoup de place à l'aérien. Comment avez-vous intégré



Mathurin Bolze a travaillé en piste avec les étudiants du Cnac, 29e promo. © l'Hebdo du Vendredi

les spécialités et les agrès des uns et des autres ?

Sangles, mât chinois, tissu, corde, etc. Cette promotion réunit beaucoup de disciplines qui se pratiquent en vertical, ainsi que du vélo et une roue Cyr. J'ai voulu trouver un espace scénique où tous les étudiants sont à égalité. J'ai imaginé trois passerelles suspendues, qui peuvent être ballantes, immobiles, omniprésentes ou au contraire absentes,

et qui peuvent offrir des paysages très différents. Elles permettent de jouer sur les hauteurs et sur la proximité des uns avec les autres. C'est toute une architecture qui rend les métaphores possibles, et qui peut correspondre à une ville imaginaire, un immeuble, une tour de Babel, etc. On ne s'accroche pas à un espace unique mais on crée un espace en mouvement, qui fait appel à l'imagination des spectateurs. Plusieurs poèmes ont aussi nourri ce

spectacle. Ceux d'Andrée Chedid, par exemple, ou de Roberto Juarroz. On fait et on défait de petits mondes. Et l'Atelier, c'est cette confrontation de mondes. Avec de l'humour, des lumières et aussi des zones d'ombre.

Un message à tous ces jeunes qui font partie de l'aventure ?

Au fil du processus de création, j'ai fait en sorte de leur présenter des gens avec qui j'ai travaillé. J'ai voulu que l'expérience soit la plus riche, la plus nourrissante possible pour eux. Proposer ces rencontres, c'est aussi leur dire que le chemin est plus important que le rendu final. Et c'est pour cette raison que la création s'appelle Atelier. C'est parce qu'on a pris des risques en permanence. Je reste admiratif de la façon dont ces étudiants se battent avec la gravité, dont ils se confrontent tous les jours à leur motivation et à leurs agrès. J'ai essayé de mettre tout cela en avant. Leur puissance, leur fragilité et leur beauté.

Propos recueillis par Sonia Legendre

✓ **Atelier 29 – Spectacle de la 29e promotion du Cnac – Du mardi 6 au dimanche 17 décembre au cirque historique – Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, à la Comète, par mail (reservations@cnac.fr ou billetterie@la-comete.fr) ou sur www.cnac.fr**



Sorties

À venir

SPECTACLES

LUNDI 4 ET MARDI 5 DÉCEMBRE

DANSE ET MUSIQUE – GRAND FINALE

Le chorégraphe Hofesh Shechter puise son inspiration au cœur du rock, de la musique live et des traditions israéliennes pour faire revivre la Batsheva.

À 20 h 30, la Comète – Tarifs : de 6 à 24 euros – Durée : 1 h 45 avec entracte - Infos au 03 26 69 50 99.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

PARADE DE SAINT-NICOLAS

Le saint patron des enfants sages et le Père Fouettard déambuleront sur le marché de Noël.

À partir de 16 h 30, place Foch – Accès libre.

DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

CIRQUE – ATELIER 29

Les élèves de la 29^e promotion du Cnac présentent leur spectacle de fin d'études, Atelier 29, concocté avec six étudiants de l'Ensatt et le metteur en piste Mathurin Bolze. Huit disciplines circassiennes se mêlent à la danse, au théâtre et à la musique.

À 19 h 30 du lundi au samedi, à 16 h les dimanches 10 et 17 décembre, au cirque de Châlons – Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, à la Comète, par mail (reservations@cnac.fr ou billetterie@la-comete.fr) ou sur www.cnac.fr.



Arts du cirque – Mathurin Bolze

« La 29e promotion du Cnac est hyper stimulante »

Lui-même formé sur les bancs du Centre national des arts du cirque (Cnac), Mathurin Bolze se voit confier la mise en piste du spectacle de fin d'études de la 29e promotion. Une création mêlant huit disciplines circassiennes à la danse, la musique et le théâtre.

Vous êtes sortis du Cnac en 1996 et aujourd'hui, vous travaillez sur le spectacle de fin d'études de la 29e promotion. La transmission, une évidence pour vous ?

Mon passage par le Cnac m'a donné une ouverture sur les arts du spectacle. Le cirque, mais aussi la danse, le théâtre, la musique. J'y ai également fait de superbes rencontres humaines, avec les gens de ma promo et les professionnels venus nous enseigner des choses. Aujourd'hui, faire ce spectacle de sortie à l'endroit où j'ai reçu tout cela, c'est quelque chose qui m'engage. Notre rencontre avec la 29e promotion est hyper stimulante. Leur jeunesse bouscule, au sens positif du terme. Ils font preuve d'une curiosité et d'une énergie folles. On compte neuf nationalités différentes au sein de leur promo. Ces jeunes ont traversé des océans, des pays, ils ont quitté une famille pour décider de faire du cirque. Ils arrivent avec une détermination magnifique.

Intitulée Atelier 29, la création que vous peaufinez laisse beaucoup de place à l'aérien. Comment avez-vous intégré les spécialités et les agrès des uns et des autres ?

Sangles, mât chinois, tissu, corde, etc. Cette promotion réunit beaucoup de disciplines qui se pratiquent en vertical, ainsi que du vélo et

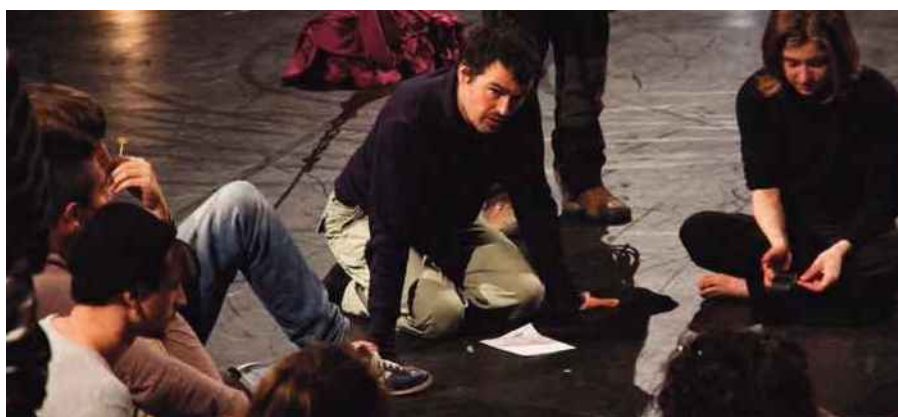
une roue Cyr. J'ai voulu trouver un espace scénique où tous les étudiants sont à égalité. J'ai imaginé trois passerelles suspendues, qui peuvent être ballantes, immobiles, omniprésentes ou au contraire absentes, et qui peuvent offrir des paysages très différents. Elles permettent de jouer sur les hauteurs et sur la proximité des uns avec les autres. C'est toute une architecture qui rend les métaphores possibles, et qui peut correspondre à une ville imaginaire, un immeuble, une tour de Babel, etc. On ne s'accroche pas à un espace unique mais on crée un espace en mouvement, qui fait appel à l'imagination des spectateurs. Plusieurs poèmes ont aussi nourri ce spectacle. Ceux d'Andrée Chedid, par exemple, ou de Roberto Juarroz. On fait et on défait de petits mondes. Et l'Atelier, c'est cette confrontation de mondes. Avec de l'humour, des lumières et aussi des zones d'ombre.

Un message à tous ces jeunes qui font partie de l'aventure ?

Au fil du processus de création, j'ai fait en sorte de leur présenter des gens avec qui j'ai travaillé. J'ai voulu que l'expérience soit la plus riche, la plus nourrissante possible pour eux. Proposer ces rencontres, c'est aussi leur dire que le chemin est plus important que le rendu final. Et c'est pour cette raison que la création s'appelle Atelier. C'est parce qu'on a pris des risques en permanence. Je reste admiratif de la façon dont ces étudiants se battent avec la gravité, dont ils se confrontent tous les jours à leur motivation et à leurs agrès. J'ai essayé de mettre tout cela en avant. Leur puissance, leur fragilité et leur beauté.

Propos recueillis
par Sonia Legendre

✓ *Atelier 29 – Spectacle de la 29e promotion du Cnac – Du mardi 6 au dimanche 17 décembre au cirque historique - Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, à la Comète, par mail (reservations@cnac.fr ou billetterie@la-comete.fr) ou sur www.cnac.fr*



Mathurin Bolze a travaillé en piste avec les étudiants
du Cnac, 29e promo. © l'Hebdo du Vendredi

magazine szenik #3 décembre 2017 | les spectacles de la région Grand Est - magazine pour tv locales



Diffusion par les 4 TV locales de la Région Grande Est :

- Alsace 20
- - Mirabelle TV
- - Vosges télévision
- - Canal 32

Lien de la vidéo : <https://youtu.be/whSjlxQtpMg> (6,42 minutes).

12/13 Champagne-Ardenne

Emission présentée par Ophélie Masure

Durée 4 min

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/jt-1920-champagne-ardenne>



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

U Châlons : ces étudiants du Centre national des arts du cirque font la magie de leur discipline

Rencontre avec les artistes de cirque avant le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque (Cnac). Un show qui se déroulera dans les locaux du Cnac, du mercredi 6 au dimanche 17 décembre.

Par L'union | Publié le 03/12/2017 à 20h59



Tous les regards seront braqués sur eux. Treize étudiants du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons, venus des quatre coins du monde, vont donner le spectacle de fin d'année de la 29^e promotion (2017/2018), du 6 au 17 décembre. Ils parlent de leur parcours et de la préparation de ce spectacle intitulé *Atelier 29*.

«En ce moment, notre vie est organisée en fonction du spectacle !»



ils vont faire leur cirque

C'est un temps fort du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons: le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion sera donné du 6 au 17 décembre, dans le cirque historique. Ce projet pédagogique est intitulé Atelier 29. «C'est le rituel de fin d'année. Le spectacle est mis en scène par Mathurin Bolze, un ancien étudiant du Cnac», révèle Nelly Mailliard, chargée de communication de cette école spécialisée. Le spectacle présentera beaucoup de numéros d'évolution aérienne, en mettant en scène les artistes sur des plateformes mobiles. Le spectacle rassemblera treize étudiants du Cnac originaires du monde entier: France, Portugal, Suisse, Royaume-Uni, Finlande, Israël, Chili... Chacun a sa spécialité: mât chinois, corde, sangles, acrobaties, équilibre sur cycle, tissus, cercle et corde volante. «On met en scène le potentiel de chaque étudiant, tout ce que chacun peut montrer», annonce Nelly Mailliard.

un Travail de groupe harmonieux

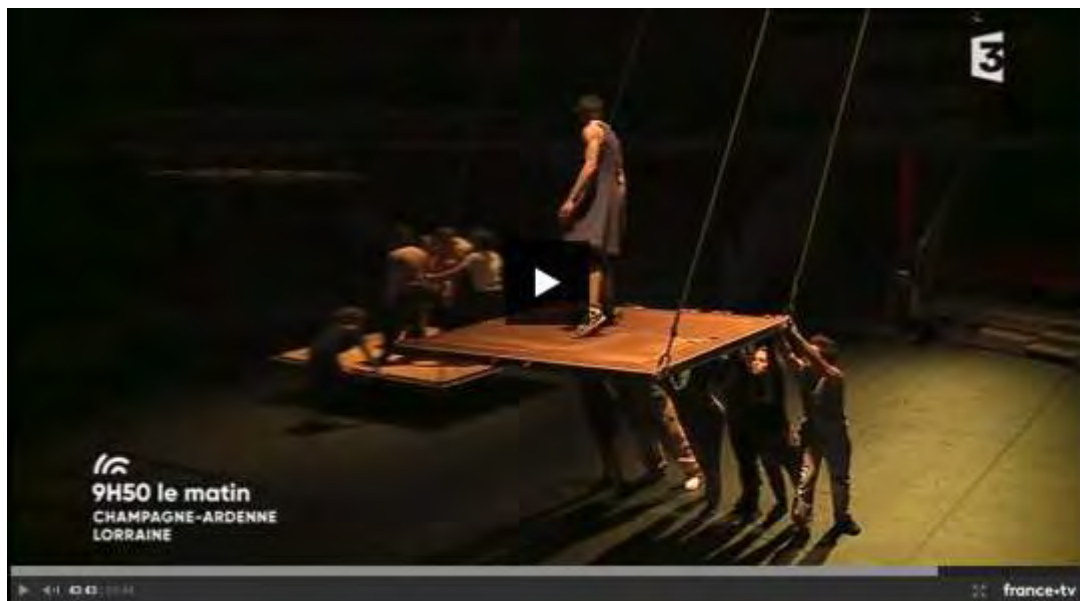
Le spectacle présentera beaucoup de numéros d'évolution aérienne, en mettant en scène les artistes sur des plateformes mobiles. Différents personnages et actions seront ainsi présentés au public. Les artistes évoluent de façon synchronisée dans un travail de groupe harmonieux. Ils sont aussi à l'aise dans les airs que sur terre. Ils font aussi des saltos, du vélo dans toutes les positions... Le show devrait ravir toute la famille. Six étudiants de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt) de Lyon collaboreront avec les circassiens: en ce qui concerne la scénographie, les créations lumière, son, costumes et lumière. Le spectacle d'une heure vingt sera accompagné en musique. Une tournée est ensuite prévue: à Reims du 3 au 5 mars, à Charleville-Mézières du 27 au 30 mars, puis Obernai (Bas-Rhin) fin avril, Montigny-lès-Metz (Moselle) début juin... Kévin MONFILS

9h50 le matin Champagne-Ardenne Lorraine

Emission présentée par Valérie Alexandre

Durée 5 min

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/9h50-matin-champagne-ardenne-lorraine>





À SAVOIR

Le spectacle aura lieu au Cnac, 1 rue du Cirque, du 6 au 17 décembre. Rendez-vous les 6, 8, 9, 13, 15 et 16 décembre à 19h30, les 10 et 17 décembre à 16h. Durée: 1h20. Tarifs: 16, 11, 50 et 7,50 euros. Billetteries: au Cnac jusqu'au 17 décembre, du lundi au vendredi de 14h à 18h30. À l'accueil du public avant chaque représentation, ou sur www.cnac.fr, rubrique vente en ligne. À la Comète: sur place du mardi au vendredi de 13 heures à 18h30 et le samedi de 10 à 13 heures, jusqu'au 2 décembre. Ou sur www.lacomete.fr / billetterie@la-comete.fr



ils vont faireleur cirque

C'est un temps fort du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons: le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion sera donné du 6 au 17 décembre, dans le cirque historique. Ce projet pédagogique est intitulé Atelier 29. «C'est le rituel de fin d'année. Le spectacle est mis en scène par Mathurin Bolze, un ancien étudiant du Cnac», révèle Nelly Mailliard, chargée de communication de cette école spécialisée. Le spectacle présentera beaucoup de numéros d'évolution aérienne, en mettant en scène les artistes sur des plateformes mobiles. Le spectacle rassemblera treize étudiants du Cnac originaires du monde entier: France, Portugal, Suisse, Royaume-Uni, Finlande, Israël, Chili... Chacun a sa spécialité: mât chinois, corde, sangles, acrobaties, équilibre sur cycle, tissus, cercle et corde volante. «On met en scène le potentiel de chaque étudiant, tout ce que chacun peut montrer», annonce Nelly Mailliard.

un Travail de groupe harmonieux

Le spectacle présentera beaucoup de numéros d'évolution aérienne, en mettant en scène les artistes sur des plateformes mobiles. Différents personnages et actions seront ainsi présentés au public. Les artistes évoluent de façon synchronisée dans un travail de groupe harmonieux. Ils sont aussi à l'aise dans les airs que sur terre. Ils font aussi des saltos, du vélo dans toutes les positions... Le show devrait ravir toute la famille. Six étudiants de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensatt) de Lyon collaboreront avec les circassiens: en ce qui concerne la scénographie, les créations lumière, son, costumes et lumière. Le spectacle d'une heure vingt sera accompagné en musique. Une tournée est ensuite prévue: à Reims du 3 au 5 mars, à Charleville-Mézières du 27 au 30 mars, puis Obernai (Bas-Rhin) fin avril, Montigny-lès-Metz (Moselle) début juin... Kévin MONFILS

Inhal Ben Haim
en plein exercice,
à la corde.
Christophe Bauxaud
de L'Age d'Or



LES ÉTUDIANTS ENTRENT EN PISTE



05 DÉCEMBRE 2017

Par Pauline Saintive

La 29eme promotion du CNAC dévoile son spectacle de fin d'études au cirque de Châlons

C'est une tradition pour le CNAC, chaque année, des étudiants dévoilent leur talent au cours du traditionnel spectacle de fin d'études. Pour cette édition 2017, la 29eme promotion de l'école de cirque va présenter Ateliers.

Dévoilé comme à son habitude au sein du cirque historique de Châlons-en-Champagne, ce nouveau volet vous fera découvrir les talents de demain au travers de nombreuses disciplines. Qu'il s'agisse d'acrobatie, de sangles, de cordes volantes ou encore de mât chinois, ce sont autant de techniques qui vont se côtoyer sur scène.

A noter que les élèves du CNAC ont travaillé pour ce spectacle avec des étudiants de l'ENSATT, école des arts et de technique du théâtre à Lyon.

Ateliers les 6, 8, 9, 13, 15 & 16 décembre 2017 à 19h30 / 10 & 17 décembre à 16h00 / 7 & 14 décembre à 14h30 (Séances scolaires). Cirque historique de Châlons-en-Champagne. Infos sur http://www.cnac.fr/cnac-1076-Atelier_29

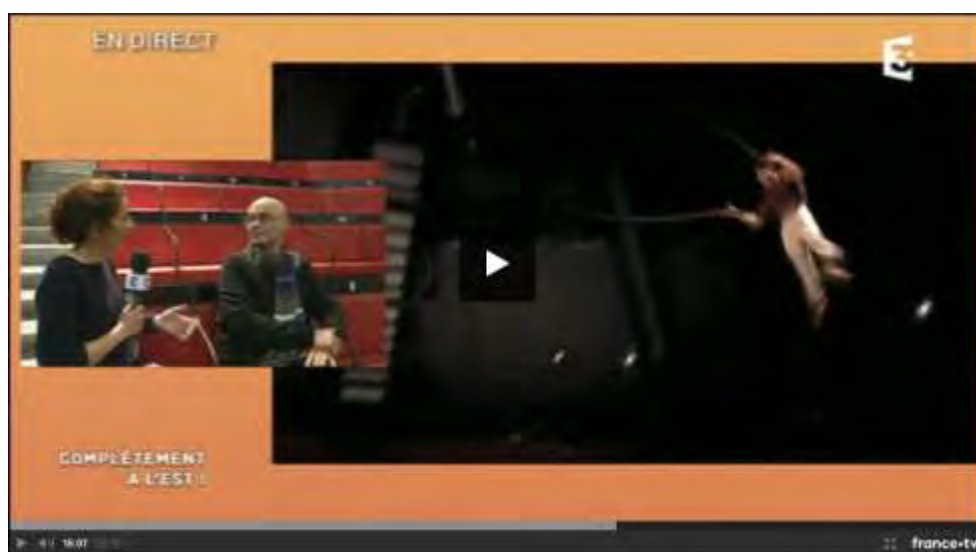
COMPLÈTEMENT À L'EST

Du lundi au vendredi à 10h45

Emission présentée par Aurélie Renard

Durée : 3 minutes

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/complement-est-0>



Jeudi 07 Décembre 2017 Si vous ne visualisez pas correctement cet e-mail, [cliquez ici](#)

Ven 08

0°C / 3°C

Sam 09

0°C / 3°C

Dim 10

2°C / 6°C

[Proposez gratuitement votre évènement](#) ➔

CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE

ATELIER 29

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES DE LA 29^e PROMOTION 2017/2018

MISE EN SCÈNE MATTHIEU BOUZZA & C^o

06-16 DÉC. 19-30 **10 & 17 DÉC. 16-00** **CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

Info & billetterie en ligne

CNAC.FR

Ce week-end sur la région châlonnaise

08
09
10
Décembre
2017

Sorties

Métamorph'eaus'es, entre ombres et lumières	V	S	
Atelier 29 - Spectacle de fin d'études de la 29e promotion	V	S	D
Téléthon à Sarry les 03 et 08 décembre 2017 : Vente de livres d'occasion, théâtre...	V		
Apéro Gourmand Numéro 12	V		
Vente aux enchères de vins au profit du TELETHON		S	
Visite guidée des Caves Joseph Perrier		S	
Balades en Barque		S	
Location de vélo	V	S	
Bus de Noël		S	
Via BAYEN organise son Marché de Noël le 10 décembre au Chalet des associations place Foch à Châlons en Champagne			D

retrouvez nous sur les réseaux

télécharger l'application

[se désabonner](#)

[mentions légales](#)

contact@toutchalons.com

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à contact@toutchalons.com.



Ce week-end

SPECTACLES

JUSQU'AU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

CIRQUE - ATELIER 29

Les élèves de la 29^e promotion du Cnac présentent leur spectacle de fin d'études Atelier 29 concocté avec six étudiants de l'Ensatt et le metteur en piste Mathurin Bolze. Huit disciplines circassiennes se mêlent à la danse, au théâtre, à la musique et à la lecture.

A 19 h 30 du lundi au samedi à 16 h les dimanches 10 et 17 décembre au cirque de Chalons. Tarif de 7,5 à 16 euros. Billet tene au Cnac par mail (reservations@cnac.fr) ou sur www.cnac.fr



Un final grandiose pour la 29e promotion



Les étudiants de la 29e promotion du Cnac, aussi à l'aise au sol que dans les airs.
© l'Hebdo du Vendredi

Mis en piste par Mathurin Bolze avec les étudiants du Cnac, le spectacle Atelier 29 se dévoilait pour la première fois cette semaine. Une création unique en son genre, à découvrir jusqu'au 17 décembre au cirque historique.

Trouver le juste équilibre entre le cirque, la musique, la danse, et faire coexister treize étudiants circassiens dans un même espace scénique. C'est le pari – réussi – du metteur en scène Mathurin Bolze, qui signe cette année le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac (Centre national des arts du cirque). Et pour ajouter à la dimension théâtrale de la création, il a également fait appel aux étu-

dants de l'Ensatt (Ecole nationale supérieure d'art et techniques du théâtre). Le résultat est sublime. En piste, dans des ambiances sonores envoûtantes et puissantes, les jeunes évoluent aussi bien au sol que dans les airs. Ils explorent leurs disciplines respectives, chacun avec son style et sa personnalité : tissu, cercle, mât chinois, corde lisse ou encore cycle.

Parties intégrantes du spectacle, trois éléments mobiles se transforment au gré des figures et des prouesses techniques. Ils deviennent peu à peu les pièces d'un appartement ou de nouveaux agrès, sublimant constamment les propos artistiques des uns et des autres. Avec un mot d'ordre : laisser le spectateur interpréter à sa guise les scènes qui se dessinent devant lui. Certains verront une révolution acharnée pour la liberté, par exemple, quand d'autres seront plus sensibles à la notion de collectif, omniprésente. Au fil des tableaux, les circassiens se jouent de ces plates-formes : il les escaladent, se glissent dans



Les éléments mobiles de la scénographie deviennent partie intégrante du spectacle.

© l'Hebdo du Vendredi

leurs fenêtres ouvertes sur le monde, utilisent la force pour les faire voltiger dans l'espace, etc. Ensemble, ils créent un univers tantôt électrique, tantôt onirique, avec une justesse d'interprétation et une synchronisation étonnantes. Un grand moment dans l'histoire du Cnac, à vivre absolument.

✓ *Atelier 29 – Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac – Jusqu'au 17 décembre au cirque historique (à 19 h 30 du lundi au samedi, à 16 h les dimanches 10 et 17 décembre) – Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, par mail (reservations@cnac.fr) ou sur www.cnac.fr*

Un Atelier 29 de haut vol

8 décembre 2017 / dans À la une, Amiens, Chalons en Champagne, Charleville Mézières, Cirque, Coup de cœur, Elboeuf, Les critiques, Paris, Reims / par Stéphane Capron



photo Christophe Raynaud de Lage

La 29ème promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne présente son spectacle de fin d'études, "L'Atelier 29", dans une mise en scène de Mathurin Bolze avec treize artistes qui donnent le vertige.



Photo Christophe RAYNAUD DE LAGE

Mathurin Bolze a imaginé une machinerie volante pour ce spectacle. Il est parti du haut du chapiteau, d'où sont suspendues trois plateformes permettent aux artistes de réaliser des performances incroyables. Les agrès sont en lévitation, ils tombent du ciel et sont parfois reliés entre eux par des échelles. Les circassiens s'agrippent à ces plateformes, les acrobaties sont remarquables.

Au sol, la suisse Anja Eberhart remet au goût du jour le cycle dans un numéro d'équilibre innovant. Dans les airs, Silvana Sanchirico joue avec nos nerfs dans ses tissus avec des gestes volontairement déréglés qui suivent la bande son crachotante émanant d'un vieux transistor. Ce même sentiment de désarticulation se ressent dans le numéro de Fraser Borwick aux sangles.

Mathurin Bolze, le co-fondateur de la Compagnie MPTA et directeur artistique du festival utoPistes met la barre très haute avec ce spectacle de la 29ème promotion du CNAC, très internationale, puisque 9 nationalités se

croisent sur la piste. Il montre que le cirque peut renouveler son écriture tout en s'appuyant sur son histoire et sa mémoire, sans chercher à tout prix une dramaturgie pesante et une théâtralité factice. Il honore le cirque.

Stéphane CAPRON – www.sceneweb.fr

Atelier 29

Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, Inbal Ben Haim corde, Fraser Borwick sangles, Corentin Diana acrobatie, Leonardo Duarte Ferreira mât chinois, Anja Eberhart équilibre sur cycle, Tommy Edwin Entresangle Dagour cercle, Joana Nicioli mât chinois, Noora Petronella Pasanen corde, Thomas Pavon acrobatie, Angel Paul Ramos Hernandez corde volante, Silvana Sanchirico tissus, Emma Verbeke sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, Marion Floras collaboration artistique, Camille Davy et Anna Panziera (ENSATT) accompagnées par Goury scénographie, Clément Soumy (ENSATT) accompagné par Jérémy Cusenier création lumière, Robert Benz (ENSATT) accompagné par Philippe Foch et Jérôme Fèvre création son, Gabrielle Marty (ENSATT) accompagnée par Fabrice Ilia Leroy création costumes, Julien Mugica régie générale, Jacques Girier régie plateau, Clément Soumy (ENSATT) régie lumière, Robert Benz (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*



Que faire ce week-end

Les étudiants font le cirque à Châlons C'est un temps fort du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons: le spectacle de fin d'études de la 29e promotion est présenté jusqu'au 17 décembre, dans le cirque historique. Ce projet pédagogique est intitulé Atelier 29. Le spectacle rassemble treize étudiants du Cnac originaires du monde entier: France, Portugal, Suisse, Royaume-Uni, Finlande, Israël, Chili... Chacun a sa spécialité: mât chinois, corde, sangles, acrobaties, équilibre sur cycle, tissus, cerce et corde volante. Le spectacle d'une heure vingt est accompagné de musique. Châlons-en-Champagne, au Centre national des arts du cirque, 1 rue du Cirque. Ce soir, à 19h30. Infos: www.cnac.fr Pleins feux sur Épernay Jusqu'à demain soir, rendez-vous aux Habits de lumière. Au programme: spectacles de rue, feu d'artifice, gastronomie, parade automobile. Thème de cette année: le blanc Pour la première fois, le jardin de l'hôtel de ville sera animé. Aujourd'hui, quatre ateliers ouverts au public porteront sur les accords mets-vins, dans les salons de l'hôtel de ville. Aujourd'hui: de 9heures à 12h30, Habits de saveurs. De 15heures à 18heures, ateliers accords mets-vins. À 17heures, ouverture des premiers bars à champagne. À partir de 19 heures, vidéo-mapping. À partir de 19h15, grande parade déambulatoire. À partir de 19h30, promenade poétique. À 20h30, feu d'artifice. Demain: de 9h30 à 11heures, présentation des véhicules de la parade. De 11heures à midi, défilé automobile. Entrée libre. Laon se lèche les babines Aujourd'hui et demain, c'est le 30e Village gourmand, au boulodrome de Laon. Le champagne est à l'honneur avec un marché du terroir et une exposition sur la vigne. Les visiteurs peuvent aussi apprécier des légumes, des fruits... Aujourd'hui, de 10heures à 19 heures, demain de 10heures à 18 heures. Entrée libre. Vin chaud et guirlandes à Charleville et à Sedan Rendez-vous pour un Noël ardennais sur laplace Ducale de Charleville-Mézières, et dans les cours de la Criée et du musée de l'Ardenne. Au programme: mapping,

déambulations, spectacles et ateliers, petit train, grande roue et patinoire, artisanat... De midi à 21 heures, samedi et dimanche. À quelques kilomètres de là, Sedan aussi a son marché de Noël, qui retrouve cette année le centre ancien et ses places rénovées. Plusieurs animations et concerts sont prévus. Sans oublier, pour les plus petits, la patinoire, la piste de luge et les manèges. De 14heures à 20 heures, samedi et dimanche. À Reims, on tire les ficelles Le temps d'une journée, Reims ravit aux Ardennes la place de centre de la marionnette contemporaine. À noter que Charleville est tout de même à l'honneur, grâce aux élèves de l'École nationale supérieure des arts de la marionnette qui présenteront le spectacle de fin d'études de leur promotion, Le cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht, par Bérangère Vantusso. Avec Caravanes en quartier, plusieurs caravanes s'installent place Jean Moulin, au coeur du quartier Europe, pour croiser le chemin des passants et les inviter à entrer. De 16heures à 18h30, gratuit. Deux autres spectacles sont programmés aujourd'hui dans le cadre du festival Métacorpus. -«Le cercle de craie caucasien», à 19h30, au théâtre du Manège. -«Éclipse» du Théâtre des Marionnettes de Genève, à 10h30 au Carré blanc, à Tinquieux. -«Projet Z.E.R.O.» de CréatureS Compagnie au Jardin Parallèle de 15h30 à 18h30. -«Caravanes en quartier» De 16 heures à 18h30, gratuit. Infos: www.lejardinparallele.fr Sept mètres de tambours à beauvais Jusqu'au 31décembre le marché de Noël s'installe place Jeanne-Hachette, à Beauvais. Aujourd'hui, dès 10heures, des associations du Beauvais proposeront des animations dans le cadre du Téléthon 2017. De 18heures à 22heures, ce sera la soirée «Music and night» à la patinoire. «Glissez, dansez et chantez sur le meilleur des hits», promettent les organisateurs. La recette des entrées sera reversée au Téléthon. Demain, de 14heures à 16heures, rendez-vous au marché de Noël pour des danses et musiques, proposées par la paroisse. De 15heures à 18heures, la compa



Que faire ce week-end

Les étudiants font le cirque à Châlons C'est un temps fort du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons: le spectacle de fin d'études de la 29e promotion est présenté jusqu'au 17 décembre, dans le cirque historique. Ce projet pédagogique est intitulé Atelier 29. Le spectacle rassemble treize étudiants du Cnac originaires du monde entier: France, Portugal, Suisse, Royaume-Uni, Finlande, Israël, Chili... Chacun a sa spécialité: mât chinois, corde, sangles, acrobaties, équilibre sur cycle, tissus, cerle et corde volante. Le spectacle d'une heure vingt est accompagné de musique. Châlons-en-Champagne, au Centre national des arts du cirque, 1 rue du Cirque. Ce soir, à 19h30. Infos: www.cnac.fr Pleins feux sur Épernay Jusqu'à demain soir, rendez-vous aux Habits de lumière. Au programme: spectacles de rue, feu d'artifice, gastronomie, parade automobile. Thème de cette année: le blanc Pour la première fois, le jardin de l'hôtel de ville sera animé. Aujourd'hui, quatre ateliers ouverts au public porteront sur les accords mets-vins, dans les salons de l'hôtel de ville. Aujourd'hui: de 9heures à 12h30, Habits de saveurs. De 15heures à 18heures, ateliers accords mets-vins. À 17heures, ouverture des premiers bars à champagne. À partir de 19 heures, vidéo-mapping. À partir de 19h15, grande parade déambulatoire. À partir de 19h30, promenade poétique. À 20h30, feu d'artifice. Demain: de 9h30 à 11heures, présentation des véhicules de la parade. De 11heures à midi, défilé automobile. Entrée libre. Laon se lèche les babines Aujourd'hui et demain, c'est le 30e Village gourmand, au boulodrome de Laon. Le champagne est à l'honneur avec un marché du terroir et une exposition sur la vigne. Les visiteurs peuvent aussi apprécier des légumes, des fruits... Aujourd'hui, de 10heures à 19 heures, demain de 10heures à 18 heures. Entrée libre. Vin chaud et guirlandes à Charleville et à Sedan Rendez-vous pour un Noël ardennais sur laplace Ducale de Charleville-Mézières, et dans les cours de la Criée et du musée de l'Ardenne. Au programme: mapping,

déambulations, spectacles et ateliers, petit train, grande roue et patinoire, artisanat... De midi à 21 heures, samedi et dimanche. À quelques kilomètres de là, Sedan aussi a son marché de Noël, qui retrouve cette année le centre ancien et ses places rénovées. Plusieurs animations et concerts sont prévus. Sans oublier, pour les plus petits, la patinoire, la piste de luge et les manèges. De 14heures à 20 heures, samedi et dimanche. À Reims, on tire les ficelles Le temps d'une journée, Reims ravit aux Ardennes la place de centre de la marionnette contemporaine. À noter que Charleville est tout de même à l'honneur, grâce aux élèves de l'École nationale supérieure des arts de la marionnette qui présenteront le spectacle de fin d'études de leur promotion, Le cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht, par Bérandère Vantusso. Avec Caravanes en quartier, plusieurs caravanes s'installent place Jean Moulin, au coeur du quartier Europe, pour croiser le chemin des passants et les inviter à entrer. De 16heures à 18h30, gratuit. Deux autres spectacles sont programmés aujourd'hui dans le cadre du festival Métacorpus. -«Le cercle de craie caucasien», à 19h30, au théâtre du Manège. -«Éclipse» du Théâtre des Marionnettes de Genève, à 10h30 au Carré blanc, à Tinquieux. -«Projet Z.E.R.O.» de Créatures Compagnie au Jardin Parallèle de 15h30 à 18h30. -«Caravanes en quartier» De 16 heures à 18h30, gratuit. Infos: www.lejardinparallele.fr Sept mètres de tambours à beauvais Jusqu'au 31 décembre le marché de Noël s'installe place Jeanne-Hachette, à Beauvais. Aujourd'hui, dès 10heures, des associations du Beauvaisis proposeront des animations dans le cadre du Téléthon 2017. De 18heures à 22heures, ce sera la soirée «Music and night» à la patinoire. «Glissez, dansez et chantez sur le meilleur des hits», promettent les organisateurs. La recette des entrées sera reversée au Téléthon. Demain, de 14heures à 16heures, rendez-vous au marché de Noël pour des danses et musiques, proposées par la paroisse. De 15heures à 18heures, la compa




<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/jt-1920-champagne-ardenne>

Direct 4'20



Jeudi 14 Décembre 2017 Si vous ne visualisez pas correctement cet e-mail, [cliquez ici](#)

Ven 15



0°C / 5°C

Sam 16



1°C / 3°C


Dim 17



-1°C / 2°C

ToutChâlons

Proposez gratuitement votre évènement ➔



**CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**

ATELIER 29

**SPECTACLE
DE FIN D'ÉTUDES
DE LA 29^e PROMOTION
2017/2018**

en collaboration avec l'ENSATT

**MISE EN SCÈNE
MATHURIN BOLZE**

Cie MPTA

06-16
DÉC.




19:30

10 & 17
DÉC.

16:00

CIRQUE

DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE








INFO & BILLETTERIE
WWW.CNAC.FR

CNAC


retrouvez nous sur les réseaux

téléchargez l'application











se désabonner

mentions légales

contact@toutchalons.com

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à contact@toutchalons.com.



Les sorties du jour

Aisne Caumont Marché de Noël de 10 à 18heures. Organisé par Les amis de la vieille église de Caumont. Vente de bières artisanales, champagne. Entrée Libre. Crécy-sur-Serre Marché de Noël de 10 à 18heures salle des fêtes. Organisé par les copains de la Serre. Entrée Libre. Guignicourt Marché de Noël de 10 à 17heures salle des fêtes. Organisé par le syndicat d'initiative. Entrée Libre. Saint-Quentin Village de Noël ouvert de 14 à 19heures. Ardennes Boulton-aux-Bois Marché de Noël. Atelier décoration de Noël pour les enfants l'après-midi, salle communale de 10 à 18heures. Charleville-Mézières Marché de Noël place Ducale, cour de la Criée et du musée de l'Ardenne: mapping, déambulations, spectacles et ateliers, petit train, grande roue et patinoire, artisanat... De 12 à 21 heures. Charleville-Mézières Marché des gourmandises de Noël au marché couvert, animation musicale avec Messieurs DS de 9 à 18heures. Charleville-Mézières Antiquités, brocante et collections place Ducale sous les arcades. Infos: 0324544237. Chooz Marché de Noël de 10 à 18heures. Marché couvert sous chapiteau sur la place, animations toute la journée. Revin Marché de Noël de 10 à 20 heures, au parc municipal Rocheteau. Nombreux stands, idées cadeau, artisanat, jouets, métiers de bouche, gourmandises... Danses sous chapiteau. Spectacle de clôture et effets pyrotechniques à 19 heures. Sedan Marché de Noël avec vingt chalets sur les places d'Armes et de la Halle. Ouvert de 14 à 20 heures. En Belgique Andenne Marché de Noël de 11 à 20 heures, dans le centre-ville, place des Tilleuls. Mons Marché des créateurs de 11 à 20 heures, grand place, hôtel de ville. Villers-la-Ville Marché de Noël de 10 à 18 heures, sous chapiteau chauffé, rue du Châtelet, entrée de Rigenée. Marne Arcis-le-Ponsart Exposition de crèches est proposée dans le cadre apaisant et spirituel de l'Abbaye d'Igny. Cette année, le point commun de toutes les crèches présentées est l'originalité. Crèche polonaise en papier aluminium, en pain de l'ancien boulanger fismois, en tricot du Carmel de Pontoise, en maïs de l'association Courville Patrimoine, elles témoignent de la variété et de l'inventivité de leurs fabricants! L'exposition jointant le magasin de produits monastiques, la visite peut se doubler de l'achat des célèbres chocolats de l'Abbaye d'Igny et de moulages «spécial Noël»! Parmi le millier de produits disponibles, de nombreuses crèches traditionnelles ou originales ainsi que des décorations de Noël. Entrée libre de 15h à 17h. Ay L'Avent et Noël à l'orgue historique de l'église. À l'orgue Bernard Obser de Strasbourg. église Saint-Brice à 16heures. Gratuit. Baye Concert de harpe celtique et de chant à 15heures abbaye d'Andecy. Concert au profit du parvis de la chapelle Notre-Dame-de-Vive-Fontaine. Entrée libre. Infos: 0326528030. Châlons-en-Champagne Un salon des vins et des produits du terroir des lycées agricoles et viticoles est organisé à la Comète de 10 à 17heures. Gratuit. Châlons-en-Champagne Le duo musical «Bords de Marne» par Guy Mazelin et Manu Riaboy se produit dans les rues du centre-ville à partir de 11 heures. Gratuit. Châlons-en-

Champagne A 15heures, spectacle interactif et musique par Adèle Romano intitulé «Le placard magique» place Foch. Gratuit. Châlons-en-Champagne Un spectacle de jongleries à 16heures et à 18heures dans les rues du centre-ville. Gratuit. Châlons-en-Champagne A 16 heures, spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque dans le cirque historique. DE 7,50 à 16€. Infos: 0326211243, www.cnac.fr. Châlons-en-Champagne Un concert dimanche 17 décembre à 16heures. Des Vents et voix de Noël est organisé à la Cathédrale Saint-Étienne. Gratuit. Gueux A 16 heures, concert de Noël proposé par Le Chœur d'Escales et l'École Nouvelle de Musique, dirigés par Jean-Sébastien Martin dans l'église. Le programme, éclectique, mélange musique sacrée, folklorique et contemporaine. Entrée libre. Mœurs-Verdey Marché de Noël organisé par l'association «La fabrique de l'église Saint-Martin de Mœurs» de 14 à 18heures église. Afin de récolter des fonds pour les travaux de restauration. Des objets fabriqués à la main, des poupées de chiffon, des sachets de biscuit et bien d'autres encore. Reims 21e édition du marché de Noël sur le parvis de la cathédrale ouvert de 10h30 à 20heures. 145 chalets sont installés et proposent différents produits artisanaux, de décoration et de gastronomie. Entrée libre. La grande roue, de plus de 50 mètres de hauteur, située place d'Erlon, sera présente tous les jours jusqu'au 7janvier. Le Village des artisans, composé de 18 chalets, se tient dans la cour du palais du Tau ainsi que la crèche italienne. À noter également: le city-bus, qui démarre de la gare centrale et dessert tout le centre-ville, est gratuit pendant les festivités. Reims Musique à 10h30 au musée des Beaux-Arts. L'Âge d'Or de la République des Provinces Unies illustré et interprété en ensemble de flûtes à bec, violon clavecin. Avec les élèves et étudiants du département de musique ancienne du conservatoire. Programme Dowland / Sweelinck / Schopp / Praetorius / Van Eyck. Entrée libre. Reims Concert de Noël en Gospel à 16heures espace L'Escaut, 7 rue de l'Escaut. Proposé par le groupe Total Praise. Entrée libre. Infos: 0651186667. Reims Concert de Noël ukrainien à 16heures église Saint-Thomas, place Saint-Thomas. Par le Chœur ukrainien Saint-Volodymyr le Grand. Gratuit. Reims Programmes de fête du planétarium de Reims: L'énigme de l'étoile de Noël, Légendes du ciel d'hiver, Histoires à chuchoter la nuit. les individuels le Planétarium est ouvert de 14 heures à 18 heures tous les samedis et dimanches (séances à 14h30, 15h30 et 16h45). Lieu: 49 avenue du Général-de-Gaulle. Entrée payante, réservation au 0326353470 planetarium@mairie-reims.fr Saint-Just-Sauvage Brocante organisé par le comité des fêtes et loisirs de 7 à 20heures salle M.J.C et autour. Infos: 0326800622, 0682283048. Sermaize-les-Bains Marché de Noël de 10 à 17heures école Jeanne d'Arc. Entrée gratuite. Vanault-les-Dames Marché de Noël de 10 à 18heures salle des fêtes. Organisé par l'association de parents d'élèves. Entrée Libre.

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 94689
Edition : Vitry



Aujourd'hui Fagnières Le marché de Noël du CRMC débute le lundi 4 jusqu'au jeudi 7 décembre. Horaire du lundi, mardi et jeudi: 16 à 19 heures, puis le mercredi de 14 à 19 heures. Des musiciens seront présents le lundi et le jeudi. À cette occasion l'association organise une collecte 1e âge: les dons seront réservés à la Croix Rouge pour l'ouverture de leur pôle parents-bébés. Elle aura lieu le lundi mardi et jeudi de 16 à 19 heures, et le mercredi de 14 à 19 heures. Adresse 1 rue Léo Kanner. Possibilité d'apporter pour les bébés les produits suivants: produits alimentaires non périssables, produits d'hygiène, matériel de puériculture et des livres et jouet 1e âge (pas de peluches). Sainte-Mary-à-Py Une réunion d'information est organisée par la gendarmerie nationale de Suippes lundi 4 décembre à 19 heures, à la salle Val Aumont. Au programme: présentation du dispositif «Voisin vigilants». Les habitants sont invités à y assister. demain Châlons-en-Champagne Une cérémonie en hommage aux Morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie est organisée le mardi 5 décembre

à 11h30, au Mémorial AFN. Lire Freud: «Sous le regard» est organisé le mardi 5 décembre à 20h30, à la bibliothèque Pompidou. Le vernissage de l'exposition «reportage photo, un quartier des métiers» a lieu le mardi 5 décembre, au centre social et culturel du Verbeau. à venir Châlons-en-Champagne Carte blanche jeune «Sparite et les fées d'effervescence» est prévue le mercredi 6 décembre de 15 à 16 heures, à la bibliothèque Diderot. Des séances de vaccination gratuites (Diphtérie Tétanos Polio) sont organisées le mercredi 6 décembre de 16 à 18 heures, au centre de vaccination Pierre-de-Coubertin (47 boulevard Justin Grandhille). Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion, en collaboration avec l'ENSATT, mis en scène par Mathurin Bolze / Cie MPTA se tiendra dans le cirque historique pour 10 représentations tout public les 6, 8, 9, 13, 15, et 16 décembre à 19h30 et les 10 et 17 décembre à 16 heures. Tarifs de 16€, 11,5€ et 7,5€. La billetterie du Cnac est ouverte du lundi au vendredi, de 14 heures à 18h30 (1 rue du cirque). Possibilité d'acheter vos places sur www.cnac.fr / rubrique «vente en ligne».

0Qcsw60krRx2Ql6Obr_CxSAAII_mW4eOIJjyWNEYRz1MS-8WSWUape6vXYATbtfN4OThk

LUNDI
4 DÉCEMBRE 2017

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

7

SPECTACLE

ILS FONT
LA MAGIE
DU CIRQUECHÂLONS Rencontre avec les
artistes de cirque avant le
spectacle de fin d'études.

Tous les regards seront braqués sur eux. Treize étudiants du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons, venus des quatre coins du monde, vont donner le spectacle de fin d'année de la 29^e promotion (2017/2018), du 6 au 17 décembre. Ils parlent de leur parcours et de la préparation de ce spectacle intitulé Atelier 29.

"En ce moment, notre vie est organisée en fonction du spectacle !"

Inbal Ben Haim, artiste circassienne

Inbal Ben Haim, 27 ans, d'origine israélienne, fait partie des artistes circassiens. « Cela fait deux ans et demi que nous travaillons tous ensemble dans le même groupe. Chacun de nous a son propre parcours d'entraînement depuis des années : tout ce qui concerne le corps, la technique ou la recherche est particulier à chacun, expose cette artiste spécialisée dans les cordes. Chacun a son savoir-faire et son savoir-être. On apporte tous nos capacités et nos habitudes. » Fraser Borwick, 25 ans,

À SAVOIR

• **Le spectacle** aura lieu au Cnac, 1 rue du Cirque, du 6 au 17 décembre. Rendez-vous les 6, 8, 9, 13, 15 et 16 décembre à 19 h 30, les 10 et 17 décembre à 16 h. Durée : 1 h 20.
• **Tarifs** : 16, 11, 50 et 7,50 euros.
• **Billetteries** : au Cnac jusqu'au 17 décembre, du lundi au vendredi de 14h à 18h30. À l'accueil du public avant chaque représentation, ou sur www.cnac.fr, rubrique vente en ligne. À la Comète : sur place du mardi au vendredi de 13 heures à 18 h 30 et le samedi de 10 à 13 heures, jusqu'au 2 décembre. Ou sur www.lacomete.fr / billetterie@la-comete.fr

est né au Royaume-Uni mais a grandi en Australie. « Je ressens un bon stress avant le spectacle : mais cela donne de la puissance ! » sourit ce spécialiste des sangles.

"J'AI TOUJOURS GRIMPÉ AUX ARBRES"

Alors que les entraînements sont intenses - et quotidiens -, l'enjeu est d'être en forme et concentré pour le jour J. « Il faut maintenant le niveau pour le spectacle, qui demande beaucoup d'énergie, té-



Les étudiants circassiens, venus des quatre coins du monde, s'entraînent quotidiennement de 9 heures à 20 heures. Pendant le spectacle, on les verra notamment se produire sur des plateformes, mais aussi sur un vélo, un rjât chinois, des tissus... Christophe Raynaud de Lage/Cnac

moigne Inbal. Il faut garder ses forces pour le jour de la représentation. Mais les choses se jouent aussi beaucoup au niveau du mental. Les bases de la préparation : « bien dormir, manger, s'échauffer », égrène Inbal, qui ajoute : « En ce

moment, notre vie est organisée en fonction du spectacle ! » Fraser a commencé la pratique des sangles il y a quatre ans : « J'ai bien aimé ce que je ressentais quand j'étais dans les sangles ! » Et Inbal ? « J'ai toujours grimpé aux arbres, aux murs,

et même sur les gens ! À l'âge d'un an, mes parents m'avaient retrouvé en haut d'une échelle ! J'adore la verticalité, et être à plusieurs mètres de haut. » ■ KEVIN MONFILS

Voir aussi notre article en page "Sortir dans la région".

"CE SONT DES POÈTES DU SPECTACLE"

Mathurin Bolze, ancien étudiant du Cnac, est le metteur en scène d'Atelier 29. Celui qui se définit comme « régisseur » évoque son travail auprès des artistes circassiens. « C'est une chance inouïe d'avoir treize artistes de ce niveau, se réjouit Mathurin Bolze. Je les ai rencontrés il y a un an et demi. Ce sont des poètes du spectacle. Il poursuit : « Il a fallu deux mois et demi pour écrire le spectacle. Il peut y avoir une part d'aléatoire, mais pas d'improvisation. Une erreur

grave serait de se casser quelque chose, ou de ne pas être impliqué dans son travail. Les artistes doivent prévenir s'ils ont un problème et ne pas prendre de risque. Le compte à rebours avant les représentations est à la fois magnifique et terrifiant ! » Six étudiants de l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) de Lyon participent de leur côté au spectacle pour la scénographie, la lumière, le son...



La 29e promotion du Cnac entre en piste

Centre national des arts du cirque

Un final grandiose pour la 29e promotion

Mis en piste par Mathurin Bolze avec les étudiants du Cnac, le spectacle *Atelier 29* se dévoilait pour la première fois cette semaine. Une création unique en son genre, à découvrir jusqu'au 17 décembre au cirque historique.

Trouver le juste équilibre entre le cirque, la musique, la danse, et faire coexister treize étudiants circassiens dans un même espace scénique. C'est le pari – réussi – du metteur en scène Mathurin Bolze, qui signe cette année le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac (Centre national des arts du cirque). Et pour ajouter à la dimension théâtrale de la création, il a également fait appel aux étudiants de l'Ensatt (École nationale supérieure d'art et techniques du théâtre). Le résultat est sublime. En piste, dans des ambiances sonores envoûtantes et puissantes, les jeunes évoluent aussi bien au sol que dans les airs. Ils explorent



Les étudiants de la 29e promotion du Cnac, aussi à l'aise au sol que dans les airs.
© l'Heβδο du Vendredi

leurs disciplines respectives, chacun avec son style et sa personnalité : tissu, cercle, mât chinois, corde lisse ou encore cycle. Parties intégrantes du spectacle, trois éléments

mobiles se transforment au gré des figures et des prouesses techniques. Ils deviennent peu à peu les pièces d'un appartement ou de nouveaux agrès, sublimant constamment les propos artis-



tiques des uns et des autres. Avec un mot d'ordre : laisser le spectateur interpréter à sa guise les scènes qui se dessinent devant lui. Certains verront une révolution acharnée pour la liberté, par exemple, quand d'autres seront plus sensibles à la notion de collectif, omniprésente. Au fil des tableaux, les circassiens se jouent de ces plates-formes : il les escaladent, se glissent dans leurs fenêtres ouvertes sur le monde, utilisent la force pour les faire voltiger dans l'espace, etc. Ensemble, ils créent un univers tantôt électrique, tantôt onirique, avec une justesse d'interprétation et une synchronisation étonnantes. Un grand moment dans l'histoire du Cnac, à vivre absolument.

Sonia Legendre

✓ *Atelier 29 – Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Cnac – Jusqu'au 17 décembre au cirque historique (à 19 h 30 du lundi au samedi à 16 h les dimanches 10 et 17 décembre) – Tarif de 7,5 à 16 euros – Billetterie au Cnac par mail (reservations@cnac.fr) ou sur www.cnac.fr*

Le spectacle "Atelier 29" du CNAC à Châlons


Présentée par *Annick Millot*

Cœur de Champagne « Aire de jeux »

Durée : 10 minutes

<https://rcf.fr/culture/le-spectacle-atelier-29-du-cnac-chalons>

S'ABONNER À L'ÉMISSION | **AIRE DE JEU** | VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 16H45 | DURÉE ÉMISSION : 12 MIN'

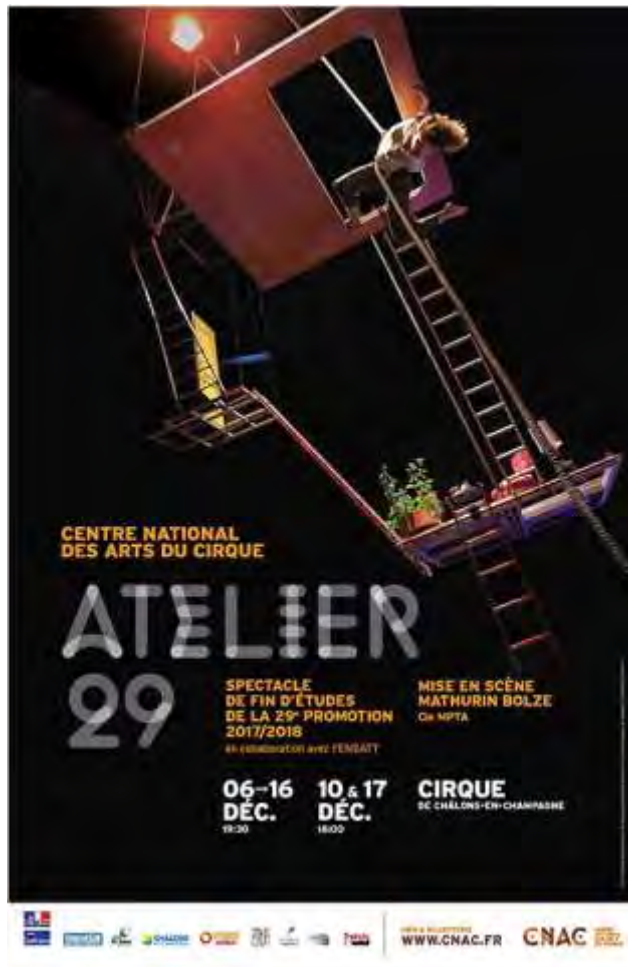


Présentation du spectacle par Nelly Maillard, chargée de communication au CNAC, qui a lieu jusqu'au 17 décembre au cirque historique de Châlons-en-Champagne.

Atelier 29, spectacle de fin d'études de 29ème promotion 2017-2018 du Centre National des Arts du Cirque

Posté dans 9 décembre, 2017 dans [critique](#).

Atelier 29, spectacle de fin d'études de 29ème promotion 2017-2018 du Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne, en collaboration avec l'ENSATT, mise en scène de Mathurin Bolze



Etablissement supérieur de formation, de ressources et de recherche, le Centre national des arts du cirque, créé en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture, a formé plus trois cent artistes... de quelque trente-cinq nationalités! Le Centre dispose de nouveaux locaux depuis 2015, complétant ceux du cirque historique.

Le spectacle collectif de fin d'études, avec des étudiants déjà ainsi placés en position d'interprètes et créateurs, est mis en scène chaque année par un professionnel reconnu, pour une série de représentations, à Chalons puis à Paris, et dans la région du Grand Est. Derrière cette création, la meilleure de celles que nous avons pu voir depuis quelques années, il y a bien entendu un enseignement de haute qualité depuis des années à Chalons et dans d'autres écoles auparavant. Cela va sans doute sans dire mais va encore mieux en le disant...

Mathurin Bolze qui a été élève au Centre National des Arts du Cirque a suivi entre autres l'enseignement de Catherine Germain, l'excellente clown et du chorégraphe François Verret pour la danse. Puis avec sa compagnie, il a créé *Fenêtres* et *Barons perchés*... (voir *Le Théâtre du Blog*). Pas facile de parler en détail de cette mise en scène brillante, où les nombreux numéros s'enchaînent en douceur. Il y a d'abord comme une sorte de mise en bouche très réussie, avec une plate-forme oscillante où quelques-uns des jeunes circassiens debout en costume blanc vont jouer une scène muette avec des accessoires que leurs camarades restés au sol, leur font passer et qu'ils leur rendent ensuite. Belle image que cette jeune acrobate sur son petit vélo blanc qui réussit à claquer une porte d'un coup de roué, puis monte toujours en roulant sur la plate-forme de façon tout à fait "naturelle" et en redescend avec la complicité de ses camarades.

Ces trois plate-formes sont, bien entendu, élevées et descendues en totale coordination avec les numéros des circassiens, dont quelques-uns jouent aussi d'un instrument. Une des dernières images; les plate-formes situées à des hauteurs différentes sont reliées entre elles par des échelles. Et cela fait penser à une installation très réussie d'art contemporain... qui ne dénoterait pas dans un musée d'art contemporain. Une des caractéristiques de ce spectacle en est l'indéniable beauté plastique. Comme le nouveau cirque nous y habitués mais rarement à ce point d'excellence.

Il y a aussi des numéros plus traditionnels mais d'une rare élégance corporelle comme ces montées au mât chinois ou à la corde toutes très maîtrisées et d'une rare élégance... Ce qui caractérise ce travail collectif-il faut insister là-dessus-brillamment mis en scène: extrême précision gestuelle, souplesse et rigueur absolue, fluidité et rythme, coordination et complicité, mise en valeur de la gravité du corps de ces jeunes interprètes à qui on bien appris à maîtriser l'espace-temps du chapiteau (cela se voit au premier coup d'œil) où ils ont formidablement à l'aise, précision, discipline et concentration absolue dans l'expression gestuelle individuelle et collective, unité de jeu et humilité absolument exemplaires (nombre de jeunes comédiens issus de grandes écoles qui ont tendance à jouer les vedettes pourraient en prendre de la graine!)

Ces treize étudiants-déjà très professionnels-composent un merveilleux patchwork de quelque onze nationalités et neuf disciplines qu'il faut tous citer pour leur remarquable travail: le Français Antonin Bailles au mât chinois, l'Israélien Inbal Ben Haim à la corde, l'Anglais Fraser Borwick aux sangles, l'acrobate français Corentin Diana, le Portugais Leonardo Duarte Ferreira au mât chinois, Anja Eberhart, équilibriste suisse sur une petite bicyclette, le français réunionnais Tommy Edwin Entresangle Dagour au cercle, Joana Nicioli au mât chinois, la Finlandaise Noora Petronella Pasanen à la corde, l'acrobate français Thomas Pavon, Joana Nicioli, acrobate brésilienne, au mât chinois, le Péruvien Angel Paul Ramos Hernandez à la corde volante, l'acrobate chilienne Silvana Sanchirico aux tissus, et la française Emma Verbeke aux sangles.

Il faut signaler les simples et beaux costumes blancs de Gabrielle Marty, la lumière très fine de Clément Soumy comme celle de la création sonore signée Robert Benz; côté scénographie, trois ingénieux et formidables plateaux en bois suspendus et flottants à géométrie et hauteur variables, conçus par Camille Davy et Anna Ponziera. Le spectacle leur doit leur aussi beaucoup comme aux autres élèves apprentis-techniciens de l'ENSATT.

« Quand on m'a proposé de les mettre en scène, dit Mathurin Bolze, j'ai immédiatement eu envie de leur faire rencontrer ceux de l'ENSATT. Je voulais partager avec eux, des mots sur les postures de travail physique et mental, sur leur engagement, sur le risque, je voulais parler métier. Pour remettre des enjeux, retendre l'idée de la scène et de la piste, la haute exigence d'être artiste. Et fonder cela, sur l'acte de présence, leur qualité d'être, leur vitalité créatrice, en cherchant une joie manifeste. Questionner ce désir de singularité et d'en commun d'avec les hommes, ce désir du cirque, éclaircir la voix de ceux qui chuchotent, aiguïser le trait de l'acrobatie, rendre possible qu'on y voit du sens, partager leurs exils... (...) Dans cette vacance même, béance du temps (repos, blessure, chômage, dépaysement), ils trouveront l'essence, intime et politique, le fondement de cette nécessité de s'exprimer, de dire. Ils diront par le corps, le geste, l'espace, les mots, les ambiances, les images, les climats, les récits. Ils seront matière grise autant que matière première. Ils s'en feront les auteurs, les porteurs, les traducteurs, les interprètes. »

Allez absolument voir ce spectacle d'une très rare qualité. Après les logorrhées théâtrales de ces derniers temps, cela fait en tout cas le plus grand bien de voir ces jeunes gens de culture et de langue différente, réunis dans un seul et même travail physique-ô combien mais jamais en force-et très mental, un « collectif » comme on dit maintenant, au meilleur sens du terme, dont le dénominateur commun est bien l'expression par le geste et la maîtrise du corps, et si on a bien compris, d'une recherche d'une identité mais aussi de communauté artistique autour de quelque chose de primaire comme le corps. Si quelque chose est sacré écrivait Walt Whitman dans *Feuilles d'herbe*, le corps humain est sacré. » Ce spectacle en est la preuve authentique.

Ou oubliais, quitte à se répéter: Laurent Wauquiez, allez aussi voir ce spectacle à la Villette, vous qui n'aimez guère les écoles de cirque, cela vous changera des joutes politiques et des vaines ambitions de pouvoir... Et vous constaterez qu'il y a là, grâce à ses jeunes gens-qui n'ont fait ni Normale Sup ni l'ENA mais une École d'un aussi haut niveau-un formidable terreau d'espoir et de vie indispensable à l'architecture démocratique d'un pays...

Philippe du Vignal

Spectacle vu le 6 décembre jusqu'au 17 décembre dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne, en collaboration avec La Comète-Scène nationale (à partir de sept ans).

Parc de la Villette à Paris du 19 janvier au 11 février. T. : 01 40 03 75 75.

Le Safran, Scène conventionnée d'Amiens-Métropole et le Pôle national Cirque et Arts de la rue à Amiens du 21 au 23 février.

Le Manège, Scène nationale de Reims, du 3 au 5 mars, Théâtre Municipal de Charleville-Mézières du 27 au 30 mars, sous le chapiteau du Cnac.

Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national des arts du cirque de Normandie, dans le cadre du festival Spring, du 13 au 15 avril. Festival Pisteurs d'Étoiles d'Obernai (67) du 27 au 29 avril.

La Garance-Scène nationale de Cavillon (Vaucluse) du 11 au 13 mai.

Festival Les nuits d'Éole et les Écoles de Passage de Montigny-lès-Metz sous le chapiteau du Cnac, du 1^{er} au 3 juin.



Aujourd'hui

Aulnay-sur-Marne Exposition artistique de 9 à 16heures, dans les jardins de la baronne, au 14, rue du Pont. Châlons-en-Champagne Repas de Noël de la Commune libre des Ursulines à 12h30, à la salle des Ursulines. Infos: 0678643133. Balades à dos de poneys avec les écuries de Coolus de 14 à 18heures, place Foch. Spectacle interactif et musical par Adèle Romano: «Le placard magique» dès 15heures, place Foch. Concert du Duo Nostalgia (guitare et accordéon) à 11h30 et 14h30, dans les rues du centre-ville. Sculpture de ballons par Festival Anim à 14heures, dans les rues du centre-ville. Spectacle de magie en déambulation par Festival Anim à 14heures. Patrimoine sacré: «Martyrs et Saints» à 15heures, à l'espace Châlons, ville d'art et d'histoire. Name-art. Animation originale de peinture dès 16h30, place Foch. Spectacle de fin d'études de la 29epromotion du Cnac, à 16heures. Tarifs: 16€, 11,5€ et 7,5€. Places sur www.cnac.fr / rubrique «vente en ligne». Coolus

Marché de Noël de 10 à 18heures, à la salle des fêtes. Infos: 0675357986. Courtisols Parcours pédestres pour le Téléthon, au départ de la Maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie (Marpa) rue François-Delabarre. 5, 8 ou 12 km en marche ou marche nordique, circuits VTT de 5 ou 15 km et circuit vélo de 30 km. Tairf: 3 €. Départ de 8 h30 à 11 h 30. Saint-Martin-sur-le-Pré Loto pour le Téléthon par Animons Saint-Martin à 14heures, en salle des fêtes. Infos: 0664923976. Saint-Memmie Concert de la chorale Polysongs à 20heures, à la Chapelle. Dans le cadre de la journée des crèches. Exposition de crèches écoresponsables (faites à partir de matériaux naturels ou recyclables), jusqu'au 16 décembre à La Chapelle. Match de football féminin à 14h30, au stade Deborah-Jeannet (boulevard Vauban). Sarry Journée portes ouvertes organisée par le magasin associatif Archillée millefeuilles de 10heures à 18h30. Au Chemin du pont pillard. Infos: 0326680318 ou 0625268595.



L'heure de l'envol

D'ici la fin de la semaine, près de 7000 Châlonnais les auront applaudis à tout rompre : les treize étudiants du Centre national des arts du cirque (Cnac) rôdent leur spectacle de fin de cursus, «Atelier 29», avant de prendre la route. Le Parc de la Villette, à Paris, du 19 janvier au 11 février avant Amiens (80), Elbeuf (76) ou encore Cavaillon (84). Les futurs-ex-élèves du Cnac tourneront également en région, grâce au soutien du Grand Est : Reims, Obernai (67), Montigny-lès-Metz (57) et même Charleville-Mézières. Mise en scène par Mathurin Bolze, installé à Lyon et lui-même sorti de l'établissement châlonnais en 1996, cette création fait la part belle aux numéros aériens (mât chinois, corde, corde volante, sangles...), comme une métaphore. Après cette tournée, il sera temps de trouver leur place dans le monde du spectacle... et de voler de leurs propres ailes. J. D. F.



Une petite Galdó pour bien commencer ? Ça divise l'opinion publique, les étudiants du Cnac l'ont fait.

Les étudiants de la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque présentent leur spectacle de fin d'études avant de partir en tournée.

CULTURE

L'heure de l'envol

D'ici la fin de la semaine, près de 7 000 Châlonnais les auront applaudis à tout rompre : les treize étudiants du Centre national des arts du cirque (Cnac) rôdent leur spectacle de fin de cursus, « Atelier 29 », avant de prendre la route. Le Parc de la Villette, à Paris, du 19 janvier au 11 février avant Amiens (80), Elbeuf (76) ou encore Cavaillon (84). Les futurs-ex-élèves du Cnac tourneront également en région, grâce au soutien du Grand Est : Reims, Ober-

nai (67), Montigny-lès-Metz (57) et même Charleville-Mézières. Mise en scène par Mathurin Bolze, installé à Lyon et lui-même sorti de l'établissement châlonnais en 1996, cette création fait la part belle aux numéros aériens (mât chinois, corde, corde volante, sangles...), comme une métaphore. Après cette tournée, il sera temps de trouver leur place dans le monde du spectacle... et de voler de leurs propres ailes. ■

J. B. E.

À SAVOIR

- **Prochaines représentations**, le 13 décembre à 19 h 30, le 15 à 19 h 30, le 16 décembre à 19 h 30 et le 17 à 16 heures.
- **Tarif** : de 7,5 € à 16 €.
- **Billets en vente** au 1, rue du Cirque du lundi au vendredi de 14 heures à 18 heures ou sur <http://boutique.artducirque.fr>
- **Durée** : 1 h 30 environ.



Les treize artistes multitalents se retrouvent tous pour le tableau final. Une scène suspendue à leurs propres ailes d'accroché, de haultbois ou de violoncelle. Un des très nombreux instants de poésies. Photos Bernard Duvall



« Atelier 29 » ? C'est renversant !



Les circonsiens passent la majeure partie du spectacle dans les airs, suspendus à des plateformes.



Sur sa roue de Cyr, Tommy Edwin Entrocanglo Dagour offre l'une des rares prestations au sol. Pas la moins impressionnante.



Les costumes ont été confectionnés par des élèves « finissants » de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Ensat) de Lyon.



Les acrobates à répétition ont causé quelques sautes froides aux plus jeunes, notamment.



Jeu de miroir sur le mât éblouit, tout en tendresse.



L'entrée en scène de la cycliste suisse Jojo Eberhart est toujours touchante de drôlerie.



Dessus, dessous, sur la côté... la scénographie a été imaginée par deux diplômés de l'Ensat de Lyon (Camille Dary et Anna Pasciera), en lien avec le metteur en scène, Matthias Boles.

LES CORPS À RUDE ÉPREUVE



Impressionnantes prouesses physiques que celles des circassiens et circassiennes du Cnac. En plus d'être des artistes, ce sont aussi et surtout de formidables athlètes. « La prévention des risques, c'est d'abord avoir une bonne hygiène de vie, expliquait, en novembre, Cyril Thomas, responsable de la recherche au Cnac. Il ne faut pas interrompre son entraînement brutalement. » Étirements, yoga, musculation... Il s'agit d'avoir « un minimum de routine ». Depuis 2 ans, les élèves du Centre national des arts du cirque utilisent également des vêtements dotés de capteurs qui mesurent le rythme et le volume respiratoires, la fréquence cardiaque, l'accélération des déplacements et la dépense énergétique. Des informations précieuses pour leur santé.



Aux tissus, Silvana Sanchezio a enchanté le public.

sur le web
LUNION.FR/LARDENNAIS.FR
 RETROUVEZ NOS INFOS, LES
 PHOTOS, LES VIDEOS, ET PLUS...



Demain Châlons-en-Champagne À la découverte du lac Baïkal, ciné-conférence Connaissance du Monde. À 15heures à l'auditorium Fernand-Pelloutier et à 20 heures au CGR Cinémas. Infos: 03 26 65 17 89. Réunion des seniors Châlons-Neuss à 15heures, Cité Tirlet. Concert du maître carillonneur Adrien Parret à 18h30, face à la collégiale Notre-Dame-en-Vaux. Conseil municipal à 19h15, à l'hôtel de ville, salle des Assemblées. Spectacles du grand cirque de Noël à 18heures et à 20h30, au parc des expositions. Infos: www.cirque-noel.fr À venir Châlons-en-Champagne Séances de vaccination gratuites (diphtérie tétanos polio) mercredi 13décembre de 10heures à 11h30, au centre de vaccination du Verbeau (rue Georges-Barbier). Assemblée générale de l'association La maison des arts, mercredi 13décembre à 11heures. Au 87, rue des martyrs de la Résistance. Infos: 0326641973. Collecte de sang mercredi 13décembre de midi à 19heures, au palais des sports Pierre-de-Coubertin. Balades à dos de poneys avec les écuries de Coolus mercredis 13 et 20décembre de 14 à 18heures, place Foch. Ateliers créatifs de Noël pour les enfants mercredi 13décembre, place Foch. De 7 à 10ans: 14h30 et 17heures; 4 à 6ans: 15h30 et 16h15 Réservations au 0326693827. Spectacle circassien avec les étudiants du centre national des arts du cirque mercredi 13décembre dès 15h30, place Foch. Spectacle de fin d'études de la 29epromotion du Cnac les 13, 15, et 16décembre à 19h30 et les 10 et 17décembre à 16heures. Tarifs de 16€, 11,5€ et 7,5€. Infos: www.cnac.fr



Demain

Châlons-en-Champagne Le grand cirque de Noël proposera ses spectacles à 14h30, 18heures et 20h30, au parc des expositions. Renseignements : www.cirque-noel.fr Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (Cnac), en collaboration avec l'ENSATT et mis en scène par Mathurin Bolze/Cie MPTA, se tiendra dans le cirque historique le 13, 15, et 16 décembre à 19h30, et le 17 décembre à 16heures. Tarifs: 16€, 11,5€ et 7,5€. Renseignements auprès du Cnac. La pièce de théâtre « Antigone » sera jouée par la Compagnie Ici et maintenant à 19h30, en salle Rive-Gauche. Une opération Téléthon est effectuée par le réseau SITAC de la ville. Séance spéciale avec deux films au choix (Star Wars ou santa & Cie), pour 5€ la place. Renseignements auprès du SITAC Permanence FGRCF et MGC La permanence de la Fédération générale des retraités des chemins de fer (FGRCF) et de la Mutuelle générale des cheminots (MGC) se tiendra de 9h30 à 11h30, salle de Malte n°1. Renseignements au 0326213848. Mourmelon-le-Grand Le conseil municipal se réunira à 20h30, dans la salle d'assemblée de la mairie. À l'ordre du jour : information sur l'intercommunalité, finances, urbanisme, sport et questions diverses. Mourmelon-le-Petit Le conseil municipal se réunira à 20h30, salle de la mairie. JEUDI 14 DÉCEMBRE Châlons-en-Champagne Le conseil municipal se réunit ce jeudi à 19h15, en salle des assemblées. Collecte du sang organisée par l'EFS de 8h30 à 12h30, au centre d'affaire Patton, 50 avenue du Général-Patton. Un spectacle des lutins de Noël jongleurs et musiciens, par Show Pack, se déroulera dès 15heures en centre-ville.

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 94689
Edition : Vitry



Aujourd'hui Châlons-en-Champagne Des séances de vaccination gratuites (Diphtérie Tétanos Polio) sont organisées de 10heures à 11h30, au centre de vaccination du Verbeau (rue Georges-Barbier). L'assemblée générale ordinaire de l'association La maison des arts a lieu à 11heures au 87, rue des Martyrs-de la-Résistance. Renseignement: 0326641973. Une collecte de sang est organisée par L'Établissement français du sang de midi à 19heures, au palais des sports Pierre-de-Coubertin, boulevard Justin-Grandthille. Des balades à dos de poneys sont organisées par les écuries de Coolus de 14 à 18heures, place Foch. Des ateliers créatifs de Noël sont organisés pour les enfants place Foch. De 7 à 10ans: 14h30 et 17heures; 4 à 6ans: 15h30 et 16h15 Réservations au 0326693827. Un spectacle circassien avec les étudiants du centre national des arts du cirque est prévu dès 15h30, place Foch. Le grand cirque de Noël proposera ses spectacles à 14h30, à 18heures et à 20h30, au parc des expositions. Renseignement: www.cirque-noel.fr Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion, en

collaboration avec l'ENSATT, mis en scène par Mathurin Bolze / Cie MPTA se tiendra dans le cirque historique à 19h30. Tout public. Tarifs à 16€, 11,5€ et 7,5€. Possibilité d'acheter vos places sur www.cnac.fr / rubrique «vente en ligne». La pièce de théâtre «Antigone» sera jouée par la Compagnie Ici et maintenant à 19h30, en salle Rive-Gauche. Une opération Téléthon est effectuée par le réseau SITAC de la ville. Une séance spéciale avec deux films au choix (Star Wars ou Santa & Cie), pour 5€ la place. Il faut venir retirer les places au SITAC, en centre-ville. Nombre de places limité. La permanence de la Fédération générale des retraités des chemins de fer (FGRCF) et de la Mutuelle générale des cheminots (MGC) a lieu de 9h30 à 11h30, salle de Malte n°1. Distribution des vignettes 2018. Renseignements au 03 26 21 38 48. Mourmelon-le-Grand Les inscriptions au club du mercredi pour la période du 10janvier au 21février se déroulent en mairie de 14 à 16heures. Renseignements: 03266679 48. Le conseil municipal se réunit à 20h30, salle de la mairie.



Aujourd'hui Châlons-en-Champagne Un spectacle est donné à 15 heures Show Pack, avec des lutins de Noël jongleurs et musiciens dans les rues du centre-ville. Gratuit. Un concert est programmé à 20h30 à La Comète avec le quatuor Debussy et Vincent Peirani. De 6 à 24€. Une conférence sera donnée à 18h15 par Mathieu Rousset-Perrier: «La mode au début du XXe siècle», dans les rues du centre-ville. Gratuit. Une conférence d'astronomie est donnée par Philippe Simonet, à 14h30, à l'auditorium Pelloutier, dans le cadre de l'Institut universitaire du temps libre (IUTL): «Les supernovas». Gratuit. Une collecte de sang est organisée par l'Établissement français du sang, de 8h30 à 12 h 30, au centre d'affaires Patton (50, avenue du Général-Patton). Demain Châlons-en-Champagne Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC est donné dans le cirque historique, vendredi 15 décembre et samedi 16 décembre, à 19h30. De 7,50 à 16€. Infos, 0326211243, www.cnac.fr Un spectacle pour enfant «Bulle de clown» est programmé vendredi 15 décembre, à 15 heures et à 17 heures, dans les rues du centre-ville. Gratuit. La fanfare «Les boules de feu», de la faculté de médecine de Reims, se produit le vendredi 15 décembre, à 16 heures, place Foch. Gratuit. La pièce de théâtre «Antigone» sera jouée par la compagnie Ici et Maintenant, le vendredi 15 décembre, de 19h30 à 21h 15, salle Rive-Gauche. 8€. Renseignements et réservation: 0326637891.



Sorties

Ce week-end

SPECTACLES

DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

CIRQUE – ATELIER 29

Les élèves de la 29^e promotion du Cnac présentent leur spectacle de fin d'études, Atelier 29, concocté avec des étudiants de l'Ensatt et le metteur en piste Mathurin Bolze. Huit disciplines circassiennes se mêlent à la danse, au théâtre, à la musique et à l'écriture.

À 19 h 30 vendredi et samedi, à 16 h dimanche, au cirque de Châlons – Tarif : de 7,5 à 16 euros – Billetterie : au Cnac, par mail (reservations@cnac.fr) ou sur www.cnac.fr.



AUJOURD'hui

Châlons-en-Champagne Focus patrimoine: «Châlons, mémoire de bois» à 13heures, sur le parvis de l'hôtel de ville. Un spectacle pour enfants, «Maurice le clown» par Cirkémoi est organisé à 13h30 et à 17heures, dans les rues du centre-ville. Une action de sensibilisation sur les risques liés à l'alcool au volant est organisée par l'association Prévention routière à partir de 14heures, aux abords du marché de Noël. Un spectacle pour enfant «Bulles de clown» est organisé à 15heures et à 17heures, dans les rues du centre-ville. Une opération pull de Noël est organisée à la bibliothèque Pompidou aujourd'hui et demain. La bibliothèque offre un chocolat chaud à toutes les personnes qui se présenteront avec un pull de Noël. Un spectacle pour enfant «Les boules de feu» par la faculté de médecine de Reims est organisé à 16heures, place Foch. Un concert de la chorale l'Aigle d'or est organisé à 17heures, devant le parvis de l'église Saint-Alpin. Un conte pour adultes «Clin d'œil à la vie» d'Agnès Deschamps est lu à 18heures, à la bibliothèque Diderot. Un concert avec le conservatoire est organisé à 19heures, au musée des beaux-arts et d'archéologie. L'assemblée générale ordinaire du Club olympique châlonnais athlétisme a lieu à partir de 19heures, en salle Pelloutier. Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac, en collaboration avec l'Ensatt, mis en scène par Mathurin Bolze et la compagnie MPTA se tiendra dans le cirque historique aujourd'hui et demain à 19h30 et le 17décembre à 16heures. Tarifs de 16€, 11,5€ et 7,5€. La billetterie du Cnac est ouverte du lundi au vendredi, de 14heures à 18h30 (1rue du cirque). Possibilité d'acheter vos places sur www.cnac.fr / rubrique «vente en ligne». La pièce de théâtre «Antigone» sera jouée par la compagnie Ici et

maintenant à 19h30, en salle Rive-Gauche. L'assemblée générale de l'association sportive et culturelle de la Jeanne-d'Arc a lieu à partir de 20heures. Adresse: 27avenue de Paris. Le carrefour des stars de Noël a lieu à 20heures, au Capitole. C'est un concert solidaire en faveur des enfants défavorisés réalisé en partenariat avec l'UCIA, le Capitole et Champagne FM. Des visites des caves Joseph Perrier sont prévues aujourd'hui à 14h30 et demain à 10h30. Réservation obligatoire sur www.chalons-tourisme.com ou au 0326651789. Tarif: 9€/adulte (dégustation comprise) et 3€/enfant de moins de 18ans. Une soirée dégustation de millésimes d'exception est organisée par l'office de tourisme en partenariat avec CPH la Grande Boutique du vin à 19h30, aux caves médiévales. 29€ par personne. Renseignements et réservation: 0326651789. L'exposition No-Hell de l'artiste Moa Art Brut est visible jusqu'au dimanche 31décembre, à l'office de tourisme. Mourmelon-le-Grand La route de Noël est programmée de 17 à 20heures, sur le parking de la mairie et dans la rue du Maréchal-Joffre. Une quarantaine de stands et chalets seront présents: dégustations gratuites, animations, restauration, magicien, gospel... Présence du Père-Noël et de son lutin. Renseignements au 0326669976. Les inscriptions au Club du mercredi pour la période du 10janvier au 21février se déroulent à la mairie de 9heures à midi et de 14 à 16heures. Des activités chaque mercredi matin pour les 3 à 12ans. Renseignements au 0326667948. Saint-Memmie Un concert de Noël est donné par le chœur «Tous en chansons» à 20h30, à l'église. Sous la direction de Roselyne Lemaître.



Aujourd'hui Aisne Chauny Chantal Goya sera sur scène avec ses amis qui l'accompagnent dans ses spectacles depuis le début (le Chat botté, Bécassine, Guignol, etc.), à 21 heures, au Forum. En première partie le Collectif Métissé. Tarif: 35€. Infos au 0323520466. Crouettes-sur-Marne Marché de Noël à partir de 10heures. Organisé par la mairie, l'école et les associations du village. Montreuil-aux-Lions Marché de Noël de 16 à 20heures salle polyvalente. Nesles-la-Montagne Marché de Noël de 9 à 19heures. Organisé par l'association la cahoutienne. Pargny-Filain «Confettis», spectacle de Noël de la Compagnie Isis (durée: 1 heure) sous chapiteau au 4 rue de la Tuilerie à 20h30. Tarifs De 9 à 12€. Gratuit pour les moins de 3 ans. Soirée spéciale «Noël» aujourd'hui à 19 h 30, avec dîner et spectacle. Infos au 0323215972. Pernant Marché de Noël de 14 à 17heures salle des associations. Organisé par l'association Sourires de Pernant. Saint-Quentin Village de Noël ouvert de 10 à 19heures. Ardennes Aubrives Concert de Noël, à l'église, avec les chœurs Gospel Ardennes et Pop Song Choir. À 20h30. Gratuit. Charleville-Mézières Marché de Noël place Ducale, cour de la Crieé et du musée de l'Ardenne: mapping, déambulations, spectacles et ateliers, petit train, grande roue et patinoire, artisanat... De 12 à 21 heures, aujourd'hui et demain. Charleville-Mézières Place Ducale à 14h30, concert avec la chorale Crescendo, suivi à 15 heures de la chorale du conservatoire. Gratuit. Mouzon Corrida Mouzon Run à 19h30. 8 km pour la course adulte (à partir de 15 ans) et départ de la course jeunes de 8 à 14 ans, à 17 h 30. Gratuit. Revin Marché de Noël de 10 à 22 heures, au parc municipal Rocheteau. Nombreux stands, idées cadeau, artisanat, jouets, métiers de bouche, gourmandises... Saulces-Monclin Chorale de Noël avec «L'Écho des crêtes» en l'église à 20heures. Gratuit. Sedan Marché de Noël avec vingt chalets sur les places d'Armes et de la Halle. Ouvert de 14 à 20 heures. Villers-devant-le-Thour Marché de Noël de 18 à 20heures. Ouverture du traditionnel p'tit chalet de Noël, avec la présence du père Noël. Marne Arcis-le-Ponsart Une exposition de crèches est proposée dans le cadre apaisant et spirituel de l'Abbaye d'Igny. Crèche polonaise en papier aluminium, en pain de l'ancien boulanger fismois, en tricot du Carmel de Pontoise, en maïs de l'association Courville Patrimoine, elles témoignent de la variété et de l'inventivité de leurs fabricants! Entrée libre aujourd'hui de 10h à 12h et de 15 h à 17h. Demain de 15h à 17h. Bétheny Marché de Noël sur la place des Fleurs avec de nombreux stands. Spectacle de majorettes et présence du père Noël. Bétheny Les comics s'invitent à «we geek» au centre social de 14 à 18 heures. Entrée libre pour tous. Châlons-en-Champagne Organisé par cités glace, «Décathlon party» à la patinoire Cités glace. Tarif adulte: 5,20€; location de patins: 2,60€; enfants: de 2.60 à 4.10€. Infos: 0326218720. Châlons-en-Champagne Un concert à 15heures: «Ensemble chantons Noël» accompagné par l'organiste Hayo à l'église Saint-Loup. Gratuit. Châlons-

en-Champagne Un spectacle de jonglerie, échasses et monocycle par la compagnie Gènes et Tics est organisé à 16 heures dans les rues du centre-ville. Gratuit. Châlons-en-Champagne Un concert à 16heures: «Petite scène musicale: piano» à la bibliothèque Pompidou. Gratuit. Infos: 0326269426. Châlons-en-Champagne A 19h30, spectacle de fin de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque se tient dans le cirque historique. De 7.50 à 16€. Infos: 0326211243, www.cnac.fr. Montmirail Concert de Noël à 20h30 à l'église Saint-Etienne. Par l'orchestre d'Harmonie Les XIII de Fromentières. Gratuit. Reims 21e édition du marché de Noël sur le parvis de la cathédrale ouvert de 10h30 à 22heures. 145 chalets proposent différents produits artisanaux, de décoration et de gastronomie. Entrée libre. La grande roue, de plus de 50 mètres de hauteur, est située place d'Erlon. Le Village des artisans, composé de 18 chalets, se tient dans la cour du palais du Tau ainsi que la crèche italienne. Reims Grande braderie de Noël organisée par le service du vêtement de 10 à 16heures service du vêtement, 25, rue du Jard. Jeux, jouets, CD, objets de décoration, vêtements de fêtes, bijoux, cadeaux divers. Ouverte à tous. Reims Programmes de fête du planétarium: L'énigme de l'étoile de Noël, Légendes du ciel d'hiver, Histoires à chuchoter la nuit. les individuels le Planétarium est ouvert de 14 heures à 18 heures aujourd'hui et demain(séances à 14h30, 15h30 et 16h45). Entrée payante, réservation au 0326353470 planetarium@mairie-reims.fr Reims La grande parade de Noël de 14 à 16heures maison de quartier Jean-Jaurès - Le Flambeau, 13 rue de Bétheny. Départ de la parade dès 14 heures de l'Espace Le Flambeau. Arrivée à l'espace Chalet vers 16 heures où un goûter accueillera les participants. Reims Rencontre avec les écrivains Mathieu Valentin, Guilhem et le dessinateur Benoit Blary organisée par la librairie Guerlin de 14 à 18heures. Infos: 0326400515. Reims Goûter philo à 14h30 médiathèque Jean-Falala, 2 rue des Fuseliers. De 9 à 12 ans. Atelier de discussion animé par le philosophe Didier Martz. Cette année, les enfants réfléchissent à partir de mythes grecs. Gratuit mais à réserver au 0326356800. Reims Dédicace de Patrick Demouy organisé par librairie La Procure à 15heures librairie La Procure, 13 rue Carnot. Pour son nouvel ouvrage sur la cathédrale de Reims. Entrée libre. Infos: 0326775841. Reims Conférence de l'association pour la Défense de la Langue Française à 16 heures maison de la vie associative, 122 bis, rue du Barbâtre. Le thème retenu est «Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour enfants». Gratuit. Reims Café philo de 17 à 19heures bar Aux 3 P'tits Bouchons, 29 rue Henri IV. Complot contre le père Noël. Gratuit. Reims Concert dédié aux œuvres vocales de Jehan Alain à 18heures à l'église Saint-Nicaise, place du 11 novembre. Par l'Ensemble Vocal d'Enfants et le chœur d'adultes du Conservatoire de Reims. Gratuit. Infos: 0638692769. Reims Le Chœur Nicolas de Grigny et l'Orchestre Symphonique des Médecins de France donne un grand concert de

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 94689
Edition : Vitry



musique russe au profit de l'institut Godinot. A 20 h au Cirque, 2, boulevard du Maréchal-Leclerc. Tarifs: 17 à 45€. Saint-Hilaire-le-Petit Concert de fin d'année dans l'église du village à 20 heures. L'ensemble vocal Mosaïque animera cette soirée, entrée gratuite. Sarry Un concert d'orgue et de trompette est organisé à 17h30 à l'église. Gratuit. Tinquieux Milamarina & Paulette Wright donneront un concert à 20 h 30 au Carré Blanc. Tarifs: 5/14/16€. Demain Aisne Caumont Marché de Noël de 10 à 18heures. Organisé par Les amis de la vieille église de Caumont. Vente de bières artisanales, champagne. Entrée Libre. Crécy-sur-Serre Marché de Noël de 10 à 18heures salle des fêtes. Organisé par les copains de la Serre. Entrée Libre. Guignicourt Marché de Noël de 10 à 17heures salle des fêtes. Organisé par le syndicat d'initiative. Entrée Libre. Saint-Quentin Village de Noël ouvert de 14 à 19heures. Ardennes Boulton-aux-Bois Marché de Noël. Atelier décoration de Noël pour les enfants l'après-midi, salle communale de 10 à 18heures. Charleville-Mézières Marché de Noël place Ducale, cour de la Criée et du musée de l'Ardenne: mapping, déambulations, spectacles et ateliers, petit train, grande roue et patinoire, artisanat... De 12 à 21 heures. Charleville-Mézières Marché des gourmandises de Noël au marché couvert, animation musicale avec Messieurs DS de 9 à 18heures. Charleville-Mézières Antiquités, brocante et collections place Ducale sous les arcades. Infos: 0324544237. Chooz Marché de Noël de 10 à 18heures. Marché couvert sous chapiteau sur la place, animations toute la journée. Revin Marché de Noël de 10 à 20 heures, au parc municipal Rocheteau. Nombreux stands, idées cadeau, artisanat, jouets, métiers de bouche, gourmandises... Danses sous chapiteau. Spectacle de clôture et effets pyrotechniques à 19 heures. Sedan Marché de Noël avec vingt chalets sur les places d'Armes et de la Halle. Ouvert de 14 à 20 heures. En Belgique Andenne Marché de Noël de 11 à 20 heures, dans le centre-ville, place des Tilleuls. Mons Marché des créateurs de 11 à 20 heures, grand place, hôtel de ville. Villers-la-Ville Marché de Noël de 10 à 18 heures, sous chapiteau chauffé, rue du Châtelet, entrée de Rigenée. Marne Ay L'Avent et Noël à l'orgue historique de l'église Saint-Brice à 16heures . À l'orgue Bernard Obser de Strasbourg. Baye Concert de harpe celtique et de chant à 15heures abbaye d'Andecy. Concert au profit du parvis de la chapelle Notre-Dame-de-Vive-Fontaine. Entrée libre. Infos: 0326528030. Châlons-en-Champagne Un salon des vins et des produits

du terroir des lycées agricoles et viticoles est organisé à la Comète de 10 à 17heures. Gratuit. Châlons-en-Champagne Le duo musical «Bords de Marne» par Guy Mazelin et Manu Riaboy se produit dans les rues du centre-ville à partir de 11 heures. Gratuit. Châlons-en-Champagne A 15heures, spectacle interactif et musique par Adèle Romano intitulé «Le placard magique» place Foch. Gratuit. Châlons-en-Champagne Un spectacle de jongleries à 16heures et à 18heures dans les rues du centre-ville. Gratuit. Châlons-en-Champagne A 16 heures, spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque dans le cirque historique. De 7,50 à 16€. Infos: 0326211243, www.cnac.fr. Châlons-en-Champagne Des Vents et voix de Noël : concert à 16heures à la cathédrale Saint-Étienne. Gratuit. Gueux A 16 heures, concert de Noël proposé par Le Chœur d'Escales et l'École Nouvelle de Musique, dirigés par Jean-Sébastien Martin dans l'église. Le programme, éclectique, mélange musique sacrée, folklorique et contemporaine. Entrée libre. Mœurs-Verdey Marché de Noël organisé par l'association «La fabrique de l'église Saint-Martin de Mœurs» de 14 à 18heures église. Afin de récolter des fonds pour les travaux de restauration. Des objets fabriqués à la main, des poupées de chiffon, des sachets de biscuit et bien d'autres encore. Reims 21e édition du marché de Noël sur le parvis de la cathédrale ouvert de 10h30 à 20heures. Reims Musique à 10h30 au musée des Beaux-Arts. L'Âge d'Or de la République des Provinces Unies illustré et interprété en ensemble de flûtes à bec, violon clavecin. Avec les élèves et étudiants du département de musique ancienne du conservatoire. Programme Dowland / Sweelinck / Schopp / Praetorius / Van Eyck. Entrée libre. Reims Concert de Noël en Gospel à 16heures espace L'Escaut, 7 rue de l'Escaut. Proposé par le groupe Total Praise. Entrée libre. Infos: 0651186667. Reims Concert de Noël ukrainien à 16heures église Saint-Thomas, place Saint-Thomas. Par le Chœur ukrainien Saint-Volodymyr le Grand. Gratuit. Général-de-Gaulle. Entrée payante, réservation au 0326353470 planetarium@mairie-reims.fr Saint-Just-Sauvage Brocante organisé par le comité des fêtes et loisirs de 7 à 20heures salle M.J.C et autour. Infos: 0326800622, 0682283048. Sermaize-les-Bains Marché de Noël de 10 à 17heures école Jeanne d'Arc. Entrée gratuite. Vanault-les-Dames Marché de Noël de 10 à 18heures salle des fêtes. Organisé par l'association de parents d'élèves. Entrée Libre.



Aujourd'hui

Châlons-en-Champagne Un spectacle interactif et musical est donné à 15 heures par Adèle Romano, place Foch : «Le placard magique». Gratuit. Un spectacle de jongleries avec cracher de flammes se déroulera à 16 heures et à 18 heures, dans les rues du centre-ville. Gratuit. Le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC est donné à 16 heures, dans le cirque historique. De 7,50 à 16€. Renseignements et réservation: 0326211243, www.cnac.fr Un duo musical «Bords de Marne» avec Guy Mazelin et Manu Riaboy, se produit dans les rues du centre-ville, à 11 heures. Gratuit. Un concert de vents et voix de Noël est organisé à la cathédrale Saint-Étienne, à 16 heures. Gratuit. Un salon des vins et produits du terroir des lycées agricoles et viticoles est organisé à la Comète, de 10 à 17 heures. Gratuit. Des balades à dos de poneys sont organisées par les Écuries de Coolus, ce dimanche ainsi que le mercredi 20 décembre, de 14 à 18 heures, place Foch. Gratuit. Cuperly Le spectacle de Noël des enfants du groupe scolaire Cuperly-Saint-

Étienne-au-Temple sera donné à 10 h 30, dans la salle des fêtes. Avec le spectacle de Romain Changenot, la visite du Père Noël et une collation pour tous. Gratuit. Saint-Memmie Un spectacle est organisé à l'occasion de la fête de Noël, pour les enfants du personnel du centre hospitalier, au centre des loisirs, à 15 heures. Gratuit. Demain Châlons-en-Champagne Un spectacle les lundi 18 décembre, mardi 19 décembre, mercredi 20 décembre, jeudi 21 décembre, vendredi 22 décembre à 14h30. D'une troupe de cirque et jongleries par Adèle Romano est organisé place Foch. Gratuit. Un atelier socio-esthétique organisé par la Ligue contre le cancer lundi 18 décembre de 14h30 à 16h30. "soins du visage" est organisé par la ligue contre le cancer, au centre hospitalier. Gratuit. Renseignements et réservation: 0326798292. Livry-Louvercy Le conseil municipal lundi 18 décembre à 20h30. A lieu à la mairie. Saint-Memmie Le conseil municipal lundi 18 décembre à 20h30. Se réunit en séance publique, à la mairie.

<http://www.mouvement.net/critiques/critiques/sortie-decole>



Critiques **cirque**

Sortie d'école

En confiant à Mathurin Bolze la mise en scène de l'*Atelier 29*, spectacle de fin d'études de sa dernière promotion, le CNAC affirmait une fois de plus son engagement en faveur d'un cirque actuel et contemporain, flirtant ici nettement avec la pratique théâtrale plus traditionnelle. Pari louable, si l'on veille toutefois à ne pas en malmener la spécificité circassienne.

Par Agnès Dopff
publié le 19 déc. 2017



Par l'investissement patient de quelques institutions dont le CNAC fait partie, le cirque contemporain glane doucement ses lettres de noblesse et prend avec sûreté ses quartiers au cœur de la création. Et pour cause, quantité de circassiennes et circassiens novices ou confirmé.e.s épatent de virtuosité, non seulement par la manipulation des agrès, mais aussi – et le fait est plus rare – par celle des particules dans l'air du temps. *Optraken*, du Galactik Ensemble, ou *GRANDE-*, véritable revue d'actualité présentée par Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons, nous en offraient encore d'excellents exemples tout récemment.

VOIR LE SITE

[du CNAC](#)

Difficile alors d'aborder la nouvelle création du Centre National des Arts du Cirque avec de plus faibles attentes. Dès l'ouverture de l'*Atelier 29*, on guette le clin d'œil, la référence, ou la pichenette. Une jeune circassienne entre en scène et inaugure un plateau à la scénographie résolument contemporaine, faite de larges plates-formes en balançoire grossièrement bricolées dans des matériaux bruts. L'artiste exécute ses enchaînements à la corde lisse et performe son genre, le tout dans un sens faute studieux. On attend la chute. Non pas celle du corps, mais de ces postures surannées.

Le numéro s'achève, la promotion toute entière gagne le plateau et y trace la voie claire que composent des costumes immaculés. S'ensuivent avec une régularité constante scènes de cour, défilés de banderoles et numéros de voltige, sans que par l'immobilité ou le mouvement ne soit marqué de véritable temps fort. L'unique faiblesse d'une cadence monotone, à la nécessité plutôt discrète, aurait pu à elle seule se faire oublier, si le contenu même des numéros offrait l'occasion de quelques regains d'attention.

Domage alors que la jeune relève du cirque contemporain nous livre un spectacle d'hier, où garçons et filles font bande à part, et où l'on se courtise sagement, un bouquet de pâquerettes à la main. S'il est troublant de découvrir un tableau aussi classique sous les traits de la nouvelle vague circassienne, ce sont encore les œillades politiques qui dérangent le plus.

Trop sage

Que les vitrines des centres-villes s'emparent des récents mouvements sociaux pour se refaire une beauté, soit, mais que le cirque de demain puise lui aussi dans des figures obsolètes, voilà qui dérange autrement. C'est ainsi qu'*Atelier 29*, ici par les intrusions soudaines d'une banderole bricolée, là par le tableau d'un peuple unanime et tout en entier dans la lutte, rappelle au mieux les clichés soixante-huitards, au pire la récente et putassière publicité Bompard, où la queue de cortège n'a pas fini de sécher ses yeux rougis que la manifestation bascule déjà dans le circuit de la *fast fashion*.

Les échecs, déclarés bien précocement, des récentes tentatives d'organisations populaires ne nous auraient donc pas fait voir la nécessité de repenser la résistance citoyenne ? Et si le corps social a bel et bien repris de sa matérialité sur quelques grandes places du monde, peut-on encore céder à une vision manichéenne, où l'ennemi ne serait que dans un au-dessus lointain, et non pas tapis jusque dans nos petites habitudes de vie ?

Au lieu de ça, *Atelier 29* nous présente le spectacle de jeunes artistes talentueux, ici pourtant tout absorbés à l'exécution technique et quelque peu désincarnée d'un spectacle au parti-pris un peu trop gentil. Ni la scénographie, ni l'énergie et l'application des jeunes diplômé.e.s – dont on aurait voulu approcher davantage les personnalités – n'aura donc permis à l'*Atelier 29* de nous faire voir tout ce que le cirque contemporain peut offrir de nuance et d'insolence. Partie remise ?

> **Atelier 29 de Mathurin Bolze**, création du 6 au 17 décembre au CNAC à Châlons-en-Champagne ; du 19 janvier au 11 février à la Villette, Paris

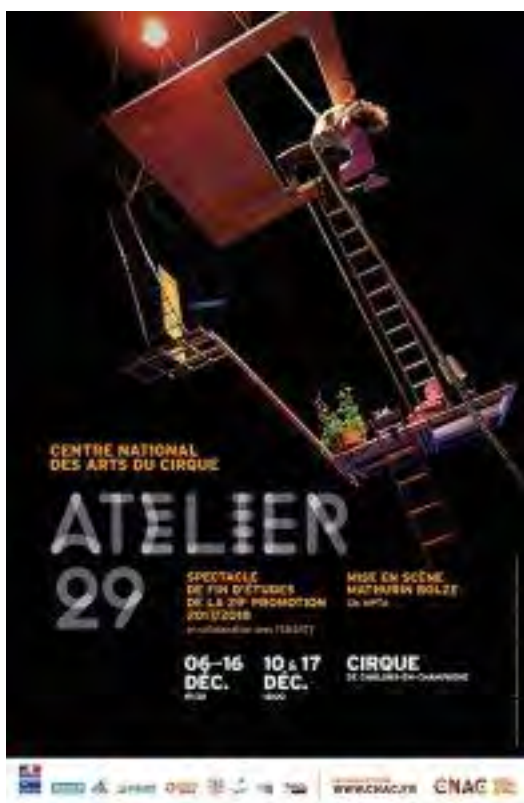
Paris

Parc de la Villette

du 19 janvier au 11 février 2018



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.


[Visualiser l'article](#)

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg 765 500 Dossier de presse http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



agenda

DÉCEMBRE - JANVIER



► Le Voyage du lion Boniface en ciné-concert au festival «Un air de famille» de l'Onde.

► **Jusqu'au 23 décembre.**

Cirque. J'accrocherai sur mon front un as de cœur. Espace cirque d'Antony (Antony, 92). Connaissez-vous les Pagnozoo? Une famille de cirque qui a fait de la voltige à cheval sa discipline de prédilection. Les voici en compagnie de la metteuse en scène Anne-Laure Liégeois qui fait ici ses premiers pas sur la piste avec le groupe Louise Jallu & Tango Carbón et le compositeur Bernard Cavanna. Une création inédite et pleine de promesses qui lâche

huit chevaux sur la piste. On nous annonce même un stage de cirque en famille le 13 décembre (à partir de 8 ans). ► **A partir de 5 ans.** Tarif: 20€, 10€ RER B, Antony. Theatrefirmingemier-lapiscine.fr.

► **Jusqu'au 31 décembre.**

Théâtre. Le Malade imaginaire. Théâtre Dejazet (Paris, III^e). Emmenez vos enfants voir ce *Malade imaginaire*, ça les réconciliera avec les classiques. Il faut

dire que ce Molière, interprété par une formidable brochette d'acteurs, est d'une efficacité à hurler de rire. Morceau de choix: la chorégraphie finale des médecins lors de la scène d'intronisation d'Argan...

► **A partir de 12 ans.** Tarif: de 8€ à 39€. M^o République. Dejazet.com.

► **Jusqu'au 7 janvier.**

Théâtre. Le Cerf et le Chien. Studio de la Comédie-Française (Paris, I^{er}). Revoilà Delphine et Marinette à la Comédie-Française. Après *Le Loup*, Véronique Vella a adapté *Le Cerf et le Chien* comme dans l'envers du décor pour nous faire entendre ce conte plein de sagesse du grand Marcel Aymé: les petites ont grandi, elles peuvent désormais s'aventurer hors de la maison voire jusqu'à la forêt, où elles rencontrent un cerf traqué...

► **A partir de 7 ans.** M^o Musée-du-Louvre-Palais-Royal. Comedie-francaise.fr.

► **Jusqu'au 14 janvier.**

Exposition. Valérian et Laureline en mission pour la Cité. Cité des sciences

(Paris, XIX^e). Des héros de BD qui parcourent l'univers et voyagent aussi à travers le temps, à la rencontre de civilisations extraterrestres toutes plus inattendues les unes que les autres, le tout décrypté par trois scientifiques – un astrophysicien, un géographe et un paléontologue... Ou quand art et science s'enrichissent l'un l'autre. ► **A partir de 9 ans.** Tarif: 12€, 9€. M^o Porte-de-la-Villette. Citesciences.fr.

► **Jusqu'au 6 mai. Spectacle. Imagine-toi.** Théâtre des Mathurins (Paris, VIII^e). Molière de la révélation masculine en 2007, Julien Cottureau revient à Paris avec *Imagine-toi*, après un quasi-tour du monde. Mime et bruiteur au talent certain, il embarque son auditoire dans un univers riche d'inventions. ► **A partir de 6 ans.** Tarif: de 16€ à 32€. M^o Havre-Caumartin, Madeleine. Theatredesmathurins.com.

► **Jusqu'au 4 mars. Exposition. René Goscinny. Au-delà du rire.** Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

(Paris, III^e). Nombreuses sont les institutions qui célèbrent la créativité géniale de Goscinny, mais jamais encore son parcours n'avait été abordé sous cet angle-là. Un parcours forcé par l'Histoire: celui d'un fils d'émigrés juifs de Pologne et d'Ukraine, né à Paris en 1926, ses années d'enfance en Argentine et les débuts dans le cinéma d'animation à New York... Une exposition riche de plus de 200 œuvres, planches et scénarios originaux, et de nombreux documents inédits. Des visites guidées et des ateliers sont organisés pour accompagner la découverte de l'exposition. ► **A partir de 11 ans.** Tarif: 8€, 5€. M^o Rambuteau. Mahj.org.

► **2 décembre. Spectacle musical. Au pays du caribou.** La Seine musicale.

(Boulogne-Billancourt, 92). Deux contes traditionnels québécois mis en musique par l'Orchestre national d'Ile-de-France sous la direction d'Andrei Feher: l'histoire de bûcherons qui pactisent avec le diable et celle d'un vêtement de hockey commandé par des Canadiens et livré par erreur chez des Québécois... Une belle occasion de découvrir les différents aspects de cette culture. ► **A partir de 6 ans.** Tarif: 10€ à 25€. laseinemusicale.com.

► **2-22 décembre. Festival. Un air de famille.** L'Onde (Vélizy-Villacoublay, 78).

En décembre, on se réjouit des fêtes qui s'annoncent, c'est pourquoi L'Onde nous met en joie dès

► *Le Cerf et le chien*, mis en scène par Véronique Vella.





YOG'ART



Le 14 janvier

La bonne posture du dimanche

ON DÉMARRE L'ANNÉE PAR UNE SÉANCE DE YOGA PARENTS-ENFANTS AVEC *PARIS MÔMES* ET LE CENTRE POMPIDOU.

Systématiquement suivies par de passionnantes visites guidées dans les collections du musée, ces séances organisées par *Paris Mômes* au Centre Pompidou sont vraiment uniques. Rien de mieux pour être réceptif aux œuvres que d'arriver complètement détendu. Venez en famille et en tenue cool (mais n'oubliez pas la petite laine pour la relaxation finale !), les tapis sont fournis. C'est Ulrika Dezé, de Yogamini, qui conduit la séance. Avec elle, une seule consigne : chacun selon sa mesure, l'essentiel, c'est de partager un moment de bien-être, de se faire du bien. Ces séances sont souvent prises d'assaut, réservez ! ▶ **Yog'Art parents-enfants. A partir de 5 ans. Le 14 janvier à 10 h. Tarif séance + visite : 10 €, enfant : 8 €.** Forum du Centre Pompidou, Paris IV^e. M^o Hôtel-de-Ville, Rambuteau. Centrepompidou.fr.

le début du mois avec des spectacles, un ciné-concert dès 2 ans, du cirque et un super sapin enguirlandé par le duo d'artistes Grout et Mazeas. A découvrir aussi, une belle sélection d'albums jeunesse. • **Tout public.** Tarif selon proposition. Londe.fr.

▶ **Le 9 décembre. Festival. Plein les mirettes.** Centre des arts (Engien-les-Bains, 95). Un après-midi festif autour de la thématique du rêve avec des tas d'activités en accès libre et d'autres ateliers artistiques (à réserver) autour du son, du théâtre, du cinéma... Mais aussi un film et un spectacle multimédia et poétique,

Zaza bizar, autour des troubles du langage et de la différence. • **3-12 ans.** Tarif : selon activité. Gare du nord, ligne H, direction Pontoise ou Valmondois. cda95.fr.

▶ **16-17 décembre. Evénement. Fête de la Sainte-Barbe.** Musée de l'Armée (Paris VII^e). A l'occasion de la fête de la Sainte-Barbe, on découvre l'histoire de l'artillerie à travers des tableaux vivants animés par des figurants en costume. Ces festivités inaugurent le programme festif Noël aux Invalides. • **Tout public.** Gratuit. M^o La Tour-Maubourg, Invalides, Varenne. Musee-armee.fr.



► Atelier « Derrière le rideau » à l'issue de la représentation.

► **21 et 22 décembre.**
Ciné-concert. *Les Triplettes de Belleville.* *Philharmonie de Paris (Paris, XIX^e).* Une occasion unique de découvrir le truculent film d'animation de Sylvain Chomet, avec une musique jouée en direct par le Terrible Orchestre de Belleville, sous la direction de Benoît Charest (le compositeur de la bande originale du film). La séance du mercredi est déjà complète, mais il reste des places pour le jeudi et le vendredi. **► A partir de 10 ans.** Tarif: 41 €, 32 €. M° Portefant. Philharmoniedeparis.fr

► **10 et 13 janvier.**
Théâtre. *Souliers rouges.* *Théâtre Gérard-Philippe (Saint-Denis, 93).* Aurélie Namur et Félicie Artaud ont repris le conte terrible d'Andersen: la belle-mère est cruelle, la fillette malheureuse, les souliers dotés de pouvoirs magiques... L'adaptation est intelligente et les acteurs formidables.

Ateliers parents-enfants le 13 janvier (à 10h30) et atelier « Derrière le rideau » à l'issue de la représentation. **► A partir de 7 ans.** Tarif: 7 €, 5 €. RER D Saint-Denis, M° Saint-Denis-Basilique. Theatregerardphilipe.com.

► **19 janvier-11 février.**
Cirque. *A point nommé.* *Espace Chapiteaux, la Villette (Paris XIX^e).* Chouette! Le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque est piloté par Mathurin Bolze, magnifique acrobate lui-même sorti de cette école en 1996. Pour enrichir ce projet, il a eu la bonne idée d'y associer des étudiants en théâtre et donc de croiser les disciplines. On n'a pas vu mais ça s'annonce bien. **► A partir de 7 ans.** Tarif: 10 € à 26 €. Lavillette.com.

INVITATIONS

Paris Mômes vous offre des places pour *Souliers rouges*. Rendez-vous sur parismomes.fr, rubrique « Bons Plans ».





Atelier 29

de **Mathurin Bolze** du 19 janvier au
11 février à La Villette Paris

13 et 8 font 29. C'est l'algorithmme indubitable que propose le circassien Mathurin Bolze lorsqu'il met en scène le spectacle de fin d'études de la dernière promo du CNAC. Dans le bel esprit de l'école, ce sont 8 nationalités, incarnées en 13 jeunes circassiens qui se pressent sur la piste en compagnie de 6 comédiens de l'ENSATT. Dans ce joyeux pêle-mêle d'algèbre, les voix et les agrès s'entrelacent et osent sans rougir le récit d'une époque au singulier pluriel.

◇ A. D.



Cirque Atelier 29 - Centre national des arts du cirque

Le 20 janvier à La Villette - Espace Chapiteau à 20h

Le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque est désormais un rendez-vous incontournable à La Villette. Occasion unique donnée à chaque étudiant(e) sortant(e) de montrer son talent aux professionnels, c'est une véritable aubaine pour le grand public.

www.lavillette.com

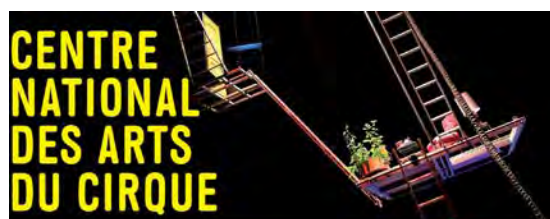
8 x 2 invitations à gagner à pour le 20/01 à 20h

https://www.francetvinfo.fr/partenariats/evenement-atelier-29-centre-national-des-arts-du-cirque-a-la-villette-du-19-janvier-au-11-fevrier_2543577.html

Événement : « Atelier 29 » – Centre national des arts du cirque, à La Villette, du 19 janvier au 11 février

Chaque année, les élèves du prestigieux Centre national des arts du cirque s'installent à La Villette pour présenter leur spectacle de fin d'études. En 2018, ils s'associent aux étudiants de l'ENSATT dans une production collective mise en scène par l'acrobate Mathurin Boize de la compagnie MPTA.

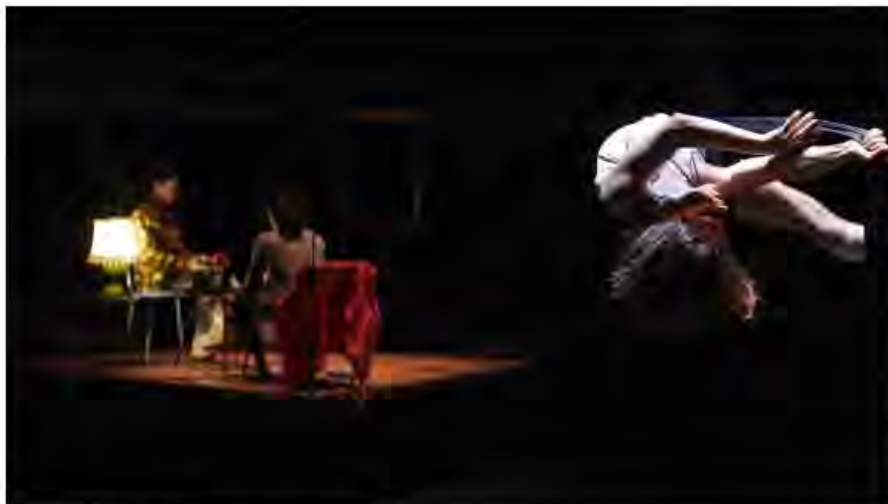
Partenariat



● Le spectacle

Le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne est désormais un rendez-vous incontournable à La Villette. Occasion unique donnée à chaque étudiant(e) sortant(e) de montrer son talent aux professionnels, c'est une véritable aubaine pour le grand public.

Circassiens et circassiennes de tous horizons unissent leurs agrès dans une première production collective majeure. Un spectacle aérien au décor unique, où acrobaties en tout genre s'enchaînent pour un grand moment de cirque.



CNAC - Atelier 29 (Christophe Raynaud de Lage)

● Mathurin Bolze

Pour la sortie de la 29e promotion du Cnac, la mise en scène a été confiée à Mathurin Bolze, diplômé de cette même école en 1996. Au sein de la compagnie MPTA (Les Mains les Pieds et la Tête Aussi, 2001), il crée les spectacles « Fenêtres », « Tangentes », « Ali », « Du goudron et des plumes », « À bas Bruit », « Barons perchés »...

Pour ce projet pédagogique, il réunit des étudiants d'une même génération issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du Cnac et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT - École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre) pour susciter dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires.

Plus d'informations sur le site de [La Villette](#)

Règlement



Jeu CNAC
Du 8 au 14 janvier

A GAGNER : Deux places pour la
représentation du 19 janvier à 20h

<http://www.ouifm.fr/oui-fm-vous-invite-au-spectacle-du-cnac/>

OÛI FM VOUS INVITE AU SPECTACLE DU CNAC

Publié le 8 janvier 2018 à 16:04



©Christophe Raynaud de Lage

Rendez-vous du 19 janvier au 11 février à La Villette (Paris).

Découvrez le spectacle des 13 étudiants de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), qui collaborent en 2018 avec six étudiants de la 76e promotion de l'Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT). Ces artistes, aux formations différentes, mais complémentaires, permettant de mettre en place des performances novatrices.

Mât chinois, corde, sangles, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : ce sont huit spécialisations circassiennes et neuf nationalités que donneront à voir les treize étudiants de la

29e promotion, sous la conduite de Mathurin Bolze.

Le metteur en scène déclare : « *Je les voyais au point Nemo le plus lointain de toute terre, prêts à partir tous azimuts, dans les embruns de leur jeunesse, sentinelles parmi les sentinelles... Lorsque le CNAC m'a proposé de mettre en scène les étudiants de la 29e promotion, j'ai immédiatement eu envie de leur faire rencontrer ceux de l'ENSATT. Je voulais partager avec eux des mots sur les postures de travail physique et mental, sur leur engagement, sur le risque, je voulais parler métier. Pour remettre des enjeux, retendre l'idée de la scène et de la piste, la haute exigence d'être artiste. Et fonder cela sur l'acte de présence, leur qualité d'être, leur vitalité créatrice, en cherchant une joie manifeste.* »

Plus d'informations

Gagnez vos entrées pour la représentation du 24 janvier avec OÛI FM en répondant à la question suivante :

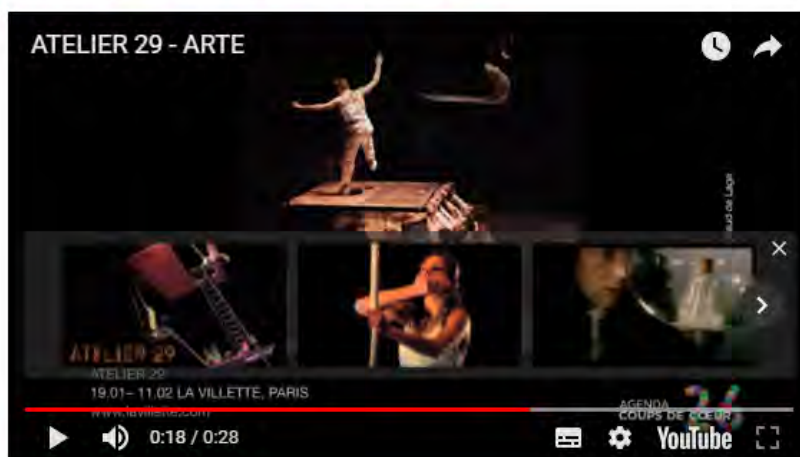
<https://www.arte.tv/sites/coupsdecoeur/2018/01/09/l-atelier-29-aves-etudiants-cnac-de-lensatt/>

Coups de cœur

La sélection des sorties culturelles

L'« ATELIER 29 » AVES LES ÉTUDIANTS DU CNAC ET DE L'ENSATT

Du 19 janvier au 11 février 2018



La 29ème promotion du Cnac, le Centre national des arts du cirque, présente son spectacle de fin d'études à La Villette, mis en scène par l'acrobate Mathurin Bolze. Celui-ci a aussi convié pour l'occasion et pour mûrir de futures collaborations, les étudiants de l'ENSATT, l'École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre !

Plus d'informations sur : lavillette.com

Catégories : Cirque · Rendez-vous · spectacle



Le Chemin desmages du diocèse

L'Épine Le diocèse de Châlons organise son premier «Chemin des mages», le dimanche 14 janvier, de 10 à 17 heures. Accueil dès 9 h 45, sur le parking de l'Épinette (rue des Moissons). Jusqu'à 12h30, le grand jeu se déploiera à l'Épinette, à l'Abri du pèlerin et à la basilique. Repas tiré du sac et vente de café, thé et gâteaux orientaux sur place. A 14 heures, sera joué le spectacle La quête d'Éléazar, salle de l'Épinette. À 15 heures, Mgr François Touvet célébrera une messe à la basilique. À 16h15, partage de la galette des rois. Entrée gratuite, participation libre. Châlons-en-Champagne Le recensement lancé le 18 janvier Le recensement commence le 18janvier dans la ville de Châlons-en-Champagne pour les 674 adresses tirées au sort par l'Insee. Les Châlonnais désignés cette année seront informés de la visite de l'agent recenseur par courrier, avant le 17janvier. Entre le 18janvier et le 24février,

ils doivent s'attendre à recevoir un agent, muni d'une carte officielle. Ce dernier leur remettra des identifiants Internet afin qu'ils remplissent le questionnaire sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si la personne recensée ne dispose pas d'équipement informatique, l'agent lui remettra un formulaire papier qu'il récupérera lors d'un second rendez-vous. Les rendez-vous des arts du cirque «Atelier 29», le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), sera donné à Paris Villette du 19 janvier au 11 février. La tournée se poursuivra à Amiens, Elbeuf, au Manège de Reims (3 au 5 mars), au TMC de Charleville-Mézières (27 au 30 mars),etc. Reprise de répertoire avec «Zooo», la création de Denis Plassard (2004), dans une adaptation par vingt étudiants des 31e et 32e promotions, samedi 17 mars, à 19 h 30 et dimanche 18 mars, à 16heures, au cirque historique de Châlons-en-Champagne.



CULTURE

Sur les scènes, innovations et nouveaux noms

Notre sélection des spectacles de théâtre, de danse et de cirque pour ce début d'année

En cette nouvelle année théâtrale, on note de l'innovation dans l'approche du répertoire, et la belle présence d'une nouvelle génération féminine, Caroline Guiela Nguyen, Christiane Jatahy et Tiphaine Raffier...

La rentrée chorégraphique et circassienne, plus éclectique que jamais, met, elle, en avant des noms nouveaux venus de Norvège et d'Irlande tandis que les figures telles José Montalvo ou Phia Ménard affirment un taux de créativité persistante.

Théâtre

Tourgueniev Un beau doublé pour le metteur en scène Alain Françon : la création d'*Un mois à la campagne*, à la Comédie de Saint-Etienne, fin janvier, avant une tournée qui passera par Paris, au Théâtre Déjazet, en mars. Anouk Grinberg et Micha Lescot font partie de la distribution, de haut niveau comme toujours avec Alain Françon, qui abordera ensuite Goldoni, avec *La Locandiera*, à la Comédie-Française, à partir du 26 mai.

Lars Noren Le grand écrivain suédois entre au répertoire de la Comédie-Française avec *Poussière*, une pièce écrite spécialement pour la troupe, dans laquelle il met en scène un groupe d'hommes et de femmes qui, chaque année, se retrouvent dans un hôtel pour la classe moyenne, au soleil, quelque part en Europe. Lars Noren lui-même dirige les comé-

diens, dont Dominique Blanc, Hervé Pierre, Didier Sandre, Gilles David et Danièle Lebrun (du 10 février au 24 juin).

Yasmina Reza *Art*, la pièce la plus célèbre de Yasmina Reza, revient à l'affiche à Paris, plus de trente ans après sa création. Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager se partagent les rôles des trois amis violemment désunis à cause d'un tableau acquis par l'un deux. Patrice Kerbrat signe la mise en scène du spectacle, présenté au Théâtre Antoine, à partir du 30 janvier.

Christiane Jatahy Artiste brésilienne, maîtresse dans l'art d'enlacer le théâtre et le cinéma, Christiane Jatahy présente son premier spectacle à l'Odéon-Théâtre de l'Europe (du 16 mars au 21 avril) : *Ithaque, notre Odysée 1*, une adaptation très contemporaine du retour d'Ulysse en son pays. Selon qu'ils seront placés d'un côté ou de l'autre du dispositif scénique, les spectateurs verront soit la version d'Ulysse, soit celle de Pénélope.

Peter Brook Le spectacle s'appelle *The Prisoner*. Écrit et mis en scène par Peter Brook et Marie-Hélène Estienne, il part d'une image : « *Un homme est assis, seul, devant une immense prison, dans un paysage désert. Qui est-il ? Pourquoi est-il assis là devant cette prison ?* » Présentée au Théâtre des Bouffes du Nord (du 6 au 24 mars), cette création réunit cinq comédiens d'un théâtre sans frontières, comme l'aime Peter Brook : Hiran Abeysekera, Ery Nzaramba Omar Silva Ka

lieaswari Srinivasan et Donald Sumpter.

Jean-Luc Lagarce Une génération qui n'a pas connu Jean-Luc Lagarce (1957-1995) pose un regard neuf sur l'œuvre du dramaturge. Magnifiquement mis en scène par Clément Hervieu-Léger, *Le Pays lointain* tourne en France (à partir du 24 avril à Lyon, au Théâtre des Célestins), et, à Paris, la jeune Chloé Dabert présente *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, au Théâtre du Vieux-Colombier, avec la troupe de la Comédie-Française (du 24 janvier au 4 mars).

Trois Marivaux Trois mises en scène qui s'annoncent fort diffé-

rentes : *Le Jeu de l'amour et du hasard*, sous la houlette de Catherine Hiegel, qui dirige en particulier Clotilde Hesme, Vincent Diezienne et Laure Calamy (au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à partir du 16 janvier). *La Double inconstance (ou presque)*, vue par Jean-Michel Rabeux, à La Rose des vents de Villeneuve-d'Ascq, à partir du 18 janvier. *Le Triomphe de l'amour*, dirigé par Denis Podalydès, au Théâtre des Bouffes du Nord, du 15 juin au 13 juillet.

Deux Molière C'est en Normandie, à Vire, que Jean-Pierre Vincent crée *George Dandin*, qui s'annonce comme une farce noire, dans la manière du metteur en scène (au Préau, du 6 au 9 février, avant de partir en tournée.). Et c'est à Villeurbanne que Louise Vignaud crée *Le Misanthrope* (au TNP, du 19 janvier au 15 février) - cette jeune metteuse en scène



sera également à l'affiche du Studio de la Comédie-Française, où elle montera *Phèdre*, de Sénèque, avec Jennifer Decker dans le rôle-titre (du 29 mars au 13 mai).

Et aussi... Une découverte à ne pas manquer : *France-fantôme*, écrit et mis en scène par la jeune Tiphaine Raffier (La Criée, Mar-

seille, jusqu'au 13 janvier ; TGP de Saint-Denis, du 31 janvier au 10 février). *Macbeth*, mis en scène par Stéphane Braunschweig, à l'Odéon-Théâtre de l'Europe (du 26 janvier au 10 mars). Deux spectacles de la Britannique Katie Mitchell : *La Maladie de la mort*, de Duras, aux Bouffes du Nord, du 16 janvier au 3 février (avec Laetitia Dosch) et *Schatten, Eurydike sagt (Ombre, Eurydice parle)*, d'Elfriede Jelinek, au Théâtre national de la Colline, du 19 au 28 janvier (un spectacle venu de la Schaubühne de Berlin). *Saigon*, de Caroline Guiela Nguyen, Odéon-Théâtre de l'Europe (du 12 janvier au 10 février).

Danse

Alan Lucien Oyen En vedette du Festival nordique, qui programme six chorégraphes de Norvège, de Suède, du Danemark, de Finlande et d'Islande, du 16 au 27 janvier à Chaillot, le Norvégien Alan Lucien Oyen débarque avec le GöteborgsOperans Danskompani, de Suède, pour lequel il a mis en scène une pièce entre danse et théâtre sur la société séléfisée intitulée *Kodak*. Il collabore

actuellement avec le Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch pour lequel il crée un spectacle qui aura lieu à Wuppertal du 2 au 10 juin avant d'être présenté à Paris, du 29 juin au 2 juillet 2019, à Chaillot, dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville.

(La) Horde Le collectif (La) Horde composé de Marine Brutti, Jona-

than Debrouwer et Arthur Harel, a fait de la culture YouTube son terrain de chasse et de création, s'emparant du *jumpstyle* hardcore, cette danse sauteuse hyper-énergique née à la fin des années 1990 dans le nord de l'Europe. Après des galops d'essai dont le spectacle *Avant les gens mouraient*, pour des étudiants de l'École de danse contemporaine de Montréal, en 2015, le collectif a mis le turbo. A l'affiche de la Maison des arts, à Créteil, les 2 et 3 février, *To da bone*, créé en 2017, rassemble quinze experts de hard dance rencontrés sur le Net.

Oona Doherty Elle vient d'Irlande, a créé sa compagnie en 2014 après avoir collaboré avec des troupes comme Trash, aux Pays-Bas, ou Veronika Riz, en Italie, et apporte des nouvelles fron-

deuses sur le front de la danse contemporaine. Oona Doherty, qui vient de décrocher le prix du jury et celui du public au concours de danse contemporaine (re)connaissance, en novembre 2017, est en résidence à la Maison de la danse de Lyon, où elle présentera, le 26 février, dans le cadre du festival Sens dessus dessous, une performance intitulée *Hope Hunt*, inspirée par une enquête menée auprès des jeunes exclus de Belfast.

José Montalvo Après *Don Quichotte du Trocadéro* (2013), puis *Y Olé* (2015), José Montalvo affronte un nouveau mythe, celui de Carmen. L'histoire de la femme qui suit ses envies avec appétit est pour Montalvo l'occasion de se passionner pour la force du désir féminin mais aussi pour l'enfance, les racines. Créé du 24 au 27 janvier, à la Maison des Arts de Créteil, puis au menu de Chaillot-Théâtre national de la danse, du 1^{er} au 23 février, *Carmen(s)* entend faire miroiter plusieurs visages de l'héroïne sur la musique de Bizet.

Cirque

Phia Ménard La jongleuse et metteuse en scène Phia Ménard s'empare, dans le spectacle *Et in Arcadia Ego*, de musiques de Rameau pour évoquer l'enfance et l'initiation au monde adulte. A l'affiche, du 1^{er} au 11 février, de l'Opéra-Comique, à Paris, cet opéra-ballet s'appuie sur une collaboration avec Christophe Rousset à la tête de l'orchestre des Talens Lyriques, mais aussi avec l'écrivain Eric Reinhardt et la chanteuse Lea Desandre. Parallèlement, Phia Ménard présente, du 29 mars au 14 avril, au Monfort, à Paris, sa création 2017 *Les Os noirs*, sur le thème du suicide, qui poursuit sa recherche sur le vent.

Mathurin Bolze Rassembler dans un geste commun treize jeunes solistes dont neuf experts en technique aérienne et une spécialiste d'acrobatie à vélo, tous en dernière année du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, a sollicité toute l'imagination du metteur en scène Mathurin Bolze. A la Villette, du 19 janvier au 11 février, cette création, intitulée *Atelier 29*, qui invite aussi six étudiants de l'Ensatt à créer les costumes, la bande-son et les lumières, fouille les thèmes du désir de cirque, du sens profond de l'acrobatie et de l'intime du travail quotidien. ■

ROSITA BOISSEAU
ET BRIGITTE SALINO



« Kodak », du Norvégien Alan Lucien Oyen, spectacle à Chaillot, du 16 au 27 janvier. MATS BACKER



save the date

Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

Textes : Carine Chenaux, Léa François, Myriem Hajoui, Stéphane Koechlin

**VEN-
DREDI
19/01**
cirque



© Christophe Royxant de Logy

Le sens du mouvement

Pour la 29^e édition du spectacle de fin d'études du **CNAC** (Centre national des arts du cirque), les treize étudiants de cette nouvelle promotion et six autres de l'**ENSATT** présenteront une création imaginée par Mathurin Bolze. Tremplin pour leur entrée dans la vie professionnelle, cette production mêlant acrobaties, agrès, cercles et cordes séduira adultes et enfants. **Jusqu'au 11 février, La Villette, Espace chapiteaux, quai de la Charente, 19^e. Entrée : 26 € (TR : 20 € / 10 €).**

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Actualites/L-Atelier-29-l-envol-de-la-releve-du-cirque-contemporain>

Actualités



15.01.2018

L'Atelier 29 : l'envol de la relève du cirque contemporain

La 29e promotion du prestigieux établissement d'enseignement supérieur qu'est le Centre national des arts du cirque (CNAC) va présenter à la Villette, à partir du 19 janvier, son spectacle de fin d'études, "l'Atelier 29". Mise en sc...

Spectacle

L'Atelier 29 : l'envol de la relève du cirque contemporain

PUBLIÉ LE 15.01.2018

CREATION ARTISTIQUE

SPECTACLE VIVANT

ARTS DU CIRQUE

SORTIES, EXPOSITIONS

La 29e promotion du prestigieux établissement d'enseignement supérieur qu'est le Centre national des arts du cirque (CNAC) va présenter à la Villette, à partir du 19 janvier, son spectacle de fin d'études, "l'Atelier 29". Mise en scène par Mathurin Bolze, cette production collective représente l'aboutissement d'une formation d'excellence.



L'Atelier 29 © Christophe Raynaud de Lage

Ils viennent de Finlande, du Chili, du Portugal, d'Israël, de Suisse, du Brésil, du Pérou et de France. La 29^e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne – 13 jeunes gens, à la fois artistes et étudiants - est à l'image de la renommée de l'établissement : internationale. Fraser Borwick, un anglais ayant grandi en Australie, a ainsi choisi de terminer sa formation au CNAC après avoir intégré le National Centre for Circus Arts de Londres. « *C'est une très bonne école, qui est connue dans le monde entier* », déclarait-il [sur France Inter](#). Un avis partagé par ses camarades de promotion, venus suivre cet enseignement d'excellence.

Depuis sa création en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture, le CNAC a formé plus de 300 artistes, aujourd'hui devenus des acteurs majeurs de la scène internationale du cirque contemporain. L'établissement place l'innovation pédagogique, technique et artistique au cœur de sa formation tout en accordant une place prépondérante aux valeurs traditionnelles de l'esprit circassien : rigueur, maîtrise de soi, sens du collectif et respect de l'autre. Il encourage en outre ses étudiants à se nourrir de leurs vécus et à puiser dans leurs imaginaires, un préalable indispensable au développement d'identités artistiques aussi fortes que riches.



L'Atelier 29 © Christophe Raynaud de Lage

La diversité des élèves et des disciplines pratiquées – mât chinois, corde, cercle, sangles, cycle, tissu ou encore acrobatie – sert ici une démarche artistique commune, où la théorie nourrit la pratique. « *Cela fait deux ans et demi que nous travaillons tous ensemble dans le même groupe. Chacun de nous a son propre parcours d'entraînement depuis des années : tout ce qui concerne le corps, la technique ou la recherche nous est spécifique* », précise Inbal Ben Haim, elle aussi issue de la 29ème promotion du CNAC, dans un entretien accordé au quotidien régional **L'Union**. « *Nous avons tous notre propre savoir-faire et notre savoir-être. Nous apportons tous nos capacités et nos habitudes* ».

Le traditionnel spectacle de fin d'études que prépare, entre septembre et décembre, la promotion sortante du CNAC achève de placer les étudiants en position d'interprètes créatifs, au plus près de leur future réalité professionnelle. Cette année, « **L'Atelier 29** » a été conçu en collaboration avec six étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et mis en scène par Mathurin Bolze, figure emblématique du cirque contemporain, reconnu pour son talent et son esprit créatif. La production collective aura lieu à la Villette du 19 janvier au 11 février, avant de sillonner le reste de la France jusqu'en juin.



L'Atelier 29 © Christophe Raynaud de Lage

Ce projet pédagogique hors-norme constitue à la fois une aubaine pour les étudiants sortants qui se voient donner une occasion unique de montrer l'étendue de leurs talents aux professionnels, et pour le grand public, curieux de découvrir la première production collective majeure de circassiens et circassiennes de tous horizons. L'Atelier 29 - qui constitue, selon le journal local **l'hebdô du vendredi**, « *un grand moment de l'histoire du CNAC* » - a nécessité la construction d'une véritable machinerie volante, composée de trois plateformes suspendues dans les airs. Un ambitieux décor dont les jeunes artistes ne cesseront de se jouer, faisant cohabiter avec brio cirque, musique et danse au sein de cet espace scénique multidimensionnel.

http://www.newspress.fr/Communique_FR_306331_7031.aspx

L'Atelier 29 : l'envol de la relève du cirque contemporain

Françoise NYSSSEN - Ministère de la Culture - 16/01/2018 08:30:00

La 29^e promotion du prestigieux établissement d'enseignement supérieur qu'est le Centre national des arts du cirque (CNAC) va présenter à la Villette, à partir du 19 janvier, son spectacle de fin d'études, « L'Atelier 29 ». Mise en scène par Mathurin Bolze, cette production collective représente l'aboutissement d'une formation d'excellence.



Ils viennent de Finlande, du Chili, du Portugal, d'Israël, de Suisse, du Brésil, du Pérou et de France. La 29^e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne - 13 jeunes gens, à la fois artistes et étudiants -

est à l'image de la renommée de l'établissement : internationale. Fraser Borwick, un anglais ayant grandi en Australie, a ainsi choisi de terminer sa formation au CNAC après avoir intégré le National Centre for Circus Arts de Londres. « C'est une très bonne école, qui est connue dans le monde entier », déclarait-il sur France Inter. Un avis partagé par ses camarades de promotion, venus suivre cet enseignement d'excellence.

Depuis sa création en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture, le CNAC a formé plus de 300 artistes, aujourd'hui devenus des acteurs majeurs de la scène internationale du cirque contemporain. L'établissement place l'innovation pédagogique, technique et artistique au cœur de sa formation tout en accordant une place prépondérante aux valeurs traditionnelles de l'esprit circassien : rigueur, maîtrise de soi, sens du collectif et respect de l'autre. Il encourage en outre ses étudiants à se nourrir de leurs vécus et à puiser dans leurs imaginaires, un préalable indispensable au développement d'identités artistiques aussi fortes que riches.

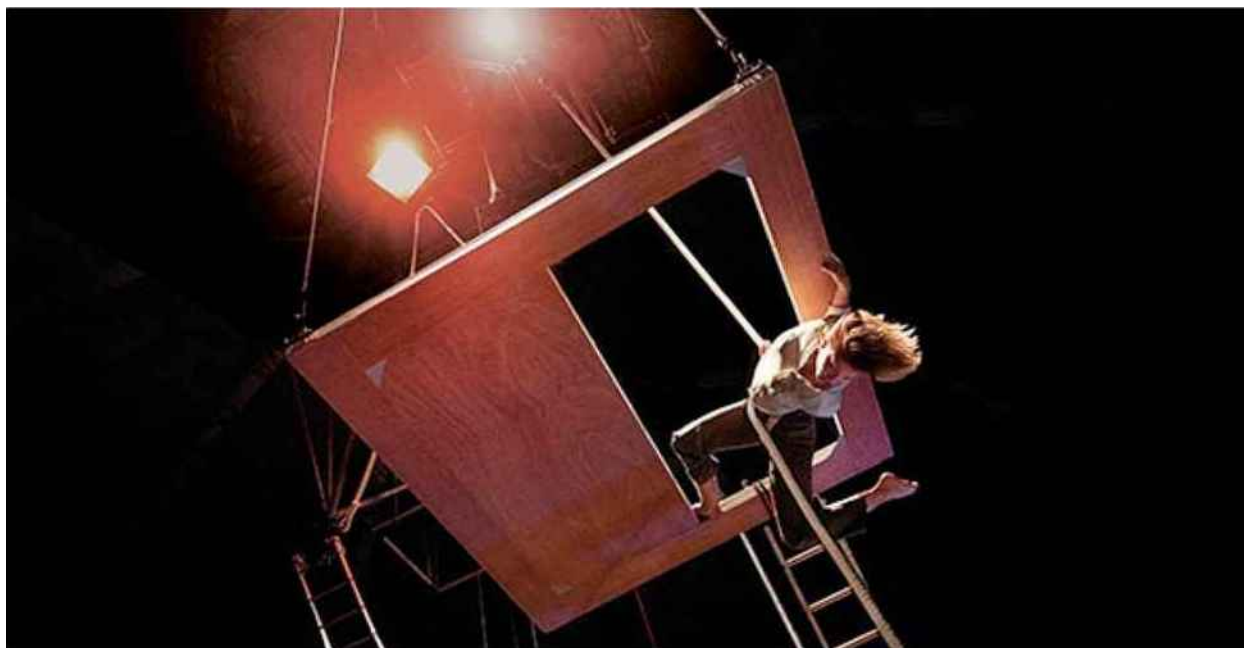
La diversité des élèves et des disciplines pratiquées - mât chinois, corde, cercle, sangles, cycle, tissus ou encore acrobatie - sert ici une démarche artistique commune, où la théorie nourrit la pratique. « Cela fait deux ans et demi que nous travaillons tous ensemble dans le même groupe. Chacun de nous a son propre parcours d'entraînement depuis des années : tout ce qui concerne le corps, la technique ou la recherche nous est spécifique », précise Inbal Ben Haim, elle aussi issue de la 29^{ème} promotion du CNAC, dans un entretien accordé au quotidien régional l'Union. « Nous avons tous notre propre savoir-faire et notre savoir-être. Nous apportons tous nos capacités et nos habitudes ».

Le traditionnel spectacle de fin d'études que prépare, entre septembre et décembre, la promotion sortante du CNAC achève de placer les étudiants en position d'interprètes créatifs, au plus près de leur future réalité professionnelle. Cette année, « L'Atelier 29 » a été conçu en collaboration avec six étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et mis en scène par Mathurin Bolze, figure emblématique du cirque contemporain, reconnu pour son talent et son esprit créatif. La production collective aura lieu à la Villette du 19 janvier au 11 février, avant de sillonner le reste de la France jusqu'en juin.

Ce projet pédagogique hors-norme constitue à la fois une aubaine pour les étudiants sortants qui se voient donner une occasion unique de montrer l'étendue de leurs talents aux professionnels, et pour le grand public, curieux de découvrir la première production collective majeure de circassiens et circassiennes de tous horizons. L'Atelier 29 - qui constitue, selon le journal local l'hebdo du vendredi, « un grand moment de l'histoire du CNAC » - a nécessité la construction d'une véritable machinerie volante, composée de trois plateformes suspendues dans les airs. Un ambitieux décor dont les jeunes artistes ne cesseront de se jouer, faisant cohabiter avec brio cirque, musique et danse au sein de cet espace scénique multidimensionnel.



Lamuse



Du
19 jan.

au
11 fév. 2018

Mât chinois, corde, sangles, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : ce sont huit spécialisations circassiennes et neuf nationalités que donneront à voir les treize étudiants de la 29e promotion, sous la conduite de Mathurin Bolze de la Cie MPTA. Ils s'associent pour cette création aux étudiants de l'ENSATT.

L'avis de LAMUSE :

Mathurin Bolze est un créateur hors norme en matière de cirque contemporain. Il fait évoluer les artistes de sa compagnie sur des plateformes aériennes en mouvement permanent. Il crée une instabilité qui évoque quelque chose de fort pour nos sociétés contemporaines. Le travail effectué avec la dernière proposition du CNAC se révélera forcément passionnant !



ESPACE CHAPITEAUX, 211 av. Jean-Jaurès,
Parc de La Villette (19^e), M^o Ple de Pantin. (460
pl.) 01 40 03 75 75.
*Mer, jeu, ven, sam 20h. Dim 17h. À partir du
19 janv. Pl. de 10 à 26€.*
Mise en scène Mathurin Bolze.
**29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**
*Le spectacle de fin d'études du CNAC est un ren-
dez-vous incontournable à La Villette. Circassien(ne)s
de tous horizons unissent leurs agrès dans une pre-
mière production collective majeure.*



THÉÂTRE

Nouveaux spectacles

29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

Cirque contemporain - Mise en scène Mathurin Bolze :

● Le spectacle de fin d'études du CNAC de Châlons-en-Champagne est désormais un rendez-vous incontournable à La Villette. Occasion unique donnée à chaque étudiant(e) sortant(e) de montrer son talent aux professionnels, c'est une véritable aubaine pour le grand public. Circassiens et circassiennes de tous horizons unissent leurs agrès dans une première production collective majeure.

● Pour la sortie de la 29^e promotion du CNAC, la mise en scène a été confiée à Mathurin Bolze, diplômé de cette même école en 1996. Pour ce projet pédagogique, il réunit des étudiants d'une même génération issus de deux écoles nationales supérieures d'art (CNAC et ENSATT) pour susciter dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires.

Espace Chapiteaux - Parc de la Villette 19^e ("Cirques et autres spectacles")



Festivals

● En 6 mois, **La Villette** (19^e) vous fait faire le tour du monde du cirque, de la magie et des marionnettes dans le cadre de son **La Villette en cirques**, avec au programme à l'**Espace Chapiteaux du 19 janv. au 11 fév.**, du mer au sam à 20h, le dim à 17h : **Atelier 29 : À point nommé** (titre provisoire), spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque. Pl. 26€, TR 10/15€. Renseignements et résa : 01 40 03 75 75.



les Inrockuptibles

Nils Frahm Du silence sur le dance-floor
Rentrée scènes Tout sur la danse et le théâtre en 2018

N° 1155 DU 17 AU 23 JANVIER 2018

Allemagne 5,20 € - Bahreïn 13 € - Belgique 4,80 € - Canada BAO CAD - DOM 5,50 € - Espagne 5,20 €
Grèce 5,20 € - Italie 5,20 € - Liban 13,000 LBP - Luxembourg 4,80 € - Maroc 4,8 MAD - Maurice 4,20 €
Portugal 5,20 € - Royaume Uni 7,20 GBP - Suisse 7,80 CHF - TOM 13,00 XPF - Tunisie 7,80 TND



WEED À DOMICILE L'ENQUÊTE

Durant un mois, notre journaliste a exploré les nouveaux canaux de livraison du cannabis.
Un reportage qui relance le débat sur la légalisation



d'un cabaret rendant hommage aux espiègleries des années 1950.
Névrotik Hôtel Du 9 au 27 mai,
Théâtre des Bouffes du Nord, Paris X^e

GERARDO NAUMANN

Une pièce de théâtre peut-elle être comparée à une prise d'otage lors d'un hold-up ? En travaillant avec un groupe d'ex-détenus ayant l'expérience des braquages, le metteur en scène argentin provoque la rencontre entre la fiction théâtrale et des dramaturgies témoignant de la violence des histoires qui se passent dans la "vraie" vie.

Los Trabajos improductivos Du 15 au 17 mai,
hTH (Grammont) à Montpellier, en espagnol
surtitré en français

IVO VAN HOVE

Cadrant les salons d'un congrès international où chaque spectateur est invité à trouver sa place de témoin, le plateau d'Ivo van Hove revisite le tragique shakespearien au présent en réunissant *Coriolan*, *Jules César*, *Antoine et Cléopâtre*. Cette proposition d'un grand débat

sur nos rapports à la politique devient alors l'occasion d'un spectacle-fleuve de près de six heures. Reprise d'un manifeste théâtral qui fut l'un des grands succès de l'édition 2008 du Festival d'Avignon.

Tragédies romaines d'après Shakespeare, du 29 juin au 5 juillet, Théâtre national de la danse de Chaillot, Paris XVI^e, en néerlandais surtitré en français

Danse

**CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**

Mis en scène par Mathurin Bolze, ce spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Cnac arrive précédé d'une belle rumeur. On connaît le goût de Bolze pour les scénographies renversantes ou perchées, son travail proche de la danse alliant grâce et vertige. *Atelier 29* nous ouvre grand les portes du rêve.

Atelier 29 Du 19 janvier au 11 février,
Espace Chapiteaux La Villette, Paris XIX^e,
puis Amiens, Reims, Elbeuf, Cavaillon →



Tragédies romaines
d'Ivo van Hove, du 29 juin
au 5 juillet, Théâtre
national de la danse de
Chaillot, Paris XVI^e

Jan Vriensveld



Atelier 29 de Mathurin Bolze,
du 19 janvier au 11 février,
Espace Chapiteaux
La Villette, Paris XIX*,
puis en tournée

Christophe Reynaud als Lage

(LA)HORDE

Carte blanche à ce collectif en vue mêlant dans le même mouvement danse, cinéma, installation et performance.

To da Bone, dernière pièce furieuse, sera accompagnée de *Novaciéries* et d'une 150 BPM free party. Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel vont faire trembler 2018.

Les 2 et 3 février, Maison des Arts, Créteil

OLÉ KHAMCHANLA ET PICHET KLUNCHUN

On avait découvert Klunchun, danseur traditionnel de khon thaïlandais, aux côtés de Jérôme Bel. Miracle de présence. Cette fois-ci, il partage l'affiche du festival Faits d'hiver avec Olé Khamchanla, danseur hip-hop aux horizons ouverts – il a étudié le butô, par exemple. *Negotiation* signe ce dialogue des cultures.

Negotiation Du 6 au 16 février, Tarmac, Paris XX*, puis en tournée

3 FESTIVALS

Le parisien *Séquence Danse*, au Centquatre, aligne les vedettes (Olivier Dubois, Christian Rizzo ou Kaori Ito) et de nouvelles pousses prometteuses (Amala Dianor, Omar Rajeh ou Ula Sickle). Le brestois *DañsFabrik* zoome sur la danse portugaise avec un focus inédit autour de Claudia Diaz,

Vera Mantero et Marco Da Silva Ferreira. Enfin, le doyen **Les Hivernales d'Avignon** célèbre quarante ans d'activité avec Arthur Pérole, NaïF Production, Alexandre Roccoli, Maguy Marin ou Daniel Larrieu. Parfait.

Les Hivernales d'Avignon Du 2 février au 3 mars

DañsFabrik – Festival de Brest

Du 12 au 17 mars

Séquence Danse Paris Du 13 mars au 13 avril au Centquatre, Paris XIX*

DORRANCE DANCE

Les "tap dance" sont vues de France comme une incongruité : pas assez contemporain, pas assez créatif.

La New-Yorkaise Michelle Dorrance risque de mettre tout le monde d'accord avec *ETM: Double Down*. En utilisant un plancher électronique, les huit danseurs semblent provoquer une vague d'énergie contagieuse. Tous en scène.

ETM: Double Down Du 7 au 11 mars, Maison de la danse de Lyon

RYUICHI SAKAMOTO/ SHIRO TAKATANI

Deux monstres sacrés de la création japonaise réunis pour ce projet sensoriel autour du dernier album de Sakamoto, *Async*. Soit *dis.play*, installation sonore aux allures de performance musicale

plongeant le spectateur dans un état second. Au même moment, Shiro Takatani, fondateur de Dumb Type, est célébré par une exposition au Centre Pompidou-Metz (jusqu'au 14 mai).

dis.play Les 3 et 4 mars, Centre Pompidou-Metz; les 7 et 8 mars, Maison de la Culture du Japon, Paris XV*

AMALA DIANOR

Il a un nom à briller tout en haut de l'affiche. Amala Dianor, venu du hip-hop, danseur chez Emanuel Gat, est un des chorégraphes du moment. *Quelque part au milieu de l'infini* confirme son talent, tressant des liens entre des horizons chorégraphiques lointains.

Quelque part au milieu de l'infini

Du 13 au 17 mars, Théâtre des Abbesses, Paris XVIII*, puis en tournée

DELAVALLET BIDIEFONO

Le titre de cette création sonne déjà comme un manifeste : *Monstres/On ne danse pas pour rien* rappelle à quel point Delavallet Bidiefono est un artiste engagé. "Le fou qui voyage", comme on le décrit parfois au Congo, a mis la puissance poétique de sa gestuelle au service d'une cause : l'émancipation d'une danse africaine. Un événement.

Monstres/On ne danse pas pour rien
Les 22 et 23 juin, La Villette, Paris XIX*



Autres scènes

Cnac - Atelier 29

Mise en scène de Mathurin Bolze.
A partir du 19 jan , 20h (ven , sam.),
17h (dim) , parc de la Villette,
espace chapiteaux, 211, av Jean
Jaurès, 19^e, 01 40 03 75 75. (10-26€).
† Mathurin Bolze, grand
circassien, trampoliniste,
fondateur de la compagnie
MPTA, met en piste pour
leur spectacle de fin d'études
les treize diplômés du Centre
national des arts du cirque
(Cnac) de Châlons-en-
Champagne, grande école
dont il est lui-même sorti en
1996, auxquels il a associé six
étudiants de la 76^e promotion
de l'Ecole nationale supérieure
d'arts et techniques du théâtre
(Ensatt). Le défi : mettre en
valeur à la fois chaque artiste
avec son agrès (mât chinois,
cercle, cycle, corde, sangles,
tissus...) et le collectif.
Le résultat avec les jeunes
du Cnac est souvent épatant.

<https://lavillette.com/actualite/cnac-2018-operation-jai-vu-jen-parle/>

CNAC 2018 : OPÉRATION "J'AI VU, J'EN PARLE"

[Effervescence]
LE 19 JANVIER 2018

Jeudi 18 janvier 2018, La Villette a invité des abonnés au spectacle Atelier 29 de la promotion du Cnac 2018 à l'espace Chapiteaux. Retrouvez ci-dessous leurs toutes premières réactions à chaud et n'hésitez pas, vous aussi, à partager vos impressions !



J'ai aimé ce spectacle pour ce qu'il transmet dans son rapport à la mise en danger, danger du temps, de l'espace. Les structures sont magnifiques, aériennes et à la fois tranchantes. J'ai aimé le côté « austère », presque métaphysique du spectacle. Il y a des temps dans lesquels on ne s'ennuie jamais. Des suspens. C'est à la fois le un et le multiple qui sont visibles. C'est un travail collectif où l'on voit tout le monde. Bravo à tous.

Céline

Encore une fois un spectacle surprenant, différent des autres années. De la hauteur, des plateformes qui montent et descendent ! Un spectacle collectif où l'œil cherche à tout voir, en bas, en haut, à droite, à gauche. Une impression de facilité qui cache des heures de travail et une bonne maîtrise de la technique. Une musique en adéquation avec l'action et le décor, des fois un peu trop forte. Une mise en scène de tableaux très détaillée avec un soupçon de poésie. Un mât chinois revisité et un vélo très saccadé, parmi d'autres. En résumé un très bon cru du CNAC et de l'ENSATT.

Yann

Comme chaque année, le CNAC nous ravit et nous surprend. Atelier 29 n'échappe pas à la règle. Spectacle en 3D occupant tout le chapiteau dans un rythme parfois effréné. Tous les agrès sont revisités, accompagnés de nouvelles « activités » que l'on voit rarement au cirque. L'originalité, le professionnalisme des artistes et la volonté de faire partager leur art, rendent ce spectacle attrayant. ON RECOMMANDE !

Véronique

Les idées de structures sont originales. Ça fait penser au radeau de la méduse, aux cabanes... plein de belles images. Malgré quelques longueurs, le côté très esthétique nous les fait oublier. Les prestations physiques sont d'un très bon niveau comparées à d'autres spectacles du CNAC que j'ai pu voir. Belle mise en scène réglée au cordeau. Chapeau !

Elsa

Superbe création artistique, grande originalité et immersion garantie dans l'univers de la troupe. A découvrir, merci.

Lorène

Spectacle très original et très réussi. Les jeunes athlètes nous ont fait partager un très joli moment plein de poésie. Bravo

Anne-Lise



La relève est assurée. Une compagnie éclectique, électrique, qui nous emporte à chaque tableau. La mise en scène est aérienne, hyper vivante : plateforme, balancelle, cage. Ce fut une belle découverte et je recommande vivement ce spectacle. Que dire des artistes ! Multidisciplinaires, danseurs, musiciens, circassiens, acteurs et tout ce petit monde en osmose complète avec une pêche d'enfer. En gros, un spectacle hyper moderne.

Corinne

La 29e promotion nous a offert un superbe spectacle, réalisant les propositions de Mathurin Bolze. J'ai adoré la cycliste, qui donnera de bonnes idées aux enfants ! Les lumières ont été un élément important des tableaux. Un bel envol pour ces artistes !

Jocelyne

Un spectacle d'un très bon niveau technique avec un décor exceptionnel. L'animation du décor est incroyable et innovante. Les artistes maîtrisent, ce sont de vrais professionnels. La scène d'acrobatie sur les plateaux volants est celle qui m'a semblé la plus belle et artistique. Si j'avais un reproche à faire à ce spectacle, ce serait un petit manque de chorégraphie par rapport au très haut niveau technique.

Philippe

Nous retrouvons l'univers de Mathurin Bolze avec plaisir à travers la scénographie et la lumière. Ceci permet de réinventer la succession des « agrès » classiques. Les tableaux esthétiques avec de multiples actions simultanées permettent au regard de se balader. Bref, si vous n'avez pas envie que l'on vous prémâche votre imaginaire, courez vous faire surprendre et laissez-vous aller dans cet univers et ambiance, vous y trouverez du cirque CONTEMPORAIN.

Karine

Deux grandes écoles qui souhaitent travailler ensemble et qui unissent leurs énergies et leur savoir-faire pour offrir aux spectateurs le meilleur des nouvelles générations circassiennes et du monde du spectacle : une belle et grande ambition qui porte ses fruits ! Un spectacle tout en verticalité et en horizontalité, oscillant entre une grande fluidité et une énergie heurtée et chaotique à l'image de notre monde... L'émotion est au rendez-vous. Merci aux artistes et longue vie à eux.

Valérie

Une belle découverte de deux écoles qui s'unissent pour donner vie à une œuvre riche : en son, en lumière, en technique et en douceur ; parfois inégale dans ses tableaux mais avec des moments puissants qui restent en mémoire. Découvrir le travail de fin d'études de personnes passionnées prenant plaisir à performer est un vrai délice, et un moment de joie et de bonheur que des étudiants puissent enfin monter sur scène.

Marie

Spectacle très plaisant, avec une troupe pleine de vitalité et de sincérité. Inventivité dans les numéros acrobatiques. Belle cohésion d'ensemble. On sent que la troupe veut exprimer un beau sens du collectif, tout en laissant voir par ailleurs les talents individuels. Encore un bel exemple du cirque contemporain qui, depuis plus de 30 ans, s'est donné pour ambition, avec succès, de réinventer la discipline.

Emmanuelle

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

<https://www.grandest.fr/agenda/spectacle-de-fin-detudes-de-29e-promotion-cnac>[Imagin'Est](#) [Webmagazine](#) [Espace presse](#)[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC](#)

Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC

19 > 11
JAN FÉVwww.cnac.fr

Détails de l'évènement

Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque avec la collaboration de six étudiants de l'ENSATT.

Le spectacle collectif de fin d'études

Chaque année, **durant trois mois**, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique. Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, Inbal Ben Haim corde, Fraser Borwick sangles, Corentin Diana acrobatie, Leonardo Duarte Ferreira mât chinois, Anja Eberhart équilibre sur cycle, Tommy Edwin Entresangle Dagour cercle, Joana Nicioli mât chinois, Noora Petronella Pasanen corde, Thomas Pavon acrobatie, Angel Paul Ramos Hernandez corde volante, Silvana Sanchirico tissus, Emma Verbeke sangles.

A Paris (75) Parc de la Villette du 19 janvier au 11 février - Espace Chapiteaux. A cette occasion exposition photo « Scènes du Grand Est » proposée par la Région Grand Est à découvrir en face de l'Espace Chapiteaux.

En Région Grand Est :

- > Reims (51) le manège, 3, 4 et 5 mars
- > Montigny-lès-Metz (57) - Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage, 1er, 2 et 3 juin
- > Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal, 27, 28, 29 et 30 mars

<https://www.facebook.com/CultureCirque>

L'ACTU CIRQUE 100% RESEAUX SOCIAUX

LANCEMENT NOVEMBRE 2017



Culture Cirque

20 Janvier, 23:26 · 🌐

[AFTER SHOW]

C'est le spectacle que tout le monde attendait pour cette rentrée : Atelier 29, par les élèves du CNAC.

Après la représentation de ce soir à guichets fermés, Tommy Entresangle Dagour, brillant artiste au Cercle, fait un clin d'œil à Culture Cirque.

Mise en scène : Mathurin Bolze ... [Afficher la suite](#)



https://www.arte.tv/fr/videos/079056-017-A/arte-journal/#upcoming_broadcasts

JT 19h45

"ATELIER 29, le cirque en suspension"

(3 mn)

Actu et société > ARTE Journal

ARTE Journal



www.la-galerie-du-spectacle.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)

Atelier 29, à La Villette



Christophe Raynaud de Lage

Le cirque a ce don de réveiller en chacun sa part d'enfance. Ce moment où le gamin en nous ouvre grand ses yeux et s'émerveille, se demandant au fond de lui-même quel est, ici, le « truc » du magicien. *Atelier 29* ne fait pas exception. Ses interprètes sont pourtant tout juste des professionnels, issus de la dernière promotion du CNAC (Centre national des arts du cirque), auxquels se sont joints cinq créateurs de l'ENSATT (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre). Cette collaboration entre ces deux écoles de la culture est une première, et l'on peut espérer qu'elle ne sera pas la dernière, tant elles semblent avoir trouvé une harmonie, à voir le résultat final qu'est ce spectacle.

La complicité entre les membres de la troupe du CNAC est palpable dans les mouvements de groupes comme dans les numéros en solo. Chaque étudiant a la possibilité de montrer sa spécialité, sans que cela ne nuise à l'harmonie de l'ensemble, tous accompagnant le soliste, jouant avec lui, lui servant de support. Parfois plusieurs tableaux se donnent en même temps sur scène, se font écho les uns aux autres, et les artistes se répondent, se défient, s'associent. Tant et si bien que le spectateur ne sait plus où donner des yeux, presque frustré de rater ne serait-ce que quelques instants du spectacle.

www.la-galerie-du-spectacle.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



Le décor, composé de plusieurs plateaux de bois qui montent et descendent sur la piste, qui s'ouvrent ou se ferment, se transforme au gré des besoins, devenant fenêtre, banc, cage, plafond, radeau... Les circassiens amènent et retirent accessoires en tous genres – changements à vue qui font partie du spectacle, comme lorsque, devenus temporairement machinistes, ils actionnent à tour de rôle le mécanisme qui fait se mouvoir les plateaux.

www.la-galerie-du-spectacle.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



Dans une première scène, un couple semble s'ennuyer dans son petit intérieur fait d'un plateau sur lequel sont disposés une table, une lampe, une plante et un cadre de miroir où se contemple la femme, écoutant une radio grésillante qui diffuse un vieux jazz. À côté d'eux, une acrobate monte et descend sur deux bandes de tissu au son de la musique et des crépitements. L'ordinaire et l'étonnant ici se côtoient, comme si l'un était la vie rêvée de l'autre.

C'est ensuite une vraie performance à vélo qui nous est offerte, la cycliste semblant ne faire qu'un avec la petite reine, qu'elle fait virevolter dans tous les sens possibles, alors que résonnent les notes d'une musique triomphante. Un jeu s'établit avec ses compagnons qu'elle poursuit ou qui tentent de l'arrêter, ou qui au contraire restent imperturbables, même lorsqu'au passage elle tourne les pages du livre dans lequel l'un d'eux est plongé. C'est là une des petites touches d'humour qui émaillent le spectacle, ajoutant ainsi une corde à l'éventail des qualitatifs que celui-ci inspire.

Élégance et sensualité en sont deux autres. Ainsi d'un tableau où, dans une lumière rouge, l'une est tenue par ses compagnes sous une planche, leurs mains se mêlant sur le corps de la jeune femme, pour ensuite la faire marcher la tête en bas le long du cadre, une main attrapant un pied à tour de rôle. Naît alors un monde inversé que l'on rencontrera à nouveau plus tard, lors d'une scène où, chacun d'un côté d'un plateau, deux artistes monteront et descendront le long d'un mât chinois, en un effet de miroir.

www.la-galerie-du-spectacle.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



Nos saltimbanques subjuguent le public dans de multiples autres scènes : l'un danse avec des baguettes en bambou, un autre avec une roue Cyr ; les uns manifestent lors d'une revendication libertaire, d'autres semblent participer au tournage d'un film, figurant un acteur suivi par les techniciens qui l'éclairent ; d'autres encore sont des naufragés perdus sur une mer houleuse, représentation vivante du *Radeau de la méduse* de Géricault.

Dans un final plein de folie et d'énergie, est construite une maison suspendue, chacun apportant sa pierre à l'édifice, qui une échelle, qui un lavabo, qui une table. Notre imaginaire d'enfant la rêve alors cabane dans les arbres, peut-être même sur une île déserte où se sont échoués nos robinsons, comme pour nous prouver à nouveau qu'au fond, il y a bien un peu magie dans tout ça.

www.la-galerie-du-spectacle.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



CNAC 2018, Atelier 29

À la Villette

Du 19 janvier au 11 février

Mise en scène Mathurin Bolze

Avec Antonin Bailles, Inbal Ben Haim, Fraser Borwick, Corentin Diana, Leonardo Duarte Ferreira, Anja Eberhart, Tommy Edwin, Joana Nicioli, Noora Petronella Pasanen, Thomas Pavon, Angel Paul Ramos Hernandez, Silvana Sanchirico, Emma Verbeke



Cirques et autres spectacles

ESPACE CHAPITEAUX, 211 av Jean-Jaurès
Parc de La Villette (19^e) M^o Pte de Pantin (460
pi) 01 40 03 75 75

*Mer, jeu, ven, sam 20h. Dim 17h. Dernière le 11 fév.
Pl de 10 à 26€*

Mise en scène Mathurn Boize

29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

*Le spectacle de fin d'études du CNAC est un ren-
dez-vous incontournable à La Villette. Circassien(e)s
de tous horizons unissent leurs agres dans une pre-
mière production collective majeure*

<https://gwenaelleabolivier.wordpress.com/2018/01/24/atelier-29-a-la-villette/>

Atelier 29, à La Villette

Publié le janvier 24, 2018

En ce début d'année, il se passe quelque chose de neuf et d'enthousiasmant à la Villette où se joue jusqu'au 11 février "L'Atelier 29" le spectacle de fin d'études de la 29ème promotion du CNAC (Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne).



C'est certainement l'association des circassiens (de neuf nationalités différentes) et des étudiants de l'ENSATT (Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) qui apporte ce nouvel élan comme une légèreté qui circule sous le chapiteau. Entre jeux de lumière et d'équilibre, sur roue cyr ou vélo acrobatique, mât chinois, corde ou tissu, on ressent une joie manifeste qui rompt avec le côté plus sombre des dernières éditions. La mise en scène, à la fois horizontale et verticale, multiplie les points de vue et crée une sorte de vertige où les corps, les gestes, les images, les climats et la musique voyagent.



Tout cela est parfaitement orchestré par Mathurin Bolze qui a souhaité mettre en avant le collectif (plus que la performance individuelle). Les circassiens évoluent sur des plateformes en suspension qui se balancent dans l'espace. Cette machinerie volante sert à la fois de décor et d'agrès où les artistes réalisent acrobaties et chorégraphies.



Les étudiants de l'ENSATT sont intervenus sur la scénographie, les lumières et les costumes. Le nappes musicales et les pépites sonores, comme la voix de Charles Bukowski, sont d'une grande réussite. On peut malgré tout se questionner : et si la technique prenait le pas sur l'humain et les circassiens n'étaient plus que des figurants ? Le cirque contemporain est peut-être en train de vivre une mutation. Il s'éloigne de ses fondamentaux pour peut-être mieux y revenir.



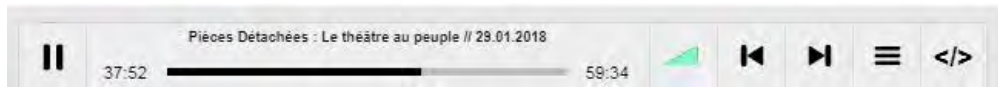
Photos : Christophe RAYNAUD DE LAGE

PIÈCES DÉTACHÉES : LE THÉÂTRE AU PEUPLE

// 29.01.2018

Featured Post

8
SHARES



Ce lundi 29 janvier, nous avons reçu **Lazare Herson-Macarel** pour parler, entre autres, de sa mise en scène de **Cyrano de Begerac**, une pièce d'**Edmond Rostand**. Toutes les dates de la tournée en cliquant [ici](#).



En chroniques, nous vous avons parlé de :

- **La maison**, un texte de **Julien Gaillard** mis en scène par **Simon Delétang**, présenté au **Théâtre national de La Colline** jusqu'au 11 février ;
- **Le dur désir de durer (après-demain, demain sera hier)**, un spectacle du **Théâtre Dromesko** présenté au **Monfort Théâtre** jusqu'au 17 février ;
- **Atelier 29**, le spectacle de fin d'études des élèves du **Cnac** (Centre national des arts du cirque) mis en scène par **Mathurin Bolze**, présenté à **La Villette** (Espace Chapiteaux) jusqu'au 11 février.

Une émission préparée par **Félix Beaupérin** avec la complicité de **Laura Chrétien**, **Camilla Pizzichillo** et **Tessa Robinson**, réalisée par **Théo Albaric** et **Thomas Sila**.

Chronique sur Atelier 29 à 38mn30

<https://www.radiocampusparis.org/pieces-detachees-lazare-herson-macarel/>



Cirque

Sélection critique par
Stéphanie Barioz

Centre national des arts du cirque – Atelier 29

Mise en scène de Mathurin Bolze,
avec A. Bailles, I. Ben Haim,
F. Borwikck, N. Bussi, C. Diana,
L. Duarte Ferreira, A. Eberhart,

T. Entresangle Dagour, J. Nicioli,
N. Pasanen, I. Pavon, A. Ramos
Hernandez, S. Sanchirico
et E. Verbeke. Jusqu'au 11 fév.,
20h (du mer. au sam.), 17h (dim.),
parc de la Villette, espace
chapiteaux, 211, av. Jean-Jaurès,
19^e, 01 40 03 75 75. (10-26€).

Mathurin Bolze, grand
circassien, trampoliniste,
fondateur de la compagnie
MPTA, met en piste pour
leur spectacle de fin d'études
les treize jeunes diplômés
du Centre national des arts
du cirque (Cnac) de Châlons-
en-Champagne, grande
école dont il est lui-même
sorti en 1996, auxquels
il a associé six étudiants de
la 76^e promotion de l'École
nationale supérieure d'arts
et techniques du théâtre
(Ensatt). Le défi : mettre en
valeur à la fois chaque artiste
avec son agrès (mât chinois,
cercle, cycle, corde, sangles,
tissus...) et le collectif.
Le résultat avec les jeunes
du Cnac est souvent épatant.

<https://www.theatreonline.com/Spectacle/Atelier-29/61144>

Cnac 2018 - Atelier 29



★★★★★ 2 avis [DONNEZ VOTRE AVIS](#)

[Parc de la Villette - Espace Chapiteaux](#), Paris

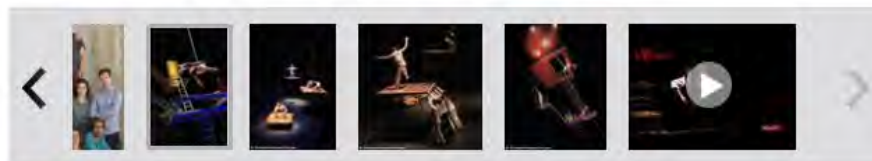
Du 19 janvier au 11 février 2018

Durée : 1h20

[CONTEMPORAIN](#), [Ados](#), [Cirque](#), [Familial](#), [Primaire](#)

Chaque année, les élèves du prestigieux Centre national des arts du cirque s'installent à La Villette pour présenter leur spectacle de fin d'études. En 2018, ils s'associent aux étudiants de l'ENSATT dans une production collective mise en scène par l'acrobate **Mathurin Bolze** de la Cie MPTA. Dès 7 ans.

Photos & vidéos



Cnac 2018 - Atelier 29

Mise en scène [Mathurin Bolze](#)

Avec [Antonin Bailles](#), [Inbal Ben Haim](#), [Fraser Borwick](#), [Corentin Diana](#), [Leonardo Duarte Ferreira](#), [Anja Eberhart](#), [Tommy Edwin Entresangle Dagour](#), [Joana Nicioli](#), [Thomas Pavon](#), [Noora Petronella Pasanen](#), [Silvana Sanchirico](#), [Emma Verbeke](#)

Tout public à partir de 7 ans.

- **29ème promotion**

Le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne est désormais un rendez-vous incontournable à La Villette. Occasion unique donnée à chaque étudiant(e) sortant(e) de montrer son talent aux professionnels, c'est une véritable aubaine pour le grand public. Circassiens et circassiennes de tous horizons unissent leurs agrès dans une première production collective majeure.

Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art : les treize étudiants de la 29e promotion du CNAC et six étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT. Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires.

- **La presse**

« Mathurin Bolze, le co-fondateur de la Compagnie MPTA et directeur artistique du festival utoPistes met la barre très haute avec ce spectacle de la 29ème promotion du CNAC, très internationale, puisque 9 nationalités se croisent sur la piste. Il montre que le cirque peut renouveler son écriture tout en s'appuyant sur son histoire et sa mémoire, sans chercher à tout prix une dramaturgie pesante et une théâtralité factice. Il honore le cirque. » *Stéphane Capron, sceneweb*

« Une des caractéristiques de ce spectacle en est l'indéniable beauté plastique. Comme le nouveau cirque nous y habitué mais rarement à ce point d'excellence. » *Le théâtre du blog*

- **Note d'intention**

" Je les voyais au point Nemo le plus lointain de toute terre, prêts à partir tous azimuts, dans les embruns de leur jeunesse, sentinelles parmi les sentinelles... »

Lorsque le CNAC m'a proposé de mettre en scène les étudiants de la 29e promotion, j'ai immédiatement eu envie de leur faire rencontrer ceux de l'ENSATT. Je voulais partager avec eux des mots sur les postures de travail physique et mental, sur leur engagement, sur le risque, je voulais parler métier.

Pour remettre des enjeux, retendre l'idée de la scène et de la piste, la haute exigence d'être artiste. Et fonder cela sur l'acte de présence, leur qualité d'être, leur vitalité créatrice, en cherchant une joie manifeste.

Questionner ce désir de singularité et d'en commun d'avec les hommes, ce désir du cirque, éclaircir la voix de ceux qui chuchotent, aiguïser le trait de l'acrobatie, rendre possible qu'on y voit du sens, partager leurs exils...

Pourquoi ces mots sont à échanger avec des étudiants sortant des écoles, à l'orée du travail professionnel, de la vie dite " active " ? Parce que le travail se fauilera dans les interstices de leurs perceptions intimes, de leur ennui profond, de leurs plus fines sensations. Ils le relieront à tout, et ce tout nourrira leur art ! Il envahira leurs " vacances " et dans cette vacance même, béance du temps (repos, blessure, chômage, dépaysement...), ils trouveront l'essence, intime et politique, le fondement de cette nécessité de s'exprimer, de dire.

Ils diront par le corps, le geste, l'espace, les mots, les ambiances, les images, les climats, les récits. Ils seront matière grise autant que matière première. Ils s'en feront les auteurs, les porteurs, les traducteurs, les interprètes. Humblement dans la répétition de leur tâche, dans les joies et les difficultés du corps au travail, dans l'invention de leur propre langue, ils diront leur époque et signeront leur temps.

Mathurin Bolze



CULTURE

« Atelier 29 » met le cirque en orbite

SPECTACLE Mathurin Bolze accompagne la 29^e promotion du Cnac pour une création entre ciel et terre.ARIANE BAVELIER  @arianebavelier

Les spectacles du Centre national des arts du cirque (Cnac) se suivent et ne se ressemblent pas. Les étudiants n'ont pas les mêmes spécialités, et le metteur en piste convié possède une manière propre de les regarder. Cette année est très particulière : Mathurin Bolze, metteur en piste réputé être un surdoué du nouveau cirque, est lui-même un ancien étudiant du Cnac. En outre, la scénographie et les lumières sont réalisées par des étudiants de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (En-satt). Spectacle d'étudiants, *Atelier 29* - il s'agit de la 29^e promotion du Cnac - porte bien son nom. C'est bricolage à tous les étages pour dessiner sur la piste ronde un cosmos dont les planètes, poétiques et singulières, évoquent celle que Saint-Exupéry inventa pour son *Petit Prince*. À chacun son territoire. La piste en est un, commun, pas si facile à partager.

Un monde à l'envers

Tout commence par une créature descendant du sommet du chapiteau par une corde qu'elle tisse à gros maillons à mesure qu'elle se rapproche du sol. Puis une porte s'ouvre proposant un vélo dont une jeune fille s'empare. Et voilà qu'on découvre les planètes : ce sont des quadrilatères plans qu'elle ascensionne

avec son vélo. Elles ne tarderont pas à grimper dans les airs. Des personnages en prennent possession pour y mener leur activité, qui peut être circassienne : ainsi le mât chinois se décline de part et d'autre de son plancher, ou encore le violoncelle se coince sur un autre... Mais cette activité peut aussi relever du domaine domestique : lire un livre sur une chaise ou se regarder dans un miroir sans glace. Les créatures qui montent au mât sont pour la plupart vêtues de blanc. Vu d'en bas, ça leur donne des airs d'anges.

Cependant, le cirque induit plus de danger que cela. Les panneaux se mettent en mouvement, balancelles affolées que les artistes chevauchent et coordonnent pour qu'elles ne se fracassent pas, tandis que d'autres plongent en dessous pour éviter de se faire malmener. Ou s'y pend par les pieds pour marcher tête en bas. Quand la roue Cyr apparaît, les quadrilatères dialoguent avec le cercle dans une sorte de monde à l'envers saisissant.

Certaines images font mouche, d'autres semblent plus faibles. Dans cet *Atelier 29*, il faut se laisser emporter par cette étrange mécanique qui se joue entre ciel et terre. Et où se définissent à merveille les territoires du cirque. ■

Atelier 29, à la Villette (Paris XIX^e), jusqu'au 11 février, puis en tournée en France. Escale à Spring, festival de cirque en Normandie, qui programme du 15 mars au 28 avril un focus sur Mathurin Bolze avec *Fenêtres*, *Barons perchés* et *Santa Madera*.

<http://www.unitedstatesofparis.com/cnac-2018-la-villette-spectacle-aerien-vertigineux/>



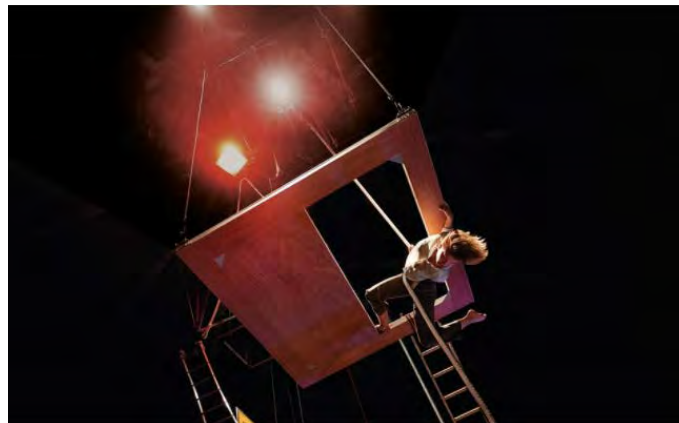
SPECTACLES

CNAC 2018 – ATELIER 29 À LA VILLETTE : UN SPECTACLE AÉRIEN VERTIGINEUX

Créé depuis 1985, Le Centre national des arts du cirque forment des étudiants (CNAC) qui deviendront comme leurs prédécesseurs, des acteurs majeurs du cirque contemporain sur la scène internationale.

Tous les ans, les élèves investissent la Villette pour présenter au public leur spectacle de fin d'études.

Cette année, pour Atelier 29, ils se sont associés aux étudiants de L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (l'ENSATT) dans une production collective. L'unisson de ces circassiens et circassiennes, issus de divers domaines, a donné naissance à un spectacle collectif d'une grande qualité, tant technique qu'artistique.



CNAC 2018 – Une mise en scène aérienne

Ce spectacle a été mis en scène par le talentueux acrobate **Mathurin Bolze**, artiste emblématique du cirque contemporain, reconnu pour son talent et son esprit créatif. C'est tout naturellement qu'il a réuni autour de cette représentation les nombreux talents complémentaires de ces artistes issus de ces deux écoles.

Un spectacle vertigineux

La place est donnée à l'espace. Un grand nombre d'acrobaties se déroulent en hauteur, sur des planches oscillantes et suspendues au plafond du chapiteau. Au sol, les jeux de lumière ont également toute leur importance pour admirer les artistes qui assurent prouesses physiques et visuelles.

13 circassiens et circassiennes vont donc effectuer des numéros ensemble. Peu de numéros en solo mais ces derniers seront d'une grande beauté comme celui, magique, du cerceau.



Photo : Christophe RAYNAUD DE LAGE

Les costumes blancs et vaporeux contribuent à la légèreté de cet *Atelier 29*. Les artistes ne parlent pas ou peu. Je suis également admirative devant leur facilité à utiliser avec tant d'aisance aussi bien leur corps que leur instrument de musique.

Un spectacle d'une grande qualité

Très à l'aise dans leur geste, précis, concentrés, ces jeunes maîtrisent avec brio leur prouesse tant individuelle que collective. Nous sentons une réelle complicité et confiance entre eux et cela se ressent dans cette œuvre parfaitement maîtrisée.

Si vous aimez le nouveau cirque, allez voir sans hésiter cette nouvelle promotion d'une très grande qualité. Vous en ressortirez, comme ma fille et moi, des étoiles plein les yeux.

by [Caroline](#)



Atelier 29 – CNAC 2018

[La Villette](#) – Espace chapiteaux

jusqu'au 11 février 2018

du mercredi au samedi à 20h

le dimanche à 17h

Durée du spectacle : 1h20



IDEES & DEBATS

art&culture

Le Centre national des arts du cirque sens dessus dessous

Philippe Noisette
@philippenoisett

Ce n'est sans doute pas un hasard si la propre compagnie de Mathurin Bolze a pour intitulé « Les Mains, les Pieds et la Tête Aussi ». Chez ce créateur, on est le plus souvent en gravitation dans des décors en mouvement. Dès lors, il était facile d'imaginer que le spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, mis en piste par Bolze, soit sens dessus dessous. On y marche pieds au plancher mais à l'envers, on cavale sur un plateau à bascule, on escalade des échelles mobiles.

Jeunes pousses du monde entier
« Atelier 29 » ne tient pas en place, convoque le souvenir de Mai 68 l'espace d'une parade enjouée tout autant que le quotidien d'un couple. Le résultat est soufflant de créativité et donne à voir un cirque contemporain palpitant de vie. Les numéros où prédomine l'aérien se succèdent à un train d'enfer. Un vélo passe ou une roue file et déjà la troupe se (re)met en action. Certains circassiens sont encore hésitants. Qu'importe,

ici, l'esprit de troupe fait le reste. Brassant musique enregistrée et instruments en live, Mathurin Bolze inscrit « Atelier 29 » dans une perspective actuelle.

« Je voulais partager avec eux des mots sur les postures de travail physique et mental, sur leur engagement, sur le risque, je voulais parler métier », résume-t-il. Surtout, il a fait se rencontrer les surdoués du CNAC avec les étudiants de l'Ecole nationale supérieure des arts et tech-

niques du théâtre, qui signent lumières, sons, costumes. Comme souvent avec la dernière promotion venue de Châlons-en-Champagne, le monde semble se donner rendez-vous en scène avec des artistes venus de Finlande, du Pérou, du Chili, d'Australie, de France ou d'Israël. Mathurin Bolze s'en amuse le temps d'une séquence où les langues et les accents se télescopent.

Au-delà des différences, c'est la solidarité qui grimpe au sommet. Car, au cirque, on n'est rien l'un sans l'autre. « Atelier 29 » est sans doute une utopie : c'est aussi et surtout une des plus belles réussites made in CNAC depuis « Le Cri du caméléon », opus fondateur de cette école de cirque. On lui souhaite la même réussite. ■

CIRQUE Atelier 29

De Mathurin Bolze.
Paris, espace Chapiteaux,
la Villette (01 40 03 75 75)
jusqu'au 11 février,
puis en tournée en France.



CULTURE ARTS ET SPECTACLES

SCÈNES

ATELIER 29

À L'ESPACE CHAPITEAUX, LA VILLETTE, PARIS (XIX^e). JUSQU'AU 11 FÉVRIER, PUIS EN TOURNÉE JUSQU'EN JUIN.

♥♥♥♥ C'est devenu une tradition : les élèves du Centre national des arts du cirque (Cnac) présentent à Paris et en tournée leur spectacle de fin d'études. Aux manettes de cet *Atelier 29*, l'excellent Mathurin Bolze, amateur de scénographies originales. C'est le cas ici avec ces plaques de bois mouvantes et suspendues, comme de petites scènes, à 3 mètres (et plus) du sol.

Les 14 élèves s'y meuvent en souplesse, à la fois danseurs et circassiens. Bien que trop d'importance soit accordée aux agrès et trop peu aux numéros techniques (mains à mains, jonglage, etc.), la qualité de la chorégraphie donne de l'allant à cet *Atelier 29*, fait de tableaux saisissants de beauté qui poussent le cirque vers des contrées poétiques insoupçonnées. **E. L.**

Guide réalisé par Eric Libiot, avec Christophe Barbier, Julien Bordier, Christophe Carrière, Bertrand Dermoncourt, Igor Hansen-Løve et Antoine Le Fur.



CIRQUES ET AUTRES SPECTACLES

Nouveautés

**FOUR CORNERS OF A SQUARE WITH ITS
CENTER LOST** Cirque électrique
HUMANOPTÈRE Le Mopfort
UN POYO ROJO Antoine (TPA)

À l'affiche

**29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES
ARTS DU CIRQUE** Espace Chapiteaux
CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE : EXPLOIT
..... Cirque d'Hiver Bouglione
L'EXPÉRIENCE CONTINUE, EN PLEIN VOL I
..... Cirque Bormann
MURMURES DES MURS 13^{ème} Art
**LES NOMADES TRACENT LES CHEMINS DU
CIEL** Cirque Tsigane Romanès
QUINTESSANCE Chapiteau Alexis Gruss

Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 32979



● En 6 mois, **La Villette** (19^e) vous fait faire le tour du monde du cirque, de la magie et des marionnettes dans le cadre de son La Villette en cirques, avec au programme à l'**Espace Chapiteaux du jsq 11 fév.**, du mer au sam à 20h, le dim à 17h: **Atelier 292 À point nommé** (titre provisoire), spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque, de Flip Fabrique, chorégraphie Annie Saint-Mierre. Pl. 26€, TR 10/15€. Renseignements et résa: 01 40 03 75 75.



ESPACE CHAPITEAUX, 211 av. Jean-Jaurès
Parc de La Villette (19^e), M^o Pte de Pantin. (460
pl.) 01 40 03 75 75.

Mer, jeu, ven, sam 20h. Dim 17h. Dernière le 11 fév.
Pl. de 10 à 26€ :

Mise en scène Mathurin Boze :

**29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**

*Le spectacle de fin d'études du CNAC est un ren-
dez-vous incontournable à La Villette. Circassien(e)s
de tous horizons unissent leurs agrès dans une pre-
mière production collective majeure.*

LE MONFORT, [TM] 11 106 rue Brancion (15^e),
M^o Pte de Vanves. (456 pl.) 01 56 08 33 88 (tlj sf
dim lun). Pl. 25€. TR 16/8€ Voir aussi « Pièces de
théâtre ».



CULTURE

A La Villette, la tempête sous le chapiteau

Mathurin Bolze met en scène le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque

CIRQUE



Le navire a explosé, réduit à des radeaux de fortune. Les morceaux se balancent au gré d'un furieux coup de vent. Ce grand air de la piraterie, revu pour le cirque par l'acrobate et metteur en scène Mathurin Bolze, souffle la tempête sur le plateau d'*Atelier 29*, spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne (Marne).

A terre comme dans les airs, swinguant et tournoyant, méchamment secoués dans tous les sens, ces plateaux de bois sont les plus formidables agrès de cette troupe éphémère de treize jeunes artistes emportés dans un manège effréné.

L'impact de cette scénographie sans cesse mobile oblige les interprètes à jouer à fond. Pas seulement pour montrer des exploits circassiens à filer la chair de poule, mais pour s'amuser tout simplement. Grimper sur les balançoires, se réfugier à plusieurs sur ces îlots, s'imaginer vivre quelques secondes dans un cabanon... font partie des images collatérales de cette valse permanente qu'est *Atelier 29*.

La tribu s'agite

Avec sa gamme de mouvements agiles pour retrouver le plancher des vaches sans perdre pied ni attraper le mal de mer. Alors plonger et s'aplatir comme une crêpe, sauter en faisant une galipette,

bondir d'un plateau à une corde, façon Tarzan dans la jungle, tous les cas de figures acrobatiques sont possibles dans cette lutte avec la gravité et l'équilibre qu'est *Atelier 29*. Au point de carrément mettre la tête à l'envers des interprètes dans un tableau collectif magique. Le cirque ne désire-t-il pas voir le monde sens dessus dessous ?

Cet élan débordant de mouvements contraires et d'échos gestuels est l'un des attraits du spectacle. Au-delà de distinguer treize artistes aux pratiques variées, dont celle du vélo acrobatique qui trouve ici un espace parfait pour un gymkhana, Mathurin Bolze les saisit dans un faisceau d'actions et de péripéties qui les rassemblent.

Pendant que le numéro aux tisons dialogue avec celui de la corde ballante, que l'acrobate au mât chinois se jette à l'assaut des sangles, la tribu s'agite. Jusqu'à finaliser un incroyable château volant, objet hybride en bois et corde dont l'humain est le merveilleux moteur.

Pour cette production, dont la mission numéro un est de présenter la diversité de cette promotion d'étudiants en fin de parcours, Mathurin Bolze a bien joué le jeu.

Parallèlement, et pour résolument dynamiser cette nouvelle génération d'artistes en train de découvrir la vie professionnelle –

le spectacle est destiné à tourner –, il a aussi mis dans l'affaire six élèves de l'Ensatt (Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) qui signent les lumières, les musiques et les costumes.

Ce cercle vertueux répond également au parcours de Mathurin Bolze. Entre 1993 et 1996, celui qui est devenu l'une des figures du cirque contemporain à la tête de la compagnie MPTA (Les Mains, les pieds et la tête aussi) depuis 2001 faisait ainsi son apprentissage au Centre national des arts du cirque situé à Châlons-en-Champagne.

En dernière année, il fut l'un des acrobates trampolinistes à participer au spectacle *Sur l'air de Malbrough*, chorégraphié par François Verret, avec lequel il entamera une collaboration solide. *Atelier 29* boucle la boucle en questionnant le geste de chacun au creux de la communauté sous la toile. Comment faire naître un esprit de troupe ? *Atelier 29* a une réponse. ■

ROSITA BOISSEAU

Atelier 29, de Mathurin Bolze.
CNAC, La Villette, Paris 19^e. De 10 € à 28 €. Tél. : 01-40-03-75-75.
Jusqu'au 11 février.
Le Safran, à Amiens,
du 21 au 23 février. *Le Manège*,
à Reims, du 3 au 5 mars.
Cirque-théâtre à Elbeuf (Seine-Maritime), du 13 au 15 avril.

Réservez : Spectacles à ne pas manquer

31/01/18 15h01



PAR
Fabienne Arvers

Rubrique hebdomadaire du 31 janvier au 6 février



Atelier 29 : A point nommé, mise en scène Mathurin Bolze

Ovationné chaque soir depuis sa création le 19 janvier à l'Espace chapiteau de La Villette (jusqu'au 11 février), le spectacle rituel de fin d'études du Centre national des arts du cirque est confié cette année au circassien poète de l'espace Mathurin Bolze. Le Cnac, il connaît bien puisqu'il y fit ses classes et participa en 1996 au spectacle *Sur l'air de Malbrough* mis en scène par François Verret pour la 8e promotion. Signe particulier de *L'Atelier 29*, il réunit la 29e promotion du Cnac et cinq étudiants de la 76e promotion de l'Ensatt qui signent les décors, costumes, lumières et musique de cette ode au vertige, tempérée par l'art du rebond et de l'acrobatie. Tout ici happe le regard et émerveille les sens. Sans doute par osmose et empathie avec la fougue et le talent de ces circassiens venus des quatre coins du globe.



"L'Atelier 29" © Christophe Raynaud de Lage

En guise de note d'intention, Mathurin Bolze définit une ligne de travail simple et exigeante : *"Je viens aider à agencer les luttes de ces jeunes gens, qui se dédient à s'arracher du sol, à rester en l'air comme on dirait entre deux eaux, à relever l'en commun de leur pratique et de leurs engagements."* La magie du spectacle tient aussi à l'harmonie qui s'opère entre la mise en valeur des singularités de chaque pratique (mât chinois, corde, sangles, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle....) et la cohérence de numéros collectifs qui chavirent le regard à 360°...



ATELIER 29 CIRQUE MATHURIN BOLZE

Ces treize jeunes artistes qui ont choisi le cirque pour avenir forment, sous le chapiteau, une joyeuse cohorte. En témoigne le spectacle rituel conçu par Mathurin Bolze, qui clôt leur cycle au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. L'artiste trampoliniste et metteur en piste – lui-même sorti de la grande école il y a vingt-deux ans – a imaginé pour eux un fougueux voyage du sol au ciel, recréant les mondes suspendus qu'il affectionne tant. Des radeaux de planches montent et descendent comme des balançoires sur lesquelles les acrobates se rassemblent ou s'élancent pour œuvrer à leurs spécialités. Dans cette harmonie générale à laquelle contribuent aussi les étudiants lyonnais de l'Ecole nationale supérieure d'arts et techniques du théâtre – lumières chaudes et sombres aux éclats soudains, fil sonore de percussions et de voix bruissant de leurs langues maternelles variées, costumes blancs aux arêtes noires –, tout le monde finit par trouver sa place, même les moins fringants.

Les femmes de cette promo 29 surprennent davantage que les hommes. Parmi elles, Inbal Ben Haïm, une cordeliste à couper le souffle venue d'Israël : forte et précise, elle tricote une chaîne à bout de bras sans qu'on sache comment. Quant à la Chilienne Silvana Sanchirico, elle s'enroule dans ses tissus pour narguer la pesanteur avec une légèreté bondissante... – **E.B.**

| 1h20 | Jusqu'au 11 février, La Villette, Paris 19^e, tél. : 01 40 03 75 75. Du 21 au 23 février à Amiens (80), tél. : 03 60 01 02 40 ; du 3 au 5 mars à Reims (51), tél. : 03 26 47 30 40. Puis à Elbeuf, Charleville-Mézières...



Centre national des arts du cirque - Atelier 29

Mise en scène de Mathurin Bolze. Jusqu'au 11 fév., 20h (du mer. au sam.), 17h (dim.), parc de la Villette, espace chapiteaux, 211. av. Jean Jaurès, 19^e. 01 40 03 75 75. (10-26€).

📖 Mathurin Bolze met en piste les treize jeunes diplômés du Centre national des arts du cirque (Cnac) pour leur spectacle de fin d'études. Six étudiants de l'École nationale supérieure d'arts et techniques du théâtre (Ensatt) interviennent sur la scénographie et les créations lumière, son, costumes. Le travail repose sur des partis pris forts : l'importance est donnée à l'espace, avec à la verticale un jeu de planches suspendues, et à l'horizontale une subdivision de la scène qui multiplie les points de vue. Le spectacle met en valeur le collectif, davantage que chaque jeune avec sa spécialité. Les performances au vélo acrobatique comme au cercle constituent cependant de beaux moments en solo.

<https://www.larevueduspectacle.fr/Atelier-29-quel-cirque- a2037.html>

THÉÂTRE

Atelier 29... quel cirque !

"Atelier 29", Espace Chapiteaux, La Villette, Paris

La Villette est encore et toujours en fête avec le cirque grâce au CNAC (Centre National des Arts du Cirque). Les artistes circassiens nous entraînent dans un royaume au-delà de l'acrobatie où se joue contre la gravité une espièglerie sans failles.



© Christophe Raynaud de Lage.

C'est difficile de le croire au sortir du spectacle mais c'est le travail de la fin d'un apprentissage. Les élèves sont en dernière année et de toutes les nationalités. Et ce qu'ils proposent est très bien agencé en moments théâtraux qui donnent à la représentation une dynamique et un visage à multiples reflets.

La scénographie est superbe car elle découpe la scène en différentes "places" avec des numéros qui se font en parallèle souvent ou de façon séquentielle parfois. Nous sommes dans un rythme bousculé avec des éléments qui le sont aussi, telle cette planche de bois suspendue et sur laquelle des jeux de déséquilibre se font. On joue avec soi-même, avec son art et avec l'autre. Il y a une forme d'espièglerie dans l'exécution des exercices à terre. Le silence est le royaume des airs et a pour seul langage le corps.

Le regard du spectateur est ainsi amené à devoir balayer assez souvent l'ensemble de la scène circulaire. Des numéros aériens sont ainsi secondés au même moment par ceux au sol. Au-delà du confort cervical que cela procure au spectateur, il y a ainsi deux axes de jeu, en rien antinomiques mais différents dans leurs périmètres respectifs. Les airs sont

compléments de la terre où la gravité, dans les deux cas, est suspendue autour de lanières d'un côté ou d'accessoires de l'autre.

La musique est présente avec, entre autres, une contrebasse et une guitare. La représentation est d'une grande variété scénique. Les séquences s'enchaînent autour d'acrobaties en vélo, en hauteur, au sol ou avec une roue Cyr. C'est aussi autour de cordes que dans les airs sont exécutés des mouvements en hélice. Une porte jaune "sépare" les coulisses du plateau, frontière très virtuelle où les "coulisses" sont au vu et au su de tous.

Les déplacements opèrent une véritable dynamique de jeu où les courses, les arrêts, les rencontres donnent au spectacle un continu déplacement dans lequel les artistes semblent être toujours en rotation, parfois à l'ombre ou en pleine lumière, souvent dans un jeu d'équilibre-déséquilibre dans lequel le partenaire, même s'il n'est pas directement impliqué, y participe par sa présence sur piste. Comme des personnages principaux et secondaires d'une pièce de théâtre. À tour de rôle, les artistes se prêtent au jeu du coryphée, du protagoniste ou du chœur.

Tout est mouvement ou presque. Soit il est chez l'artiste, soit c'est le sol qui se meut avec ici un long plateau dans les airs qui bouge. Ainsi, ce déséquilibre tant recherché pour atteindre l'équilibre devient un passage obligé où les membres supérieurs et inférieurs jouent de leur complémentarité. On est ainsi dans des exercices où les genoux, les jambes, le torse, les bras deviennent à tour de rôle un élément qui joue de son poids et de sa gravité. Même quand le sol semble fixe, celui-ci bouge, même quand les éléments semblent tomber, ceux-là se rattrapent par des mouvements inverses.

Ce qui fait la trame de la représentation est cette kyrielle de scènes qui apportent un souffle autre, un parfum, une couleur différente à chaque fois. La gamme chromatique varie ainsi tout au long du spectacle et dans un même numéro, la surprise est encore au rendez-vous soit par la scénographie, soit par le jeu, soit par la mise en piste qui fait de chaque interprète un personnage aussi proche du théâtre que du cirque.



© Christophe Raynaud de Lage.

"Atelier 29"



© Christophe Raynaud de Lage.

Centre National des Arts du Cirque.

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion.

En collaboration avec l'ENSATT.

Mise en scène : Mathurin Bolze.

Collaboration artistique : Marion Floras.

Avec les étudiants du CNAC : Antonin Bailles (mât chinois), Inbal Ben Haim (corde), Fraser Borwick (sangles), Corentin Diana (acrobatie), Leonardo Duarte Ferreira (mât chinois), Anja Eberhart (équilibre sur cycle), Tommy Edwin Entresangle Dagour (cercle), Joana Nicioli (mât chinois), Thomas Pavon (acrobatie dans le mouvement), Noora Petronella Pasanen (corde), Angel Paul Ramos Hernandez (corde volante), Silvana Sanchirico (tissus), Emma Verbeke (sangles).

Scénographie : Camille Davy, Anna Panziera (ENSATT) et Goury.

Création lumière : Clément Soumy (ENSATT), accompagné par Jérémie Cusenier.

Création son : Robert Benz (ENSATT), accompagné par Philippe Foch et Jérôme Fèvre.

Création costumes : Gabrielle Marty (ENSATT) et Sofia Bencherif (ENSATT) accompagnées par Fabrice Ilia Leroy.

Production 2017 Centre national des arts du cirque/Cie les mains, les pieds et la tête aussi (MPTA).

Durée 1 h 20.



© Christophe Raynaud de Lage.

Du 19 janvier au 11 février 2018,

Du mercredi au samedi à 20 h, dimanche à 17 h.

Espace Chapiteaux, Parc de La Villette, Paris 19^e, 01 40 03 75 75

>> lavillette.com

Tournée

21, 22 et 23 février 2018 : Le Safran, Scène conventionnée d'Amiens Métropole et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens, Amiens (80).

3, 4 et 5 mars 2018 : Le Manège- scène nationale (spectacle présenté dans le cirque), Reims (51).

27, 28, 29 et 30 mars 2018 : Théâtre municipal, Charleville-Mézières (08).





CNAC, Atelier 29: La Poésie en Mouvement

1 FÉVRIER 2018 | DANS SPECTACLE VIVANT | PAR ARASO

On se demandait, depuis quelque temps déjà, où toute la beauté et la poésie du monde avaient bien pu se cacher. Et les voici, deux déesses émergeant des ténèbres du fabuleux spectacle de fin d'études de la 29ème promotion du CNAC, sobrement intitulé Atelier 29.

CNAC, Atelier 29 © Araso ADAGP

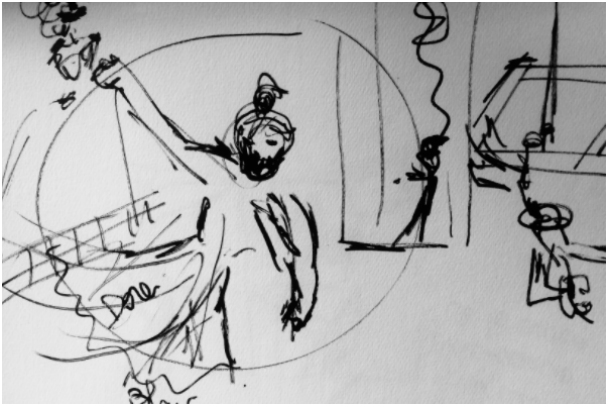
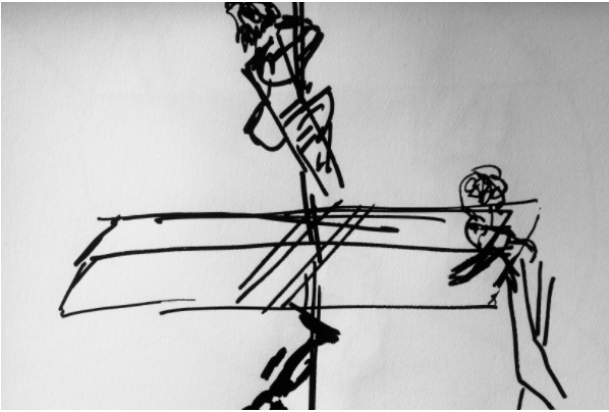
Aux commandes cette année, Mathurin Bolze. Ce diplômé 1996 de l'école qui compte parmi les meilleures au monde, est notamment la tête pensant de la compagnie MPTA, de Fenêtres et Barons perchés. Pour Atelier 29, il joue avec brio des trappes et des portes en liberté, sa marque de fabrique. Il convie cette fois à la fête des étudiants de l'ENSATT, une autre très prestigieuse école dédiée aux métiers du théâtre, et on l'en remercie. La dramaturgie, la scénographie et l'attention aux costumes prennent dans Atelier 29 une dimension quasi divine. L'écriture prend toutes ses lettres de noblesses dans un art dont il est trop souvent un parent pauvre. EN-FIN!

Visuel indisponible

Tout semble partir de petites idées, de petits détails. C'est cette fille vraiment douée et faussement maladroite (la Suisse Anja Eberhart) sur son vélo qui redonne à un agrès galvaudé un coup de jeune et de beau. Ce sont ces passages dansés où le main à main s'est absenté pour laisser la place à des retrouvailles de jeunes amants. C'est le son capté directement de la corde volante au bout de laquelle se balance le péruvien Angel Paul Ramos Hernandez qui résonne comme le tonnerre un soir d'orage. C'est ce faux travelling vraiment inspiré d'un tournage de cinéma, avec percheurs et acteurs, cette manif qui fait irruption et dont les banderoles se font costumes historiques. C'est la chilienne Silvana Sanchirico qui entortille ses tissus bleu nuit comme on tisse les rêves. Et à les voir tous les 13 se frotter aux volumes tremblants de ces mastodontes de bois en mouvement, on a envie de changer son regard sur ce qu'est réellement la prise de risque au cirque aujourd'hui.

Atelier 29, Spectacle de fin d'études de la 29ème promotion du CNAC

A La Villette jusqu'au 11 Février 2018





NOUVELLES TENTATIONS

SORTIES, BONS PLANS ET ACTUS PARISIENNES
À NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE.

PAR SABINE ROCHE



1 PISTER LES ADRESSES ÉQUITABLES

Parce que les bonnes résolutions, ce n'est pas qu'en janvier, on s'inscrit à **Dream Act**, la plateforme qui permet de géolocaliser les adresses écoresponsables près de chez soi : du local, de l'équitable, du circuit court, de la réinsertion... En prime, un e-shop et des conseils pour consommer différemment. dreamact.eu

2 CAUSER DE LA PLANÈTE

Nos déchets et la pollution qu'ils génèrent sont le grand défi de notre temps. Ce constat éveille chez David Wahl une réflexion passionnante sur notre rapport au monde et nos rêves d'éternité dans une nouvelle « causerie » baptisée « **Sale Discours** ».

Les 12, 26 et 27 février. maisondelapoiesieparis.com

3 BOSSER SA POSTURE

Deuxième adresse pour **Yuj Yoga**, dont la méthode a déjà fait des adeptes dans le 7^e. Les raisons de son succès ? Pratiquer à la lueur des bougies et sous une chaleur infrarouge aide les muscles à se détendre. On aime aussi la ligne de vêtements fitness, si élégants qu'on les porte à la ville.

68, rue Jean-Jacques-Rousseau (1^{er}). yujyogastudio.com

4 GARDER L'ÉQUILIBRE

Le surdoué de l'acrobatie Mathurin Bolze met en scène à la Villette une nouvelle génération d'artistes. **Atelier 29** s'organise autour d'une machinerie volante faite de plateformes suspendues où les acrobates réalisent des prouesses à couper le souffle, comme s'ils étaient en apesanteur. Un spectacle poétique et virtuose !

Jusqu'au 11 février. lavillette.com

5 ENTRER DANS LE DÉCOR

En panne d'inspiration pour sa maison ? On file au **Salon du magazine « Art & Décoration »** pour faire le plein d'idées en mobilier, aménagement, artisanat avec plus de 200 exposants. En bonus, conseils et ateliers.

Du 8 au 11 février à la Grande Halle de la Villette. salon.art-decoration.fr

6 S'OFFRIR DES FLEURS

On s'envoie des fleurs avec **Monsieur Marguerite**, la box des bouquets poétiques. À raison d'une livraison par mois (30 €), on s'offre des compositions florales de saison, un mélange champêtre et classique.

monsieurmarguerite.com

7 VIVRE DES EXPÉRIENCES

Le Second Square fait voler en éclats les frontières entre culture, sport, nouvelles technos, food... avec ses créateurs engagés, ses codeurs, et autres « art makers » autour de débats, d'ateliers et de fablabs...

Du 16 au 18 février. correaudutemple.eu

8 PRENDRE LA PAUSE

La Saint-Valentin approche ? **Chloé Bolloré** crée pour vous une composition en mosaïque à partir de photos souvenirs de votre chéri. Cerise sur le gâteau, un big « Love » s'inscrit sur l'œuvre. Message reçu ? Dès 300 €.

chloepopart.com

9 FAIRE SAUTER LA CRÊPE

Pour la Chandeleur, on file chez **Brutus**, la nouvelle crêperie des Batignolles qui dépote avec ses recettes créatives. La complète se dote de chiffonnade de jambon et de Beaufort et celle au jambon truffé remporte tous les suffrages. Côté breuvages, des cidres artisanaux à savourer nature ou en cocktails.

99, rue des Dames (17^e). Tél : 09 86 53 44 00.

10 ADOPTER L'ACCESSOIRE

La besace Amy ou Lauren, le cabas Janis, les sacs d'**Yvonne Yvonne**... La créatrice Charlotte Balme a le don des lignes indémodables taillées dans des beaux cuirs ou des toiles enduites imprimées. À découvrir dans sa première boutique. ■

92, rue de Grenelle (7^e). yvonneyvonne.fr

ET POUR LES ENFANTS...

Le premier **Escape Game Kids** vient d'ouvrir ses portes dans la capitale. Accompagnés d'au moins un adulte, les enfants vont devoir résoudre l'une des deux énigmes (au choix) dans un lieu féérique conçu par des décorateurs de cinéma.

Trois joueurs minimum par mission (90 €), à partir de 6-7 ans. 5 bis, rue Emile-Allez (17^e). escapekid.com

Monsieur Marguerite

**LES VARIATIONS DE
FRANÇOIS DELÉTRAZ**

CHRISTOPHE RAYNALD DE LAZE

LES CRACKS DU CNAC

Tous les ans, le Centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne prépare un spectacle de fin d'études avec ses diplômés. Et en termes de surprise, on n'est jamais déçu : le Cnac invite à chaque saison un nouveau metteur en scène, chorégraphe ou circassien de renom pour son élaboration. On a ainsi vu, par exemple, au fil des ans, Philippe Decoufflé, Fatou Traouré ou Georges Lavaudant s'essayer à l'art difficile de la piste. Pour sa 29^e édition, Mathurin Bolze s'est attelé à la tâche et livre un superbe spectacle. Lui-même ancien élève du Cnac qu'il a quitté en 1996, il s'est d'abord immergé dans le monde de la danse auprès de Josef Nadj avant de créer des œuvres marquantes comme *Du goudron et des plumes* ou *A bas bruit*. Il a donc aussi bien une expérience d'artiste que de metteur en scène, et cela explique sans doute la justesse de cette création. A dessein, il a intitulé ce spectacle *Atelier 29* pour que « ces jeunes gens qui travaillent s'interrogent sur le fait qu'ils embrassent un nouveau métier ». La scénographie, réglée au millimètre, met en action des sortes de plates-formes qui montent et descendent, pour enfin servir de balançoires ou de promontoires. C'est dire si ce spectacle prend de la hauteur : on est tantôt sur le sol, tantôt hors-sol. Bolze fait preuve de méthode et d'inventivité, tandis que les 13 artistes développent une énergie communicative. De cet ensemble se dégage une harmonie visuelle rare, due à une excellente utilisation de l'espace. Bien que tout soit prémédité, l'illusion que tout arrive par accident fonctionne à merveille. Il n'y a pas vraiment d'histoire, simplement une succession de petits événements, tantôt drôles ou sensibles mais toujours inattendus, accompagnée par une bande-son signée Robert Benz. Comme un jeu d'enfant qui serait détourné de sa fonction première. Bien loin de la démonstration d'adresse et de force que l'on voit habituellement au cirque, tous ses éléments essentiels – le mât chinois, les sangles, l'acrobatie – apparaissent dans cette mise en scène comme naturels. On est happé par cet univers nomade et singulier sans jamais savoir où cela nous mène. Et c'est toute la joie de se laisser glisser dans l'imaginaire des autres.

Parc de la Villette (Paris XIX^e) jusqu'au 11 février, puis du 21 au 23 à Amiens, du 3 au 5 mars à Reims, du 27 au 30 à Charleville-Mézières...

« Des corps et des songes » avec le 29^o Atelier du Cnac et l'Ensatt



  Christophe RAYNAUD DE LAGE

Mathurin Bolze, artiste de cirque et créateur de spectacles, met en scène et en lumière la dernière promotion des étudiants du Cnac, avec la complicité de celle de l'Ensatt de Lyon pour la technique.



[Visualiser l'article](#)

Un spectacle qui dépasse les frontières nationales et nous embarque sur des radeaux suspendus et des ailes de désir avec la fougue de la jeunesse.

Equilibre instable



   Christophe RAYNAUD DE LAGE

Le défi se renouvelle chaque année : comment réunir une quinzaine de jeunes artistes de cirque venus du monde entier, en mettant en valeur leur personnalité, en respectant leur singularité, tout en fabriquant un spectacle qui reflète l'âme d'un collectif, un désir d'être ensemble sous la houlette d'un metteur en scène qui va lui même ajouter sa pâte artistique ! Le circassien Mathurin Bolze, qui a travaillé avec François Verret, Kitsou Dubois, Jérôme Thomas et bien d'autres s'est saisi du défi pour en ajouter un autre, proposer à 5 étudiants de l'Ensatt de Lyon d'assurer la scénographie, la création des lumières, de la bande son et des costumes.

Nomades sans point de chute



  Christophe RAYNAUD DE LAGE

Le résultat est emballant. Univers en d esequilibre sur des planches flottantes, petits hommes au corps cintr e dans des costumes blanc éblouissant, qui se raccrochent aux amarres de la vie ou plongent dans des vagues tumultueuses, au rythme d'un montage musical formidablement riche, les artistes nous font réellement voyager. Colons ou migrants, famille recompos e, amazone en quête de Dom Juan.

La scénographie instable joue sur la balance de planches en bois ouvrant sur des trappes, projetées en diagonale ou à la verticale, murs, radeaux de survie, balançoires ou skate géant, tandis que les cordes, le mât chinois, les échelles composent avec ces plate-forme des  chafaudes surréalistes.

Cul par-dessus tête

www.artistikrezo.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)





© Christophe RAYNAUD DE LAGE

On pense à Chirico, à Dali, à Braque quand les corps des interprètes sont renversés, morcelés, éparpillés. Lieu physique mais aussi espace de pensée, qui permet de perdre le spectateur dans plusieurs endroits du plateau circulaire, avec Anja Eberhard (Suisse) qui fait des culbutes formidables sur son vélo, Tommy Edwin Entresangle Dagour dans son cercle ou Inbal Ben Haïm (Israël) sur sa corde. En solo ou en scènes de groupes, dans de chaudes lumières de soleil couchant, les jeunes interprètes se meuvent avec grâce dans un espace intermédiaire entre ciel et terre, graine d'humanité en déséquilibre constant, tenue de se tenir, par toutes les figures de la géométrie euclidienne. Ils nous embarquent dans une épopée des possibles où chacun peut rêver. La musique nous ballade, elle aussi, et c'est très beau.

Hélène Kuttner

Atelier 29

Metteur en scène : Mathurin Bolze

Distribution : Antonin Bailles Mât chinois (France), Inbal Ben Haim Corde (Israël), Fraser Borwick Sangles (Grande-Bretagne),

Corentin Diana Acrobatie (France), Leonardo Duarte Ferreira Mât chinois (Portugal), Anja Eberhart Équilibre sur

cycle (Suisse), Tommy Edwin Entresangle Dagour Cercle (France - Île de la Réunion), Joana Nicioli Mât chinois

(Brésil), Thomas Pavon Acrobatie (France), Noora Petronella Pasanen Corde (Finlande), Angel Paul Ramos Hernandez

Corde volante (Pérou), Silvana Sanchirico Tissus (Chili), Emma Verbeke Sangles (France)

Après Paris, en février à Amiens, en mars à Reims, Elbeuf et Charleville Mézières, en mai à Cavaillon et juin à Montigny-lès-Metz

Du 19/01/2018

Au 11/02/2018

Tarifs :

10€ à 26€

[Réservations en ligne](#)

Réservations par téléphone :

01 40 03 75 75

Durée : 1h15

lavitte.com

La Villette

Paris

France,

<http://es.rfi.fr/cultura/20180207-el-espectaculo-del-cnac-una-escuela-de-circo-contemporaneo-0>

(4'40)

LA CRÓNICA CULTURAL



El espectáculo del 'CNAC', la escuela de circo contemporáneo

Por **Raphael Morán**

Difundido el 07-02-2018 • Modificado el 07-02-2018 en 17:05



Fragmento del espectáculo Atelier 29, del CNAC/ Mathurin Bolze MPTA. | Christophe Raynaud de Lage

Los alumnos de la prestigiosa escuela nacional de circo contemporáneo de Francia (CNAC) presentan como cada año su espectáculo en La Villette en París. Este año pusieron el énfasis en los números aéreos.

En este circo contemporáneo no verán animales exóticos ni pastelazos sino artistas de muy alto nivel que conectan el circo con otras disciplinas como la danza, el teatro y la poesía.

En un escenario hecho de plataformas móviles, escalas y estructuras suspendidas que desafían la ley de la gravedad, 13 jóvenes recién salidos de la escuela nacional de circo de Francia de Châlons-en-Champagne, el CNAC, ensayan un show titulado 'Atelier 29', Taller 29, en referencia a la promoción número 29 de esta exigente escuela. A la manera de un jefe de orquesta, el director de espectáculos Mathurin Bolze, de la compañía MPTA, coordinó las especialidades de los 13 estudiantes para un espectáculo donde domina la acrobacia.



Integrantes de la promoción número 29 de la escuela de circo CNAC.

Christophe Raynaud de Lage

Como cada año, los alumnos de la escuela de Châlons presentan su trabajo final en el espacio dedicado al circo en el parque parisino de La Villette, que ha contribuido al auge de esta nueva disciplina.

Sentado en las gradas de la carpa de la compañía de circo instalada por unas semanas en La Villette, Bolze explica haber concebido "una serie de secuencias, de escenas de acrobacia, con artistas de 9 países. Hay 9 disciplinas que calificamos de "aéreas". El "palo chino", un mástil suspendido. Hay escenas con cuerdas, con tejidos, y cintas suspendidas. En total, hay 9 acróbatas de los 13 que conforman este grupo de alumnos".



El espectáculo 'Atelier 29', del CNAC/ Mathurin Bolze IPTA.

Christophe Raynaud de Lage

Del espectáculo se destaca un poético número de cuerda de la israelí Inbal Ben Haim, las proezas aéreas del peruano Ángel Paul Ramos Hernández en una cuerda en constante movimiento y una artista suiza ejecuta un acrobático número de ciclismo.

Atelier 29 mezcla secuencias individuales con escenas colectivas. Silvana Sanchirico, artista chilena de 27 años, camina boca abajo, suspendida por los tobillos con las manos de sus camaradas como única seguridad.



Acrobacias en 'Atelier 29'.

Christophe Raynaud de Lage

Después de su formación, los estudiantes de la escuela nacional de circo de Francia contribuyen a desarrollo del circo contemporáneo con la creación de compañías nuevas, o integrando grandes compañías internacionales como la canadiense Cirque du Soleil.



Le spectacle du CNAC, l'école de cirque contemporaine

Par **Raphael Moran**

Diffusé le 07-02-2018 • Modifié le 02-02-2018 à 17:05



Fragment du spectacle Atelier 29, CNAC / Mathurin Bolze MPTA | Christophe Raynaud de Lage

Les étudiants de la prestigieuse école nationale de cirque contemporain en France (CNAC) présentent leur spectacle à La Villette à Paris chaque année. Cette année, ils ont mis l'accent sur les numéros aériens.

Dans ce cirque contemporain vous ne verrez pas d'animaux exotiques ou de pastelazos mais des artistes de très haut niveau qui relient le cirque à d'autres disciplines telles que la danse, le théâtre et la poésie.

Dans un scénario de plates-formes mobiles, d'échelles et de structures suspendues qui défient la loi de la gravité, 13 jeunes fraîchement sortis de l'école nationale de cirque de Châlons-en-Champagne, le CNAC, répètent un spectacle intitulé 'Atelier 29', Atelier 29, en référence au numéro de promotion 29 de cette école exigeante. À la manière d'un chef d'orchestre, le directeur du spectacle, Mathurin Bolze, de la compagnie MPTA, a coordonné les spécialités des 13 étudiants pour un spectacle où dominent les acrobaties.



Membres du numéro de promotion 29 de l'école de cirque CNAC.

Christophe Raynaud de Lage

Comme chaque année, les élèves de l'école de Châlons présentent leur travail final dans l'espace dédié au cirque dans le parc parisien de la Villette, ce qui a contribué à l'essor de cette nouvelle discipline.

Assis dans les tribunes de la tente de la compagnie de cirque installée depuis quelques semaines à La Villette, Bolze explique avoir conçu «une série de séquences, de scènes d'acrobatie, avec des artistes de 9 pays. Il y a 9 disciplines que nous qualifions de «aériennes». Le "palo chino", un mât suspendu. Il y a des scènes avec des ficelles, avec des tissus et des rubans suspendus. Au total, il y a 9 acrobates parmi les 13 qui composent ce groupe d'étudiants ».



El espectáculo 'Atelier 29', del CNAC/ Mathurin Bolze MPTA.

Christophe Raynaud de Lage

Le spectacle présente un numéro poétique de la chaîne de l'israélien Inbal Ben Haim, la prouesse aérienne du péruvien Ángel Paul Ramos Hernández sur une corde en mouvement constant et un artiste suisse effectuant un nombre acrobatique de cyclisme.

L'Atelier 29 mélange des séquences individuelles avec des scènes collectives. Silvana Sanchirico, une artiste chilienne de 27 ans, marche à l'envers, suspendue par les chevilles avec les mains de ses camarades comme seule sécurité.

> Cliquez sur le bouton 'play' ci-dessus dans la photo principale, pour écouter l'interview audio.



Acrobacias en 'Atelier 29'.

Christophe Raynaud de Lage

Après leur formation, les élèves de l'école nationale de cirque de France contribuent au développement du cirque contemporain avec la création de nouvelles compagnies ou l'intégration de grandes compagnies internationales comme le Cirque du Soleil.





Cirques et autres spectacles

THÉÂTRES PARISIENS ASSOCIÉS

ANTOINE, [TPA] ④ ① 14 bd de Strasbourg (10^e), M^o Strasbourg - St-Denis. (875 pl.) 01 42 08 77 71 (11h - 19h, dim 11h - 17h). Voir aussi « Pièces de théâtre ».

Mer, jeu, ven, sam 19h Pl. de 23 à 42€ :

Chorégraphie Luciano Rosso. Avec Alfonso Baron, Luciano Rosso :

UN POYO ROJO

Un vestiaire. Deux sportifs combattent dans un ballet hilarant. Lutte ? Danse ? Cabaret ? Une irrésistible distorsion des schémas masculins.

AUTRES THÉÂTRES PARISIENS

13ÈME ART, [TP] ④ ① C.C. Italie 2, 2 av. d'Italie (13^e), M^o Place d'Italie. (130/900 pl.) 01 53 31 13 13 du mar au dim de 11h à 19h. Voir aussi « Spectacles musicaux, Humour & Shows ».

Mer, ven, sam, mar 20h30. À partir du 13 fév. Pl. de 20 à 52€ :

Conception, mise en scène et avec James Thiérée :

RAOUL

James Thiérée est avec son double et contraire, Raoul. Il nous entraîne dans un monde à son image d'enchantement inquiet. Un monde troublant, jonglant avec l'impossible... (1h40)

LE CENTQUATRE, [TM] 5 rue Curial (19^e). M^o Riquet. (400 pl.) 01 53 35 50 00.

Mer, ven, sam, mar 20h30. Jeu 19h30. À partir du 13 fév. :

Conception Jérôme Thomas. Avec Audrey Decailion, Viola Ferraris, Chloé Mazet, Ria Rehfuss, Nicoletta Battaglia :

MAGNÉTIC

Une pièce écrite pour quatre jongleuses européennes d'aujourd'hui, des élastiques, de longues tiges et quelques plaques de polystyrène. Une expérience multi-sensorielle en jonglage et musique.

CHAPITEAU ALEXIS GRUSS, ① Carrefour des cascades, route de l'hippodrome, Porte de Passy, Bois de Boulogne (16^e). M^o Ranelagh. (3000 pl.) 01 45 01 71 26.

Les 8, 9 fév. à 20h. 10 fév. à 16h, 20h, 11 fév. à 16h Pl. de 20 à 75€ :

Avec la Famille Gruss, Les Farfadais :

QUINTESSANCE

Une nouvelle création équestre et aérienne, un défi technique impressionnant présenté sur trois espaces scéniques : une scène amovible, une piste et dans les airs. (2h30)

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE, 110 rue Armelet (11^e). M^o Filles du Calvaire. (1600 pl.) 01 47 00 28 81.

Les 10, 11 fév. à 14h, 17h15 Pl. de 10 à 50€ :

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE : EXPLOIT

Artistes et animaux investissent la piste du Cirque d'Hiver Bouglione pour une nouvelle production qui se veut emprunte de rire et de magie. (2h)

CIRQUE BORMANN, Pont du Garigliano, 5 rue Lucien Bossoutrot (15^e). M^o Balard. (900 pl.) 01 41 61 45 90. Pl. de 15 à 45€, -2 ans : ent. libre

Les 7, 10 fév. à 15h, 11 fév. à 11h, 15h :

Par Éric Bormann, Alex Bormann Pauwels, Richard Bormann, Sylvana Bormann :

L'EXPÉRIENCE CONTINUE, EN PLEIN VOL !

Le public découvre les arts du cirque et pénètre dans un cadre baroque et authentique. Le spectateur est invité à passer de l'autre côté pour découvrir les coulisses du spectacle. (2h)

CIRQUE ÉLECTRIQUE, Pl. du Maquis du Vercors (20^e). M^o Pte des Lilas. (299 pl.) 09 54 54 47 24.

Mer, jeu, ven, sam 21h. Dim 17h. Dernière le 11 fév. Pl. de 11 à 16€ :

De et mise en scène Bertrand de Roffignac. Avec Léo Allard, Sarah Brannens, Baptiste Drouillac ou Simon Rembado, Jade Fortineau, Guillaume Gendreau, Yuriy Zavalyouk :

FOUR CORNERS OF A SQUARE WITH ITS CENTER LOST

La fratrie Crévelong ne s'était pas réunie depuis 10 ans. Les voilà réunis dans une vieille maison familiale, apprenant à être adulte, à émauser l'amour, à la teinter de peine, de jalousie...

CIRQUE TSGANE ROMANÈS, Sq. Parodi, bd de l'Amiral Bruix (16^e). M^o Pte Maillot. (300 pl.) 01 40 09 24 20. Pl. 20€, TR 15€, enfant 10€.

Les 10 fév. à 16h, 20h30, 11 fév. à 16h :

Par la famille Romanès :

LES NOMADES TRACENT LES CHEMINS DU CIEL

La grande histoire du peuple tzigane, qui a résisté aux tempêtes pendant tant de siècles, tout en gardant le nomadisme. Un tourbillon d'émotions, de grâce et de couleurs...

ESPACE CHAPITEAUX, 211 av. Jean-Jaurès, Parc de La Villette (19^e). M^o Pte de Pantin. (460 pl.) 01 40 03 75 75.

Mer, jeu, ven, sam 20h. Dim 17h. Dernière le 11 fév. Pl. de 10 à 26€ :

Mise en scène Mathurin Balze :

29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

Le spectacle de fin d'études du CNAC est un rendez-vous incontournable à La Villette. Circassien(s) de tous horizons unissent leurs agrès dans une première production collective majeure.

LE MONFORT, [TM] ① 106 rue Brancion (15^e). M^o Pte de Vanves. (456 pl.) 01 56 08 33 88 (tl) sf dim lun). Pl. 25€, TR 16/8€ Voir aussi « Pièces de théâtre ».

Grande salle :

Tl) (sf dim, lun) 20h. Dernière le 17 fév. (Théâtre de la Ville) :

Direction artistique Clément Dazin. Par Jonathan Bou, Martin Cert, Clément Dazin, Thomas Hoeltzel, Bogdan Illouz, Minh Tam Kaplan, Martin Schwietzke :

HUMANOPTÈRE

Une vision allégorique de la notion de travail dans notre société au travers des corps et du jonglage. Les artistes tentent de mettre en évidence l'absurdité qui enveloppe notre quotidien. (1h)



Pour faciliter votre choix, les spectacles vivants sont classés par genres :

- « Pièces de théâtre »
- « Humour & Shows » (mimes, sketches et one man shows comiques)
- « Opéras / Ballets - Danse »
- « Spectacles musicaux »
- « Cirques et autres spectacles ».

Cette répartition répond aux besoins de la majorité de nos lecteurs.

Les théâtres, enfin, sont classés en 2 listes dans chaque sous-rubrique :

- les « Théâtres Parisiens Associés » [TPA] sont en 1^{re} partie,
- les « Autres Théâtres Parisiens » sont en 2^e partie.

20 - THÉÂTRE : Liste des spectacles

CIRQUES ET AUTRES SPECTACLES

Nouveautés

MAGNETIC Le Centquatre
UN POYO ROJO Antoine [TPA]

À l'affiche

29^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE Espace Chapiteaux
CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE : EXPLOIT
 Cirque d'Hiver Bouglione
L'EXPERIENCE CONTINUE, EN PLEIN VOL I
 Cirque Bormanin
FOUR CORNERS OF A SQUARE WITH ITS CENTER LOST Cirque électrique
HUMANOPTÈRE Le Monfort
LES NOMADES TRACENT LES CHEMINS DU CIEL Cirque Tsigane Romanès
QUINTESSANCE Chapiteau Alexis Gruss
RAOUL 13ème Art

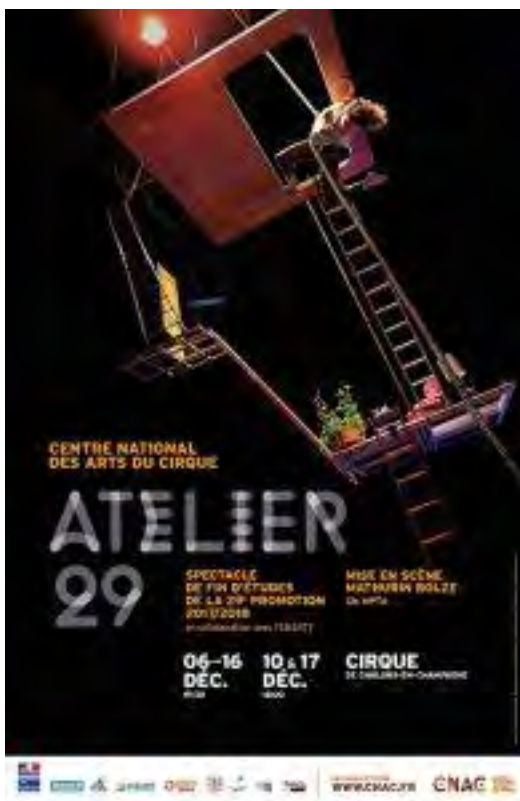
Amiens

Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole et
le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens

21, 22 et 23 février 2018



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.



Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

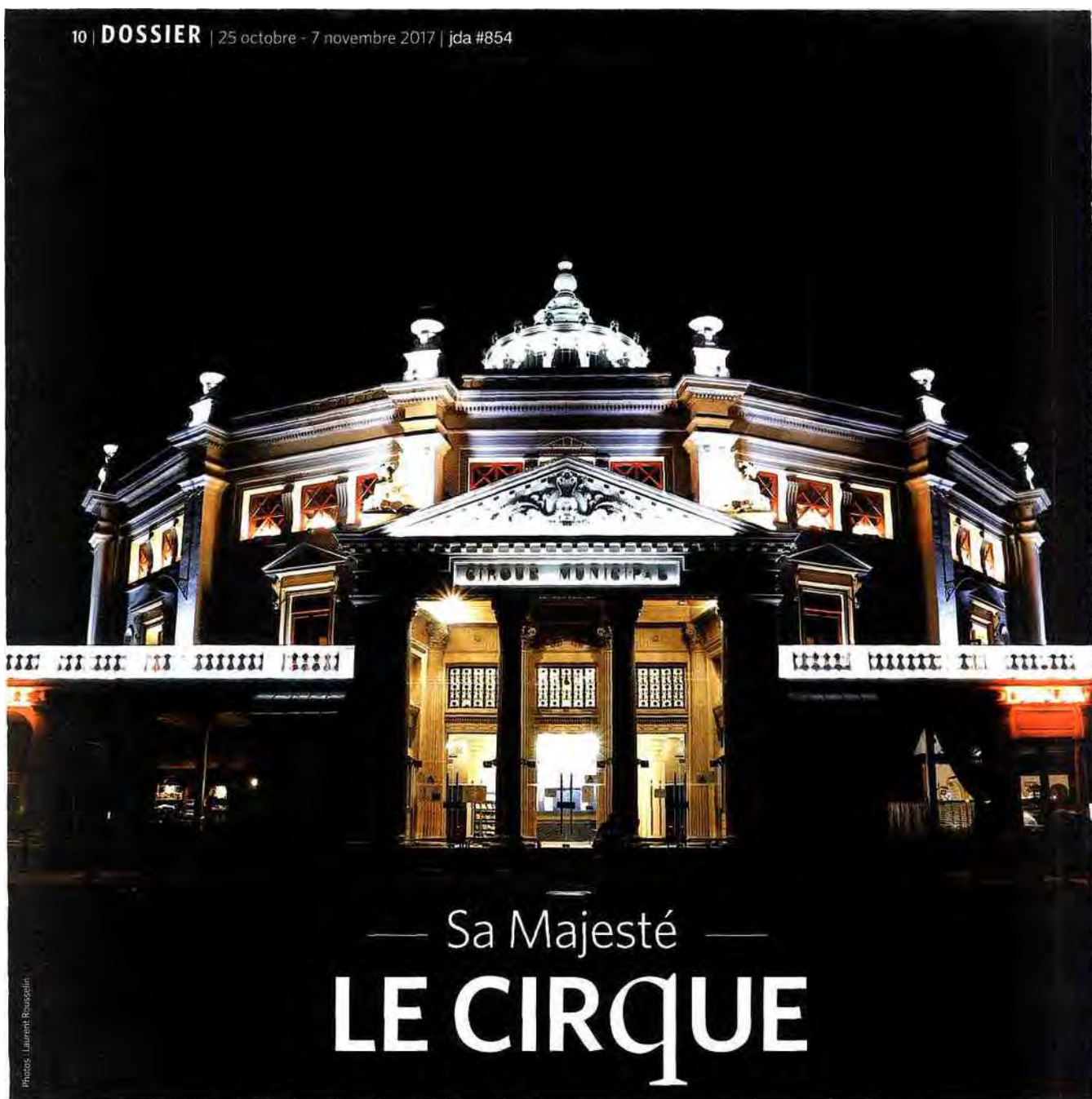
*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



10 **DOSSIER** | 25 octobre - 7 novembre 2017 | jda #854



Photos : Laurent Rousseau

Sa Majesté **LE CIRQUE**

JULES VERNE, QUI A INAUGURÉ LE CIRQUE D'AMIENS ET LUI A LAISSÉ SON NOM, VOYAIT EN LUI « *LE PLUS BEAU SANS CONTESTE ÉDIFIÉ EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER* ». APRÈS UN AN DE RESTAURATION, ON PEUT À NOUVEAU DONNER RAISON AU CÉLÈBRE ÉCRIVAIN.

ÉPIGRAMME

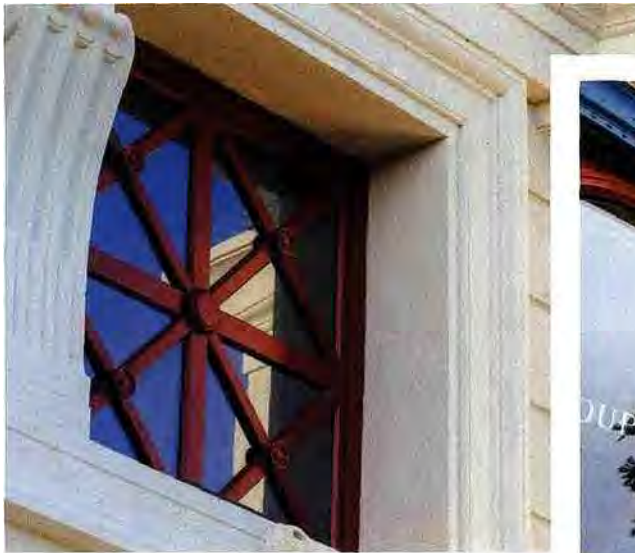
Place Longueville, le Cirque Jules-Verne respendit à nouveau. « *Tel que Jules Verne l'a connu* », se félicite Nathalie Devèze, vice-présidente déléguée à la culture d'Amiens Métropole, propriétaire de l'édifice, qui a consacré un an et 1,6 M€ de travaux à sa rénovation. Ce polygone, œuvre d'un ancien élève de Gustave Eiffel, Émile Riquier, est inauguré le 23 juin 1889 par le conseiller municipal Jules Verne, alors vice-président de

la commission chargée des affaires culturelles. Aussi beau soit-il – « *le plus beau sans conteste* » dira l'écrivain –, il ne vient alors que s'ajouter à la longue liste des cirques en dur que l'on retrouve un peu partout en France et en Europe. Mais au cours du XX^e siècle, ils ont quasiment tous disparu. Celui d'Amiens a résisté, aux modes comme aux guerres. Mais pas forcément au temps. Sa restauration intérieure et la remise en état des façades en 2003, parachevées

par la composition picturale de l'artiste autrichien Ernst Caramelle sur la coupole, n'a pas suffi : le froid et la pluie s'infiltrèrent au niveau de la coupole et des parois intérieures. Façades, menuiseries et toiture sont épuisées.

DES TRAVAUX SANS FERMETURE

À l'automne 2016, la cure de jouvence est alors engagée. Difficulté supplémentaire, elle doit être menée en site occupé, de concert avec les



▲ Le Cirque a retrouvé ses couleurs originelles : des fenêtres d'un rouge saint-émilion, des ferronneries d'un bleu Seychelles.



▼ Détruite par un obus en 1916, l'une des deux marquises en fer qui recouvraient les guichets a été entièrement recréée par un ferronnier d'art.

Un écrin pour le Pôle national cirque et arts de la rue

Célia Deliau et Julien Roseberg, conjointement nommés à la direction du Pôle national cirque et arts de la rue en novembre 2016, voient dans le Cirque Jules-Verne « un écrin pour la structure. Il est certes un joyau patrimonial exceptionnel, mais notre travail consiste à mettre en lumière ce qui se passe à l'intérieur ». Il reste donc des aménagements à poursuivre, notamment pour le public et les agents. Côté accueil, « on imagine de nouveaux mobiliers et des décors variables, indique Célia Deliau. Nous réfléchissons aussi à une scénographie de parcours urbains convergeant vers le Cirque, qui doit être un point de jonction entre le cœur de ville et le quartier Henriville ». La question de la proximité et de la relation avec les publics est centrale. La billetterie informatisée depuis septembre fait d'ailleurs un tabac. Des spectacles comme *Halka*, du Groupe acrobatique de Tanger (le 14 novembre) ou celui du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne en février affichent déjà complets. « La saison, articulée avec nos partenaires de la Métropole, fédère énormément », se satisfait le duo, qui



travaille « sur la mémoire du cirque pour la saison 2018-2019 ». Avec en prime, lors des prochaines Journées du patrimoine, le retour de l'un des deux lustres en métal et globe en opaline qui ornaient l'entrée du Cirque. « Jusqu'alors disparus, l'un a été retrouvé au cirque Tohu de Montréal. Grâce à une convention, le lustre reviendra à Amiens », se félicite Nathalie Devèze.

activités du Cirque. « Il n'y avait pas eu de gros travaux de fond depuis 1992, rappelle Nathalie Devèze. Grâce à ceux réalisés, nous offrons de meilleures conditions d'accueil et de travail aux équipes. » Le début de ces travaux s'est pourtant avéré délicat : à l'arrière du bâtiment, au-dessus de l'entrée des artistes, la haute cheminée « présentait deux boisseaux concentriques en briques reliés par des tirants en fer rouillés et brisés, révèle Jean Chèdru, chef du service patrimoine immobilier

d'Amiens Métropole, qui a dirigé les opérations. Il a fallu les reconsolider et solidariser le tout grâce à des armatures imperceptibles en inox torsadé ».

BLEU SEYCHELLES ET ROUGE SAINT-ÉMILION

Le nettoyage en profondeur de la pierre a également révélé des tons de couleurs moirées différentes sur les murs, les colonnades et les balcons. Le choix a été fait de les restaurer pour



redonner son aspect originel au bâtiment. Jean Chèdru tient aussi à montrer « ces rambardes extérieures, de la même couleur que les ferrures colorées d'un bleu Seychelles découvert lors des opérations de nettoyage ». Le même qui sublime aujourd'hui les deux marquises en fer forgé initialement tendues au-dessus des guichets et dont l'une, détruite par un obus en 1916, a été entièrement recréée par un ferronnier d'art. Les 120 menuiseries qui ponctuent les seize



« Il n'y avait pas eu de gros travaux de fond depuis 1992 »

Nathalie Devèze, vice-présidente d'Amiens Métropole déléguée à la culture

LE CHIFFRE

130

C'est le nombre de leds installées pour illuminer le Cirque.

JULES VERNE SE CONJUGUE AUSSI AU FUTUR

Au printemps dernier, Amiens Métropole lançait un appel à candidature pour définir un concept scénographique et d'événements sur le thème de Jules Verne. L'objectif, énoncé par Alain Gest, le président de l'agglomération : « Conforter la notoriété et l'attractivité d'Amiens » en misant sur « l'une des cinq personnalités les plus célèbres au monde ». Il inclurait « un ouvrage bâti, élément parmi d'autres dans une ambition événementielle plus large », indique-t-on à la Sem Amiens Aménagement, désignée par Amiens Métropole pour piloter le développement du concept. Deux dossiers ont été retenus. Les candidats encore en lice doivent maintenant peaufiner leurs projets. On devrait connaître le lauréat en février. Ce que l'on sait déjà, c'est que le résultat sera résolument moderne. À l'image de Jules Verne.

plans de l'édifice ont elles aussi été remplacés selon les critères d'origine : en chêne et de couleur rouge saint-émilion. Alors, un cirque à l'identique ? Pas exactement, mais pour de bonnes raisons : la mise aux normes d'accessibilité a imposé de légères modifications. Et permis, surtout, de réserver 18 places aux personnes en situation de handicap. Pour le confort de tous, la rénovation du système de chauffage, dont celui qui irrigue les coulisses, a également fait partie des travaux.

PROTÉGER DES PLUIES PLUS INTENSES

Mais l'une des phases les plus importantes du chantier consistait en la réfection de la toiture en ardoise. Il fallait revoir son étanchéité et résoudre les infiltrations au niveau de la coupole et des parois intérieures. Sa conception n'était plus en adéquation avec les conditions météorologiques et les pluies plus intenses d'aujourd'hui. Le pureau (la partie découverte de l'ardoise ou de la tuile qui reçoit la pluie) et les chéneaux en zinc ont donc été retravaillés afin d'étanchéifier la surface. Et de nouvelles descentes d'eau ont fait leur apparition pour éviter les débordements et les ruissellements sur la pierre. Des travaux dont profitent les deux restaurants du rez-de-chaussée. « Le bâtiment méritait cette image nouvelle », salue Zulfiqar Mahar, le patron de L'Himalaya.

Même satisfaction de l'autre côté, pour Anthony Flamand, à la tête avec son épouse de La Coupole : « l'installation du double vitrage et d'une gouttière pour avaler les litres d'eau de pluie sont déjà positifs. Et quand le Cirque sera illuminé, nous serons davantage vus ».

ÉCLAIRÉ LA NUIT

Illuminé ? C'est en effet la grande nouveauté. Avec le souci de respecter l'existant : « Chaque détail de la mise en lumière a fait l'objet d'une réflexion aboutie, insiste Jean Chèdru. 130 luminaires à led de faible consommation ont été installés sur la périphérie du bâtiment : couleur chaude pour la pierre, froide pour le zinc de la toiture, neutre pour les menuiseries ». Onze scénarios d'illuminations colorées ont été pensés pour animer les concerts, les fêtes nationales, les spectacles de cirque et arts de la rue et autres événements. Et lui donner l'occasion, non plus seulement d'accueillir des spectacles, mais de briller pour la ville entière.

//Ingrid Lemaire



Le Chemin desmages du diocèse

L'Épine Le diocèse de Châlons organise son premier «Chemin des mages», le dimanche 14 janvier, de 10 à 17 heures. Accueil dès 9 h 45, sur le parking de l'Épinette (rue des Moissons). Jusqu'à 12h30, le grand jeu se déploiera à l'Épinette, à l'Abri du pèlerin et à la basilique. Repas tiré du sac et vente de café, thé et gâteaux orientaux sur place. A 14 heures, sera joué le spectacle La quête d'Éléazar, salle de l'Épinette. À 15 heures, Mgr François Touvet célébrera une messe à la basilique. À 16h15, partage de la galette des rois. Entrée gratuite, participation libre. Châlons-en-Champagne Le recensement lancé le 18 janvier Le recensement commence le 18janvier dans la ville de Châlons-en-Champagne pour les 674 adresses tirées au sort par l'Insee. Les Châlonnais désignés cette année seront informés de la visite de l'agent recenseur par courrier, avant le 17janvier. Entre le 18janvier et le 24février,

ils doivent s'attendre à recevoir un agent, muni d'une carte officielle. Ce dernier leur remettra des identifiants Internet afin qu'ils remplissent le questionnaire sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si la personne recensée ne dispose pas d'équipement informatique, l'agent lui remettra un formulaire papier qu'il récupérera lors d'un second rendez-vous. Les rendez-vous des arts du cirque «Atelier 29», le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), sera donné à Paris Villette du 19 janvier au 11 février. La tournée se poursuivra à Amiens, Elbeuf, au Manège de Reims (3 au 5 mars), au TMC de Charleville-Mézières (27 au 30 mars),etc. Reprise de répertoire avec «Zooo», la création de Denis Plassard (2004), dans une adaptation par vingt étudiants des 31e et 32e promotions, samedi 17 mars, à 19 h 30 et dimanche 18 mars, à 16heures, au cirque historique de Châlons-en-Champagne.



Programme

Projection de courts métrages jeudi 1er février à 18h30 avec l'association Carmen, suivie d'un débat avec les réalisateurs. Cinéma avec «L'autre côté de l'espoir» d'Aki Kaurismaki lundi 5 février à 19 heures au Ciné Saint-Leu. «Variations sur un départ» par la compagnie La Main d'oeuvres vendredi 2 février à 14 heures et 19h30. Restitution de l'atelier théâtre mené par Mounya Boudiaf sur le thème de l'engagement politique et de la manifestation jeudi 8 février à 19h30, suivi de «Née un 17 octobre», une présentation de la prochaine création de la comédienne. Danse avec «We love Arabs» mardi 13 février à 20 heures. Concert du trio Joubran vendredi 16 février à 20 heures. Carte blanche à Mounya Boudiaf et Mohamed El Kathib mardi 20 février avec une lecture, un spectacle «L'amour en Renault 12» et un concert. Spectacle de fin d'année des élèves du centre national des arts du cirque mercredi 21 et vendredi 23 février à 20 heures.

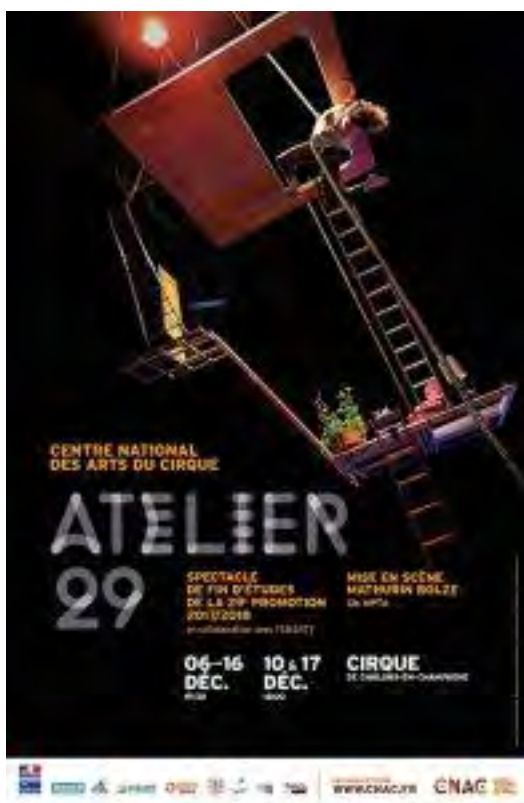
Reims

Le manège, scène nationale

3, 4 et 5 mars 2018



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.

[Visualiser l'article](#)

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Lever de Rideau

SAISON CULTURELLE 2017-2018

UNE SAISON
RENVERSANTE



Supplément au N° 7728 des Petites Affichés Matot Braine

PETITES AFFICHES
Matot Braine
PÉRIODIQUE D'INFORMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



EXPOSITIONS

26 - 28

HUMOUR

30 Le "gratin" des vamp éternelles

JEUNE PUBLIC

32 Pas si nul que ça



AGENDA

35 - 49

ANNUAIRE

50

SOMMAIRE

Directeur de la publication : François Henrion
Rédacteur en chef : Benjamin Busson
Rédaction : Quinze Cents signes
Photo de Une : [CNAC](#) (voir page 20). Spectacle collectif
de fin d'études du centre national des arts du cirque
Supplément gratuit au numéro 7728 des Petites
Affiches Matot Braine
No CPPAP 10151 87408
Imprimé par Rotimpres ; Poligon Pla de L'estany s/n - 17181
Aiguaviva - Girona (Espagne)



LE CNAC FAIT SON CIRQUE



« Je les voyais au point Nemo le plus lointain de toute terre, prêts à partir tous azimuts, dans les embruns de leur jeunesse, sentinelles parmi les sentinelles, dans les embruns de leur jeunesse... » explique Mathurin Bolze, metteur en scène du spectacle « *A point nommé* ».
Mât chinois, corde, sangles, acro-jonglerie, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : ce sont neuf spécialisations circassiennes et 10 nationalités que donneront à voir les 14 étudiants de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque.

CNAC, spectacle collectif de fin d'études,
Cirque de Châlons-en-Champagne,
les 6, 8, 9, 13, 15 et 16 décembre à 19h30,
les 16 et 17 décembre 2017 à 16h.
Le Manège, Reims, les 3, 4 et 5 mars 2018.
Théâtre municipal de Charleville-Mézières
(sous chapiteau), les 27, 28 et 29 mars 2018.



ATELIER 29 - Mathurin Bolze / Cie MPTA

Cirque

Spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Cnac

C'est dans le cirque du manège que des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art, le CNAC et l'ENSATT se déploient cette saison. Confiée à Mathurin Bolze, la création de ce spectacle de fin d'études anticipe dès à présent les croisements et les collaborations de ces futurs artistes et créateurs.

Dans une explosion de jeunesse et de talent se dessine un portrait de groupe, d'une nouvelle génération d'artistes. Sollicité par le Centre national des arts du cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne pour mettre en œuvre le spectacle de fin d'études de la 29e promotion, Mathurin Bolze a choisi d'organiser la rencontre entre les étudiants du CNAC et cinq étudiants de la 76e promotion de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT).

Après avoir fait ses classes au CNAC, l'artiste circassien a enchaîné depuis les années 2000, avec sa compagnie MPTA (les Mains, les Pieds et la Tête Aussi) les soli et les collaborations collectives. Autant d'aventures humaines, de recherches sur l'apesanteur, le déséquilibre et d'invitations à faire l'expérience d'une théâtralité des corps.

Avec les vingt-et-un jeunes artistes, le circassien a centré le travail pédagogique et artistique sur la notion de métier, « retendre l'idée de la scène et de la piste, la haute exigence d'être artiste ». ATELIER 29 questionne ce désir du cirque en le fondant sur l'acte de présence, la qualité d'être, la vitalité créatrice. Mât chinois, corde, sangles, acro-jonglerie, acrobatie, équilibre sur cycle, cerce, corde volante et tissus... Sous le regard de Mathurin Bolze, le spectacle de fin d'études promet au public de redécouvrir des gestes circassiens avec une dynamique inédite. Et de fixer l'image d'un collectif composé de belles et fortes individualités comme le souvenir marquant d'une nouvelle vie qui commence.

© Christophe Raynaud de Lage

Infos pratiques

Accès libre : Non
 Accès handicapé : Oui
 Sur Réservation : Oui
 Familial : Oui
 Billetterie au Trésor : Oui
 > [Billetterie en ligne](#)

Contact / Réservation

Organisateur : manège, scène nationale-reims
 Téléphone : 03 26 47 30 40
 email : info@manege-reims.eu
 site web : <http://manege-reims.eu/>

Tarifs

23€ : tarif plein
 16€ : + de 60 ans, abonné partenaires
 11€ : - de 30 ans, étudiants, groupe*, famille**
 6€ : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA

*groupe à partir de 6 personnes

** tarif famille pour les adultes accompagnés de jeunes de - de 18 ans (jusqu'à 2 adultes par enfant).

La billetterie du Manège de Reims est ouverte du mardi au vendredi et de 13h30 à 19h. Les jours de représentation à partir de 13h30 et jusqu'au début du spectacle.

Date et horaires

Le 04-03-2018
 15h30

Informations complémentaires

Durée : 1h10

Lieu

manège, scène nationale - reims
 2 boulevard du Général Leclerc
 51100 Reims
 > [plan d'accès](#)

Autres dates

> 03-03-2018 - manège, scène nationale - reims
 > 04-03-2018 - manège, scène nationale - reims
 > 05-03-2018 - manège, scène nationale - reims

Atelier 29 / CNAC & Mathurin Bolze - Cie MPTA - Manège, Scène Nationale-Reims

Du samedi 3 mars 2018 au lundi 5 mars 2018 - De 18h30 à 21h00



📍 Manège, Scène Nationale-Reims

2 Boulevard Du Général Leclerc
51100 Reims

[AFFICHER SUR UNE CARTE](#)

☎ 03 26 47 30 40

🌐 <http://www.manege-reims.eu>

📘 <https://www.facebook.com/events/894391364044056>

CIRQUE. Sous le regard de Mathurin Bolze, un collectif composé de quatorze belles et fortes individualités remet les gestes circassiens à l'ouvrage et les investit dans une dynamique inédite.

Pour plus d'informations : <http://bit.ly/2ASDVeG>

La Verrière by Zorn, bar-restaurant du manège, est ouverte les soirs de spectacle.



À partir du 3 mars

REIMS

CIRQUE

Atelier 29

Spectacle de fin d'études de la 29^e promotion du Cnac. Confiée à Mathurin Bolze, cette création anticipe dès à présent les croisements et les collaborations de ces futurs artistes et créateurs du Cnac et l'Ersatt.

Le Manège

www.manege-reims.eu



Le Chemin desmages du diocèse

L'Épine Le diocèse de Châlons organise son premier «Chemin des mages», le dimanche 14 janvier, de 10 à 17 heures. Accueil dès 9 h 45, sur le parking de l'Épinette (rue des Moissons). Jusqu'à 12h30, le grand jeu se déploiera à l'Épinette, à l'Abri du pèlerin et à la basilique. Repas tiré du sac et vente de café, thé et gâteaux orientaux sur place. A 14 heures, sera joué le spectacle La quête d'Éléazar, salle de l'Épinette. À 15 heures, Mgr François Touvet célébrera une messe à la basilique. À 16h15, partage de la galette des rois. Entrée gratuite, participation libre. Châlons-en-Champagne Le recensement lancé le 18 janvier Le recensement commence le 18janvier dans la ville de Châlons-en-Champagne pour les 674 adresses tirées au sort par l'Insee. Les Châlonnais désignés cette année seront informés de la visite de l'agent recenseur par courrier, avant le 17janvier. Entre le 18janvier et le 24février,

ils doivent s'attendre à recevoir un agent, muni d'une carte officielle. Ce dernier leur remettra des identifiants Internet afin qu'ils remplissent le questionnaire sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si la personne recensée ne dispose pas d'équipement informatique, l'agent lui remettra un formulaire papier qu'il récupérera lors d'un second rendez-vous. Les rendez-vous des arts du cirque «Atelier 29», le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), sera donné à Paris Villette du 19 janvier au 11 février. La tournée se poursuivra à Amiens, Elbeuf, au Manège de Reims (3 au 5 mars), au TMC de Charleville-Mézières (27 au 30 mars),etc. Reprise de répertoire avec «Zooo», la création de Denis Plassard (2004), dans une adaptation par vingt étudiants des 31e et 32e promotions, samedi 17 mars, à 19 h 30 et dimanche 18 mars, à 16heures, au cirque historique de Châlons-en-Champagne.

Charleville-Mézières

Théâtre municipal

27, 28, 29 et 30 mars 2018



SAISON 2017-2018 DU THÉÂTRE

Une invitation à la découverte

Vendredi 16 juin, les portes du théâtre étaient ouvertes à l'occasion de la présentation de la nouvelle saison. Danse, musique, théâtre, cirque et marionnettes pour petits et grands rythmeront ce nouveau millésime.

Entre extraits vidéos et interventions d'artistes venus présenter leurs spectacles, le public ne s'y est pas trompé en venant découvrir en masse le millésime 2017-2018 de cette salle qui divertit les Carolomacériens et Ardennais depuis 1839. « *Un bien précieux legs par nos prédécesseurs, qui a traversé les époques et auquel mon équipe et moi-même accordons un soin tout particulier* » a rappelé Boris Ravignon dans son exposé inaugural avant de céder la parole à Éric Belkhirat, le directeur du Théâtre de Charleville-Mézières (TCM).

De la marionnette...

Année de festival des marionnettes oblige, le TCM accueillera le samedi 16 septembre le spectacle d'inauguration du prochain festival avec *Une Carmen en Turakie* du Turak Théâtre. Les planches de la scène accueilleront également dans la foulée le spectacle *Ton pied, mon pied* (18 et 19 septembre), *Teatime with me, myself and I* (21 septembre) et *Moby Dick* (23 et 24 septembre). D'autres spectacles seront également proposés dans le foyer durant le festival. *Assoiffés* de Wajdi Mouawad et *Apothéose du fait divers* de la compagnie Émilie Valantin seront respectivement présentés les 11 janvier et 20 février, une façon d'honorer et de donner des rendez-vous réguliers avec les arts de la marionnette dans des temps hors festival !

... à la danse

La danse sera également à l'honneur avec la chorégraphe phare de la danse contemporaine, Maguy Marin, qui viendra le 24 février présenter sa dernière création. Dans un tout autre registre, *Echos* programmé le 23 mars laissera la part belle à la danse hip hop. La compagnie carolomacérienne Yalla flamenco proposera le 22 mai *Is this desire ?*, une création

qui sera élaborée tout au long de la saison dans l'antre du TCM. Des créneaux ouverts donneront la possibilité au public d'assister régulièrement à l'évolution de la création.

En passant par la musique

Côté concert, la saison sera lancée le 29 septembre avec Barcella, suivi le 9 décembre de la chanteuse Juliette qui proposera son nouveau spectacle : *J'aime pas la chanson*. De la musique russe avec l'ensemble orchestral de l'Opéra de Reims accompagné de 24 choristes sera proposée le 13 janvier. Homme de chansons populaires et hors format, Arthur H sera aussi de la partie le 8 février. Deux concerts de jazz sont également à l'affiche le 15 novembre avec Thomas de Pourquery et son Supersonic orchestra et le 11 mai avec Naïssam Jalal & Rhythm of resistance. Cerise sur le programme, ces deux formations seront respectivement accompagnées par deux musiciens carolomacériens de renom : Fabrice Martínez et Médéric Collignon.

Et du théâtre, évidemment !

Une vingtaine de pièces de théâtre dont plusieurs créations, sous toutes les formes possibles, seront proposées cette saison. Du très décalé *La Belgique expliquée aux Français* de Pierre Mathues (11 octobre) ou *Bled Runner* de et avec Fellag (5 avril) en passant par du plus classique avec *Le minutaire* (6 avril) ou un cabaret des 10 années d'existence de La Question du Beurre (7 avril), compagnie résidente au TCM depuis plusieurs années, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. Les amateurs de cirque seront également comblés avec *L'hypothèse de la chute* (26 janvier) et le spectacle de fin d'études du Centre national des arts du cirque (du 27 au 30 mars) sur la plaine du Mont Olympe.

Enfin, ne loupez pas *Marina Cars se raconte* le 17 mars. Entre sketches et stand up, Marina va vous raconter ses anecdotes d'adolescente et de jeune femme. Entre imitation et auto dérision, la jeune humoriste ardennaise aujourd'hui installée à Paris se moquera un peu des enfants, beaucoup des ados, passionnément des grands et à la folie d'elle-même.

Programme complet disponible dans les accueils mairie et en téléchargement sur le site www.charleville-mezieres.fr
Infos : 03 24 32 44 50

Appel à participation Nuit Blanche 2017

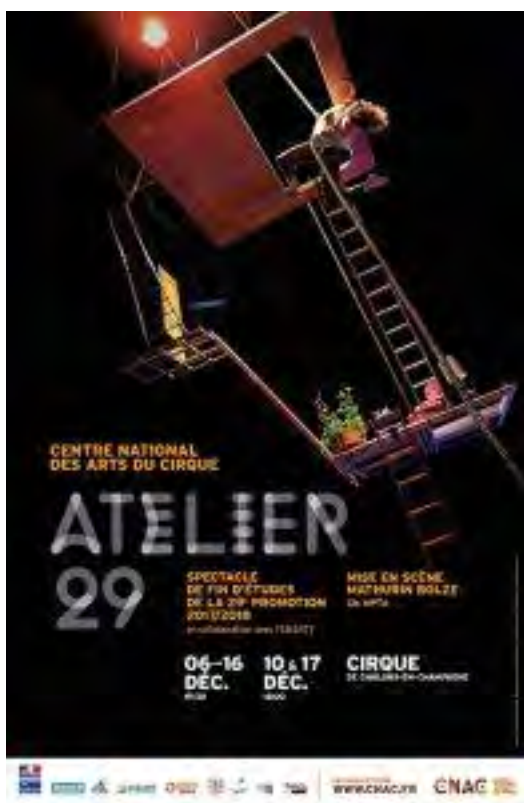
Vivez la Nuit Blanche de l'intérieur !

La prochaine édition de Nuit Blanche, qui se déroulera le samedi 7 octobre, dévoilera un projet atypique et passionnant sur la place Ducale. La ville a fait appel à un collectif d'éco designers (dont vous pourrez découvrir les créations sur leur site Vortex-X) pour transformer la place Ducale. Leur démarche, artistique et écologique, consiste à créer des formes monumentales, à l'aide de fils de lingettes (déchet ultime de nos sociétés). Allier la beauté et la question du recyclage et de ses limites, voilà l'objectif ! Ce projet nécessitera un montage de 6 jours (du lundi 2 octobre au samedi 7 octobre). Toujours enclin à partager son expérience et ses savoirs, le collectif souhaite associer des habitants qui ont envie de participer à cette grande oeuvre.

Si vous êtes intéressés, contactez le service action culturelle au 03 24 32 44 40 ou culture@mairie-charlevillemezieres.fr



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.

[Visualiser l'article](#)

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Lever de Rideau

SAISON CULTURELLE 2017-2018

UNE SAISON
RENVERSANTE

Supplément au N° 7728 des Petites Affichés Matot Braine

PETITES AFFICHES
Matot Braine
PRESCRIPTION & INFORMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



EXPOSITIONS

26 - 28

HUMOUR

30 Le "gratin" des vamp éternelles

JEUNE PUBLIC

32 Pas si nul que ça



AGENDA

35 - 49

ANNUAIRE

50

SOMMAIRE

Directeur de la publication : François Henrion
Rédacteur en chef : Benjamin Busson
Rédaction : Quinze Cents signes
Photo de Une : [CNAC](#) (voir page 20). Spectacle collectif
de fin d'études du centre national des arts du cirque
Supplément gratuit au numéro 7728 des Petites
Affiches Matot Braine
No CPPAP 10151 87408
Imprimé par Rotimpres ; Poligon Pla de L'estany s/n - 17181
Aiguaviva - Girona (Espagne)



LE CNAC FAIT SON CIRQUE



« Je les voyais au point Nemo le plus lointain de toute terre, prêts à partir tous azimuts, dans les embruns de leur jeunesse, sentinelles parmi les sentinelles, dans les embruns de leur jeunesse... » explique Mathurin Bolze, metteur en scène du spectacle « *A point nommé* ».
Mât chinois, corde, sangles, acro-jonglerie, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : ce sont neuf spécialisations circassiennes et 10 nationalités que donneront à voir les 14 étudiants de la 29^e promotion du Centre National des Arts du Cirque.

CNAC, spectacle collectif de fin d'études, Cirque de Châlons-en-Champagne, les 6, 8, 9, 13, 15 et 16 décembre à 19h30, les 16 et 17 décembre 2017 à 16h. Le Manège, Reims, les 3, 4 et 5 mars 2018. Théâtre municipal de Charleville-Mézières (sous chapiteau), les 27, 28 et 29 mars 2018.



Le Chemin desmages du diocèse

L'Épine Le diocèse de Châlons organise son premier «Chemin des mages», le dimanche 14 janvier, de 10 à 17 heures. Accueil dès 9 h 45, sur le parking de l'Épinette (rue des Moissons). Jusqu'à 12h30, le grand jeu se déploiera à l'Épinette, à l'Abri du pèlerin et à la basilique. Repas tiré du sac et vente de café, thé et gâteaux orientaux sur place. A 14 heures, sera joué le spectacle La quête d'Éléazar, salle de l'Épinette. À 15 heures, Mgr François Touvet célébrera une messe à la basilique. À 16h15, partage de la galette des rois. Entrée gratuite, participation libre. Châlons-en-Champagne Le recensement lancé le 18 janvier Le recensement commence le 18janvier dans la ville de Châlons-en-Champagne pour les 674 adresses tirées au sort par l'Insee. Les Châlonnais désignés cette année seront informés de la visite de l'agent recenseur par courrier, avant le 17janvier. Entre le 18janvier et le 24février,

ils doivent s'attendre à recevoir un agent, muni d'une carte officielle. Ce dernier leur remettra des identifiants Internet afin qu'ils remplissent le questionnaire sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si la personne recensée ne dispose pas d'équipement informatique, l'agent lui remettra un formulaire papier qu'il récupérera lors d'un second rendez-vous. Les rendez-vous des arts du cirque «Atelier 29», le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), sera donné à Paris Villette du 19 janvier au 11 février. La tournée se poursuivra à Amiens, Elbeuf, au Manège de Reims (3 au 5 mars), au TMC de Charleville-Mézières (27 au 30 mars),etc. Reprise de répertoire avec «Zooo», la création de Denis Plassard (2004), dans une adaptation par vingt étudiants des 31e et 32e promotions, samedi 17 mars, à 19 h 30 et dimanche 18 mars, à 16heures, au cirque historique de Châlons-en-Champagne.

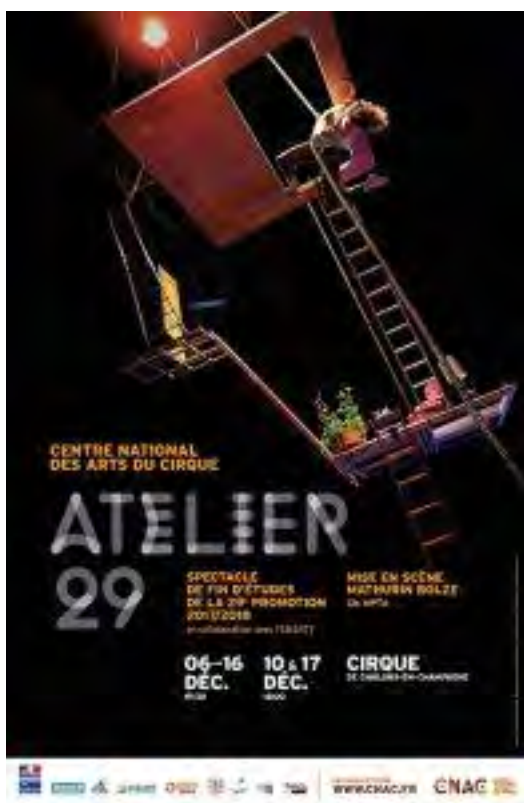
Elbeuf

Cirque-Théâtre d'Elbeuf Pôle national des arts du cirque -
Normandie dans le cadre du festival Spring

13, 14 et 15 avril 2018



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.



Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Le Chemin desmages du diocèse

L'Épine Le diocèse de Châlons organise son premier «Chemin des mages», le dimanche 14 janvier, de 10 à 17 heures. Accueil dès 9 h 45, sur le parking de l'Épinette (rue des Moissons). Jusqu'à 12h30, le grand jeu se déploiera à l'Épinette, à l'Abri du pèlerin et à la basilique. Repas tiré du sac et vente de café, thé et gâteaux orientaux sur place. A 14 heures, sera joué le spectacle La quête d'Éléazar, salle de l'Épinette. À 15 heures, Mgr François Touvet célébrera une messe à la basilique. À 16h15, partage de la galette des rois. Entrée gratuite, participation libre. Châlons-en-Champagne Le recensement lancé le 18 janvier Le recensement commence le 18janvier dans la ville de Châlons-en-Champagne pour les 674 adresses tirées au sort par l'Insee. Les Châlonnais désignés cette année seront informés de la visite de l'agent recenseur par courrier, avant le 17janvier. Entre le 18janvier et le 24février,

ils doivent s'attendre à recevoir un agent, muni d'une carte officielle. Ce dernier leur remettra des identifiants Internet afin qu'ils remplissent le questionnaire sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si la personne recensée ne dispose pas d'équipement informatique, l'agent lui remettra un formulaire papier qu'il récupérera lors d'un second rendez-vous. Les rendez-vous des arts du cirque «Atelier 29», le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du Centre national des arts du cirque (CNAC), sera donné à Paris Villette du 19 janvier au 11 février. La tournée se poursuivra à Amiens, Elbeuf, au Manège de Reims (3 au 5 mars), au TMC de Charleville-Mézières (27 au 30 mars),etc. Reprise de répertoire avec «Zooo», la création de Denis Plassard (2004), dans une adaptation par vingt étudiants des 31e et 32e promotions, samedi 17 mars, à 19 h 30 et dimanche 18 mars, à 16heures, au cirque historique de Châlons-en-Champagne.

Cavillon

La Garance - Scène nationale

11, 12 et 13 mai 2018



La Garance : une nouvelle saison pleine de surprises

Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les publics cette saison à la Scène Nationale

En plusieurs groupes, samedi soir, le public a pu découvrir le programme 2017-18 de La Garance. La Scène nationale a innové une nouvelle fois en proposant un parcours accompagné de commentaires, de vidéos, une présentation inédite en compagnie d'artistes associés, juste avant de découvrir le spectacle "WRZZ" à 19h30 qui ouvrait la saison. Un beau programme concocté une nouvelle fois par le directeur Didier Le Corre et son équipe. Et toujours des partenariats comme avec La Gare de Coustellet, ou encore le théâtre des Doms d'Avignon.

Pour rappel, 19 084 spectateurs sont venus l'an dernier assister aux représentations de la Garance. Cette année 41 spectacles vont être présentés, théâtre, musique, danse, arts du cirque... Voilà un aperçu de ce vaste programme.

PARCOURS DE FIDÉLITÉ

La Garance reste attentive au travail artistique des artistes "compagnons" qui viennent en résidence et accueille plusieurs créations d'artistes qui sont déjà venus ces dernières années.

C'est le cas par exemple de Loïc Lantoine, le "poète rouillard" qui viendra le 30 septembre avec le "*Very big experimental toubifri orchestra*", une formation de 18 musiciens festive et déjantée. Le concert précède l'album de l'artiste qui sortira le 20 octobre.

Autre fidèle, Thomas Lebrun, directeur du centre chorégraphique national de Tours, le 6 octobre, pour "Les rois de la piste", cinq danseurs interprétant 40 personnages vêtus de façon excentrique sur des tubes des années 80. Pour la première fois, un bal sera donné dans le hall à l'issue de la représentation et la vidéo que l'on a pu voir a vraiment donné envie d'aller danser !

Sébastien Barrier, poète camelot, clown vagabond et conteur viendra le 10 et 11 octobre pour "Chunky Charcoal" avec un musicien et un dessina-



Loïc Lantoine et le Very big experimental Toubifri Orchestra le samedi 30 septembre à 20h30.

/PHOTO B. BELLEUDY

teur. Ce dernier dessinera une fresque de 9 mètres de long, différente à chaque spectacle, qui sera ensuite exposée dans le hall de la Garance. La jauge du théâtre est de 506 places, et pour chaque spectacle, en particulier pour les Nomades, ces spectacles itinérants dans les villages alentours, la jauge est plus petite. Pour ce spectacle elle sera à 250 personnes.

Sébastien Barrier reviendra en janvier avec le spectacle jeune public "Gus" mettant en scène un chat assez désagréable!

Autre exemple de ce parcours de fidélité, la compagnie de danse AK Entrepot viendra présenter un spectacle pour le tout jeune public le 17 février, suite à des résidences à Cavaillon dans des lieux de vie pour les tout-petits et les personnes âgées (dès deux ans).

FOCUS SUR LES JEUNES

TALENTS

L'an dernier, la Garance avait innové avec un gros plan sur les marionnettes à travers des spectacles, des expos...

Cette année, la Scène nationale propose un focus sur les Écoles nationales de formation d'artistes du spectacle vivant, en deux temps, du 14 au 21 novembre et du 11 au 15 mai. "Nous souhaitons parler d'avenir, a souligné le directeur Didier Le Corre, *montrer ce qui se fabrique dans les écoles d'art, ce qui se fera demain. Ce sont des spectacles de fin d'études joués par des "ex-étudiants" déjà pros qui se confrontent ainsi à un vrai public.*"

Tarif à 10€ par personne par spectacle, sauf pour "Atelier 29" du CNAC (Centre national des arts du cirque), avec des artistes qui vont rejoindre les plus grands cirques du monde; le spectacle sera sous chapiteau au tarif normal. "Nous sommes

les seuls dans le sud à les recevoir!"

LES NOMADE(S)

Plusieurs spectacles au programme des Nomade(s) dans les villages comme "Les mots qu'on ne me dit pas", l'histoire d'une jeune fille qui entend et dont les parents sont sourds, un texte émouvant de Véronique Poulain qui fut l'assistante de Guy Bedos pendant quinze ans.

Le comédien et metteur en scène avignonnais Olivier Barrère, compagnon de la Garance depuis trois ans viendra présenter "The Great disaster" de Patrick Kermann en novembre. Olivier Barrère qui enrichit le programme culturel du théâtre par des interventions dans les écoles, des stages, des ateliers...

MUSIQUE

La Garance est vraiment le



Didier Le Corre, directeur de La Garance.

/PHOTO C.I.

lieu où l'on accueille tous les talents: côté musique, à noter un "grand moment" le samedi 14 octobre de 19h à 4h du matin où la Scène nationale va se transformer en un dance-floor géant" avec "Electro Garance", la nuit des musiques électroniques en association avec Inoove et la Gare de Coustellet, avec de grands artistes sur scène: Louisahhh (USA), Fabrizio Rat-La Machina (Italie), Electric Rescue (France), Two of you (France). Et dans un tout autre registre, Rameau, Berlioz ou encore Ravel sont les invités d'un concert improvisé avec cinq virtuoses le 19 octobre...

L'ACTUALITÉ ET L'HISTOIRE

Cette année, on évoquera aussi l'actualité, les migrants ou encore l'histoire, le mur de Berlin... "Ça ira, fin de Louis" est une fiction politique inspirée du processus de la révolution de 1789. "Braises" en janvier évoquera la quête libertaire de deux femmes en devenir, confrontées au poids de la tradition. Brecht, Marguerite Duras et Fred Vargas sont aussi parmi les auteurs revisités cette saison.

Catherine INACIO

Programme complet sur lagarance.com
Pour une immersion dans la danse contemporaine, des ateliers de pratique artistique sont mis en place, un parcours proposé en octobre, sous réserve d'aller voir cinq spectacles de danse.



D. R.

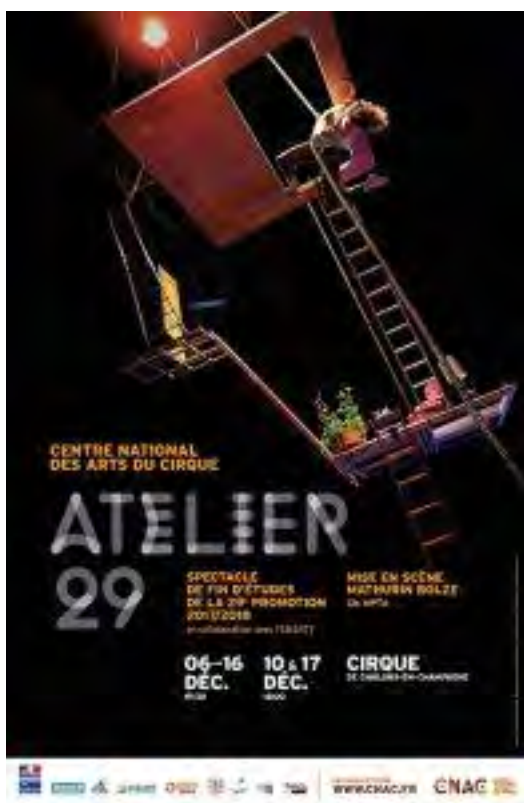
Didier Le Corre

Il lance un focus sur les écoles supérieures de spectacle vivant

Le directeur de La Garance, scène nationale de Cavaillon (84), initie un nouveau tempsfort dans sa saison. En deux temps (novembre 2017 et mai 2018), il ouvre un focus sur les écoles nationales de formation des artistes de spectacle vivant. Les élèves des écoles du TNB, de l'ERAC, de l'Esnam, du TNS, du CNAC et de l'Insas (Bruxelles) y présenteront leurs créations de fin d'étude. Une belle initiative pour rendre visibles ces projets, favoriser les échanges avec les publics et créer du lien entre les jeunes artistes.



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.


[Visualiser l'article](#)

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



La Garance tend la main aux artistes qui débent

CULTURE Focus sur les écoles nationales supérieures de formation d'acteurs du spectacle vivant

Marion BALLE

Depuis qu'il est aux commandes de la Scène nationale La Garance de Cavaillon, Didier Le Corre n'a cessé de tendre la main aux artistes émergents. L'an dernier, le directeur avait innové en instaurant dans sa programmation les "Focus". Sa volonté était en effet de mettre un coup de projecteur sur un sujet, un genre artistique. Celui qui a fait ses gammes à l'École nationale supérieure des arts de la marionnette avait en toute logique choisi cet art pour cette grande première.

Cette année, continuant sur sa lancée d'ouvrir sa scène aux artistes de demain, Didier Le Corre et l'ensemble de son équipe, a choisi de mettre en lumière les élèves des écoles nationales supérieures de formation d'acteurs du spectacle vivant. «Je me suis aperçu que ces jeunes dont le talent n'est pas à prouver n'avaient malheureusement pas d'autre scène que celle de leur école pour se produire. En leur ouvrant La Garance, nous leur permettons de se confronter à un vrai public, autre que leur famille et leurs amis. Nous leur permettons aussi de se rencontrer pour qu'ils puissent échanger sur la création artistique en général.»

Des interventions dans les établissements scolaires et des masterclasses

Ce focus sera divisé en deux temps. «Le public découvrira ces écoles à travers leur spectacle de fin d'étude, joué par les élèves sortants qui, au moment où ils se produiront seront des "néoprofessionnels", commente le directeur. Demain, ces artistes joueront sur les scènes de France, d'Europe voire même du monde.»

Ces jeunes artistes ne se contenteront pas de jouer leur pièce et de repartir. La volonté de la Garance, très impliquée dans le paysage local et notamment éducatif, est de créer des rencontres entre ces artistes et le public. La Garance est partenaire de quatre établissements scolaires de Vaucluse (Cavaillon, Carpentras, Avignon et Orange) où elle gère des options théâtre. «Notre constat est que souvent, ces jeunes lycéens ne continuent pas d'exercer cet art après le lycée car ils ne savent plus vers quelles structures se tourner. Donc nous souhaitons que les jeunes artistes fraîchement diplômés, telles des "brigades d'interventions d'artistes", puissent leur montrer la voie.»

Par ailleurs, des masterclasses théâtre vont être organisées avec ces artistes, auxquelles tous les amateurs de théâtre pourront participer. La première se tiendra le samedi 18 novembre de 10 à 16 heures, à La Garance. Elle sera gratuite. «Nous n'avons pas vraiment de plan pour ça. Ces moments seront à construire entre les artistes et le public. Le but est de jouer, d'échanger, d'apprendre, de partager

des textes ensemble, grâce à ces comédiens qui feront profiter aux participants de leur formation.»

Au total, ce sont six écoles qui ont répondu à l'invitation de la Garance (lire ci-contre). La Scène nationale, en invitant des artistes inconnus du grand public, se lance un défi risqué. «Notre budget pour ces focus, termine Didier Le Corre, est bien plus élevé que pour une production lambda. Mais je pense que notre rôle, en tant que Scène nationale, pour ne pas dire notre devoir, est d'accompagner le plus possible les artistes de demain.»

Programme complet et réservations : www.lagarance.com

REPères

Six écoles invitées

o L'école nationale supérieure des arts de la marionnette de Charleville-Mézières présentera Le Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht, mardi 14 et mercredi 15 novembre.

o L'école supérieure d'art dramatique de Théâtre national de Bretagne présentera "La pesanteur est-elle vraiment atroce et belle la légèreté", de Milan Kundera et Mélanie Leray, le vendredi 17 novembre.

o L'école régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille présentera trois lectures "au pied du mur", "Le journal d'une folle" et "Ce pays qu'on appelle la vie" d'Asli Erdogan et Nadia Vonderheyden, et jouera "De l'autre côté du mur", de Gurshad Shaheman, mardi 21 novembre.

o Le centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne jouera sous son chapiteau spécialement installé à Coustellet les vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mai.

o L'école supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg présentera "Les terrains vagues" de Pauline Haudepin, lundi 14 et mardi 15 mai au théâtre des Doms d'Avignon.

o L'institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques et diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles présentera "Pilou Carmin" d'Anne-Lise Mouchette, et une autre pièce non définie, mardi 15 mai.

LE CHIFFRE

10 euros. C'est le prix, en tarif unique, pour aller voir chacun de ces spectacles. Seul le spectacle du centre



national des arts du cirque sera plus cher (de 3 à 21 euros), car la troupe se déplace exceptionnellement avec son chapiteau, ce qui engendre des frais supplémentaires.

REPères

Six écoles invitées

o L'école nationale supérieure des arts de la marionnette de Charleville-Mézières présentera *Le Cercle de craie caucasien* de Bertolt Brecht, mardi 14 et mercredi 15 novembre.

o L'école supérieure d'art dramatique de Théâtre national de Bretagne présentera *"La pesanteur est-elle vraiment atroce et belle la légèreté"*, de Milan Kundera et Mélanie Leray, le vendredi 17 novembre.

o L'école régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille présentera trois lectures *"au pied du mur"*, *"Le journal d'une folle"* et *"Ce pays qu'on appelle la vie"* d'Asli Erdogan et Nadia Vonderheyden, et jouera *"De l'autre côté du mur"*, de Gurshad Shaheman, mardi 21 novembre.

o Le centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne jouera sous son chapiteau spécialement installé à Coustellet les vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mai.

o L'école supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg présentera *"Les terrains vagues"* de Pauline Haudepin, lundi 14 et mardi 15 mai au théâtre des Doms d'Avignon.

o L'institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques et diffusion de la Fédération

Wallanonie-Bruxelles présentera *"Pilou Carmin"* d'Anne-Lise Mouchette, et une autre pièce non définie, mardi 15 mai.



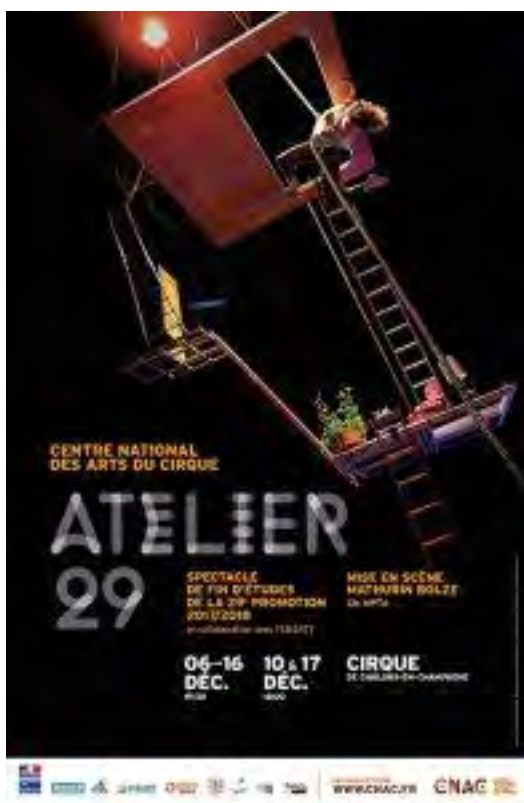
Montigny-lès-Metz

Festival Les nuits d'Éole et les Écoles de Passage

1^{er}, 2 et 3 juin 2018



Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



Chaque année, durant trois mois, entre septembre et décembre, la promotion sortante du Cnac travaille sous la direction d'un metteur en scène de renommée, qui doit intégrer leurs agrès et leurs propositions. Les étudiants sont ainsi placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique.


[Visualiser l'article](#)

Cette année, le Cnac confie la création du spectacle de fin d'études à Mathurin Bolze / Cie MPTA.

« Ce projet pédagogique réunit des étudiants d'une même génération, issus de deux écoles nationales supérieures d'art (les 14 étudiants de la 29e promotion du CNAC et 5 étudiants de la 76e promotion de l'ENSATT). Il anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. »

Mathurin Bolze

Atelier 29

**Spectacle de fin d'études de la 29e promotion
avec la collaboration de 5 étudiants de l'ENSATT
Mise en scène Mathurin Bolze / Cie MPTA**

Les 13 interprètes de la 29e promotion

Antonin Bailles mât chinois, **Inbal Ben Haim** corde, **Fraser Borwick** sangles, **Corentin Diana** acrobatie, **Leonardo Duarte Ferreira** mât chinois, **Anja Eberhart** équilibre sur cycle, **Tommy Edwin Entresangle** Dagour cercle, **Joana Nicioli** mât chinois, **Noora Petronella Pasanen** corde, **Thomas Pavon** acrobatie, **Angel Paul Ramos Hernandez** corde volante, **Silvana Sanchirico** tissus, **Emma Verbeke** sangles.

L'équipe artistique et technique

Mathurin Bolze mise en scène, **Marion Floras** collaboration artistique, **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT) accompagnées par **Goury** scénographie, **Clément Soumy** (ENSATT) accompagné par **Jérémy Cusenier** création lumière, **Robert Benz** (ENSATT) accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre** création son, **Gabrielle Marty** (ENSATT) accompagnée par **Fabrice Ilia Leroy** création costumes, **Julien Mugica** régie générale, **Jacques Girier** régie plateau, **Clément Soumy** (ENSATT) régie lumière, **Robert Benz** (ENSATT) régie son.

Création au Cnac

*dans le cirque historique de Châlons-en-Champagne
du 6 au 17 décembre 2017*

*Paris (75) Parc de la Villette
du 19 janvier au 11 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Amiens (80) Le Safran
Scène conventionnée d'Amiens Métropole
et le Pôle national Cirque et Arts de la rue d'Amiens
21, 22 et 23 février 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Reims (51) le Manège, scène nationale-reims
3, 4 et 5 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

Elbeuf (76) Cirque-Théâtre d'Elbeuf

www.sceneweb.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

*Pôle national des arts du cirque de Normandie
dans le cadre du festival Spring
13, 14 et 15 mars 2018
Spectacle présenté dans le cirque*

*Charleville-Mézières (08) Théâtre municipal
27, 28, 29 et 30 mars 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Cavaillon (84) La Garance
Scène nationale
11, 12 et 13 mai 2018
sous le chapiteau du Cnac*

*Montigny-lès-Metz (57)
Festival Les nuits d'Eole et les Ecoles de Passage
1er, 2 et 3 juin 2018
sous le chapiteau du Cnac*

<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2017/10/atelier-29-cnac-cirque.jpg> 765 500 Dossier de presse <http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/07/logo120.png> Dossier de presse2017-10-16 15:14:442017-10-16 15:17:44Atelier 29, le spectacle de fin d'études de la 29e promotion du CNAC sous la direction de Mathurin Bolze



CULTURE

Montigny : sous le signe de la diversité

La programmation des rendez-vous montigniens mêlant culture, événements et animations a été dévoilée hier matin. Même privée de la salle Europa, en cours de réhabilitation, l'année sera éclectique. À vos agendas !

La culture est proche d'une façon d'être, d'un coup de foudre, d'une fête toujours inachevée du bonheur. Hier matin, cette phrase de Jean D'Ormesson a servi d'introduction au petit-déjeuner presse dédié à la programmation culturelle de Montigny. Une programmation qui, Jean-Luc Bohl l'a assuré, n'aura pas à souffrir de la fermeture pour travaux de la salle Europa. « La réhabilitation sera une réussite et ce lieu retrouvera sa place au cœur de la métropole pour une offre culturelle complémentaire », a promis le maire avant que l'adjointe à la culture, Monique Sary, ne détaille le programme de 2018.

Les expos

Alors que l'exposition dédiée à Thomas Gleb s'y poursuit jusqu'au 8 avril et qu'une lecture musicale lui sera consacrée le 24 février, le château de Courcelles servira d'écrin à d'autres artistes. Deuxième du nom, portée par des femmes de Photo-Forum, *Disidence* est programmée du 10 au 25 mars. Suivra l'exposition hommage à Ilse Heller-Lazard (du 21 avril au 1^{er} juillet), l'exposition plein air des *Métamorphes* de Christian Lapie (du 18 mai au 10 septembre), le salon de l'association Art'Mu (du 22 septembre au 7 octobre). Et, pour finir l'année en beauté, le public pourra (re) découvrir un artiste majeur, le peintre et graveur Pierre Alechinsky.

Les concerts

Des bonnes notes, il y en aura à la salle Pougín, où Marie-Hélène Féry fera revivre Barbara le 28 janvier, à 16 h 30. C'est dans cette même salle que Souffle d'Èbene

Proposé aux petits par le collectif L'Ouvre-Boîtes, « Les Pieds dans les étoiles » sera à l'affiche de la bibliothèque, le 24 mars.
Photo Droits réservés



soufflera ses 19 bougies au soir du 17 mars. Quant au concert de printemps de l'orchestre d'harmonie, il sera donné le 15 avril à 16 h 30, au centre culturel Marc-Sangnier. Autre lieu, autre formation. Le 27 mai, la Maîtrise de la cathédrale de Metz offrira un répertoire baroque à la chapelle de l'ensemble scolaire Jean-XXIII.

Les événements

Les Journées européennes des Métiers d'art auront lieu les 7 et 8 avril, au château de Courcelles. Puis, du 8 juin au 1^{er} juillet, dans la foulée de la Semaine du déve-

loppement durable (du 30 mai au 5 juin), la 8^e édition de Montigny-Jardins fera la part belle à des animations en plein air dans les parcs et jardins de la ville.

À noter également, la Fête de la petite enfance (le 8 septembre, à la Maison de la Famille) et le 9^e Salon d'Arts en artisans (du 19 au 21 octobre, au château de Courcelles).

Organisée par Montigny Rando, la Montignienne à pied aura lieu le 29 avril. Quant aux sportifs, ils retiendront la date du 30 septembre, jour de la 42^e Corrida pédestre.

Les spectacles

Comment évoquer la saison sans parler des Théâtrales de Marcsan. À l'affiche, *Les Mangeuses de chocolat*, par la Cie L'Autre Scène (le 2 février), *Écris que tu m'embrasses*, par le Petit Théâtre d'Ernest (23 février), *Ah Putain ! Petite chronique musicale des années mortes* (le 13 avril) et *Conseils pour une jeune épouse*, par la Cie Théâtre à dire (le 25 mai).

Humour toujours avec le festival éponyme du centre culturel dont la 21^e édition battra son plein du 16 au 31 mars (lire RL du 2 janvier). Réservations : 03 87 63 22 03.

Pour ses 20 ans, du 1^{er} au 3 juin, Cirk'Eole ne dérogera pas à la règle de son Festival Les Nuits d'Eole. Avec, en point d'orgue, l'accueil de fin d'études de la 29^e promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, Atelier 29. Un spectacle programmé en lien avec Les Écoles de Passages. Réservations : 03 87 62 70 96.



200000

Le chiffre est identique à celui de l'année écoulée.

Il représente le budget annuel global consacré par la Ville de Montigny-lès-Metz à l'ensemble des événements culturels et festifs.

Entre les expositions, les animations à la bibliothèque, les concerts, les manifestations et animations commerciales et les événements,

2018 comptera en tout et pour tout 39 rendez-vous.

Arrêtées au 22 janvier, certaines dates sont néanmoins susceptibles d'être modifiées ou ajoutées.

Théâtre et cinéma

▪ **Côté théâtre** : à l'initiative de Colette Allègre, quatre rendez-vous théâtre. Le 8 février, accompagnée de Richard Bance, elle invitera le public à partir à la rencontre de Gershwin (quelques places sont encore disponibles). Puis, les 20 et 21 février, deux soirées seront consacrées à Jean Anouilh et à son œuvre théâtrale. Le 12 avril, la comédienne retracera la vie d'Albert Camus. Puis, le 15 novembre, elle évoquera Marcel Pagnol (inscriptions au 03 87 55 74 07 ou sur culture@montignylesmetz.fr).

▪ **Côté cinéma** : en partenariat avec *Cravlor*, le centre culturel Marc-Sangnier proposera des séances de cinéma à tarif réduit. Les dates à retenir : les 24 janvier, 2 mars, 4 avril, 27 juin, 13 et 27 juillet, 10 et 24 août.

À l'affiche, des films d'animation et des dessins animés en qualité HD.



Et si on allait à la bibliothèque



**Au profit d'Insolivres,
Christian Ribière
du Théâtre Burle
est attendu le 10 juin.** Photo DR

Car les rendez-vous ne manqueront pas. Rehaussée par une conférence animée par Aude Défense, le 10 février, l'exposition *L'Armée en toute intimité* est à voir jusqu'au 24 février.

Au registre des ateliers et spectacles, citons *Super Petite Loup ne veut pas dormir* (le 10 mars, à 9 h 30), *ZygomOtiques* (le 21 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h), *Les Pieds dans les étoiles* (le 24 mars, à 16 h), *Les Incroyables Comestibles* (le 7 avril, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h). Une conférence sur la médecine douce est annoncée le 12 mai à 15 h. Deux sessions d'ateliers massage pour bébés sont programmées le 19 mai et le 2 juin, à 10 h. N'oublions pas *Insolivres*, initiative du Département et dont la 1^{re} édition est prévue le 10 juin au Jardin des découvertes.



Le Salon d'Arts en artisans prendra ses aises au château de Courcelles du 19 au 21 octobre. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de créativité et d'originalité. Photo Droits réservés

À l'affiche de la 8^e édition de Montigny-Jardins, programmée du 8 juin au 1^{er} juillet, Les Petits Chanteurs à la gueule de bois se produiront le 29 juin, à 19 h, dans le parc Europa-Courcelles.

Photo Guillaume PERRET



Dans le cadre de la Semaine du développement durable, prévue du 30 mai au 5 juin, les animations dans les jardins se succéderont. Parmi elles, le rallye découverte en compagnie du conseil des seniors.

Photo Droits réservés



Du 1^{er} au 3 juin, le Festival Les Nuits d'Éole donnera quelques frissons. Photo Droits réservés