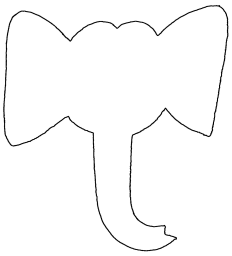
FT

# Z'ANIMA



## spectacle jeune public

# Fiche technique

## Chorégraphie: Mie COQUEMPOT

**Durée:** *0h40 sans entracte*

*Contact technique :*
**Christophe POUX**
*tel 0033 (0)6 07 29 17 12*
*e-mail: ch.poux@free.fr*

*Contact administratif* **:**
**Le Manège de Reims**
*2 bd du général leclerc*
*Cs 80016*
*51724 Reims cedex*

*Secrétaire générale :*
**Léonor Baudouin**
*l.baudouin@manege-reims.eu*
*Chargée de production et d'administration :*
**Camille Baby**
*c.baby@manege-reims.eu*

*Lumière* **:**
**Françoise Michel**
*tel 0033 (0)6 84 75 75 24*
*e-mail: fr-michel@wanadoo.fr*

*Interaction vidéo Son:*
**Jean-marie Boyer**
*tel +33 6 78 24 63 88*
*e-mail: jack@rybn.org*

**K622**
*10, rue d'Aumale 75009 PARIS - France*
*tel & fax : 0033 (0)1 42 49 27 83*
*e-mail admin : admin.k622@orange.fr*
**web : k622**

### *EQUIPE EN TOURNÉE*

*1 chorégraphe, 1 assistante, 2 artistes, 3 techniciens, une chargée de production ;*

### *LOGES :*

*Les loges en quantité suffisante seront équipées de miroirs éclairés et de portants.*
*Il est important de prévoir des petites bouteilles d'eau plate (1,5 Litre par jour et par danseur),*
*En* **Bio** *du thé et café, fruits, biscuits, chocolat et fruits secs pour les répétitions et pour les représentations.Un sanitaire complet (douche, W-C) sera à la disposition permanente et exclusive des artistes. Merci de prévoir à cet effet des serviettes de toilettes.*

# Plateau

## DESCRIPTIF DE L'INSTALLATION.

*Installation d'un pendrillon ( 7m X 3,5m) et d'un écran retro projection (3m X 2m) coté cour, à Jardin mise en place des accessoires ( Pouf, tapis, coffre, pupitre musique, totem pour aquarium et installation d'un mobile suspendu .*

## DIMENSIONS MINIMALES :

- Ouverture 10,00 m
- Profondeur 7,00 m
- Hauteur d'accroches 6,00 m

## HABILLAGE PLATEAU :

- 1 tapis de danse noir , totalité de l'espace de jeu.
- pendrillons velours noir (à l'allemande) 1 porte face et 1 porte lointain
- 2 tubes de 3,5m de long
- Fond velours noir

# Son

## RÉGIE :

- 1 console numérique
- 1 système interphonie plateau / régie
- 1 carte son fournie par la Cie

## DIFFUSION :

- 1 façade stéréo Gauche droite séparé. Adapté à la salle N° 1 _2
- 2 sub N° 7_8
- 1 L/R au cadre suspendu N°3_4
- 1L/R retour au cadre N°5_6

# Vidéo

## RÉGIE :

-diffusion via ordinateur Cie ( sortie HDMI)
-1 arrivée câble signal vidéo
-1 liaison RJ45 pour commande

## DIFFUSION :

- 1 vidéo projeteur 7000 Lumens en arrière scène sur support à 1m
  (résolution native obligatoire de 1920 X 1080 )
- 1 Shutter DMX
- 1 Cable signal ( SDI ou RJ45 avec transcodeur)de la régie au fond plateau

# Lumière

**Préférence pour les régies son, lumière (côte à côte)**

## REGIE

- Jeu d'orgue demandé : Congo, Presto (fichier ASCI)

## PROJECTEURS :

. 2 projecteurs 2 kw plan convexe halogène Robert Juliat 329
. 11 projecteurs 1 kw halogène 310 Juliat
. 8 projecteurs 1 kw halogène 310 Juliat à la face
. 10 Pars 64/220v lampes CP62
. 2 Pars 64/220v lampes CP61
. 5 découpe courte 1Kw 16°-35° Robert Juliat 614 SX
. 3 cycliodes asymétriques 1 kw type ADB ACP 1000

**Pour la face** : prévoir *8* x PC 1Kw ou 8 x 714SX suivant distance de la passerelle.

*- Prévoir scotch noir aluminium et blackfoil*

*- Gélatines demandées : VOIR TABLEAU*

# Planning et personnel

## 4 SERVICES SONT NÉCESSAIRE AVANT LA PREMIÈRE REPRÉSENTATION.

*1er services Montage lumière, son, plateau*
*1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau*
*2 Electriciens, 1 Machiniste, 1 Régisseur son*

*2ème service , Règlage lumière*
*1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau*
*2 Electriciens, 1 Machiniste, 1 Habilleuse*

*3ème service , Marquage danseurs, répétition filage.*
*1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau*
*1 Régisseur son*

*4ème service , Balance son , conduite*
*1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau*
*1 Régisseur son*

*5ème service , Spectacle*
*1 régisseur, 1 Habilleuse*

*6ème service , Spectacle +1*
*1 régisseur, 1 Habilleuse*

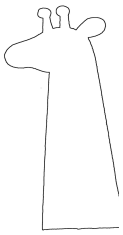
*Dernier service , Dernier Spectacle , Démontage*
*1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau*
*2 Electriciens, 1 Machiniste, 1 Régisseur son, 1 Habilleuse*

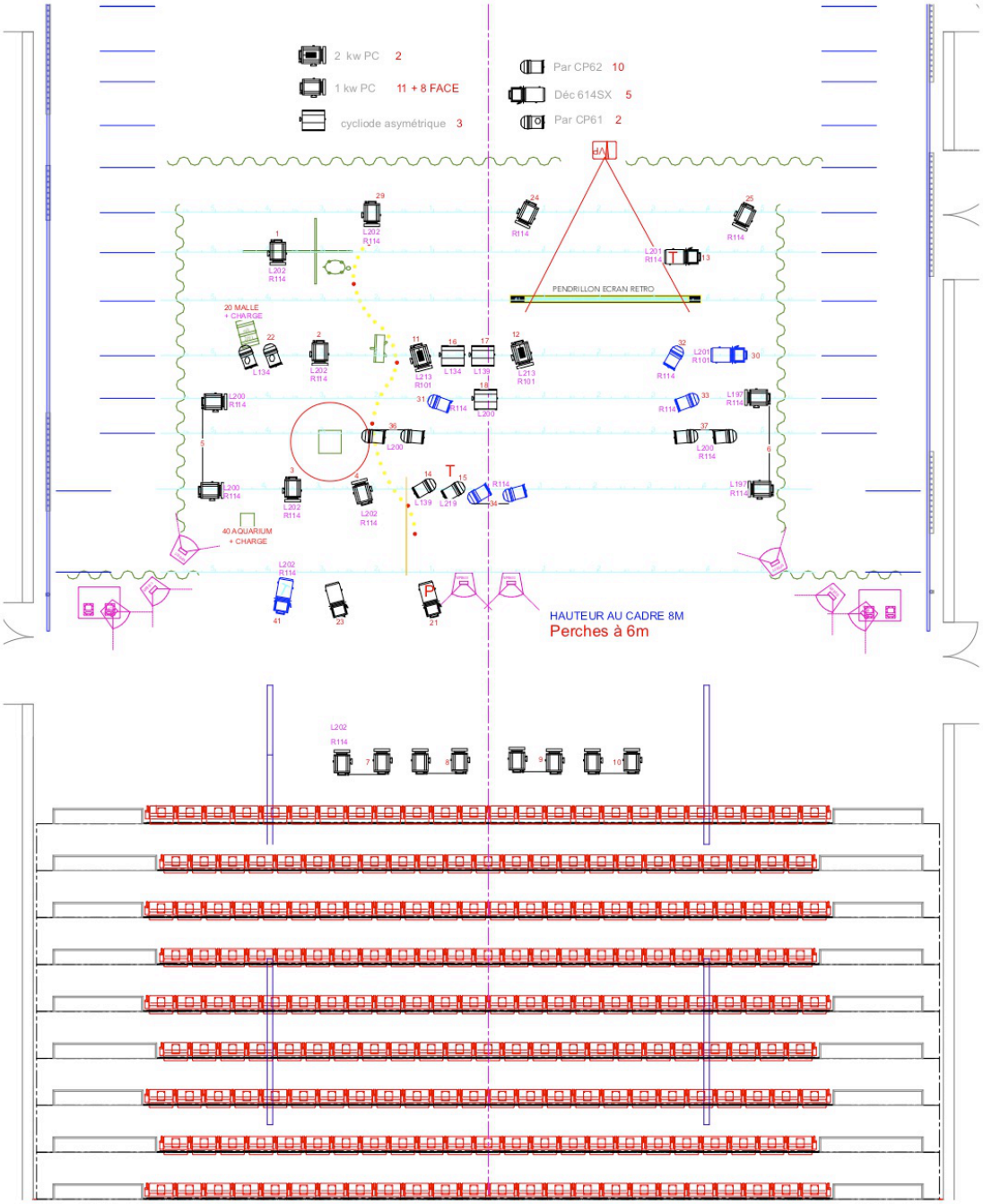
*Un planning adapté sera fait en fonction de vos horaires*
*Un plan d'implantation lumière et son adapté sera fait en fonction de votre salle N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements, ou si vous rencontrez le moindre problème avec cette fiche technique.*

## DETAIL DES GELATINES - Z'anima - Mié Coquempot - Avril 2018

| | L 200 | L 202 | L201 | L139 | L134 | L219 | L213 | L197 | R101 | R114 | R119 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 KW PC 329 juliat | | | | | | | 2 | | 2 | *2* | |
| 1 KW PC | | 5 | | | | | | | | 5 | |
| 1 KW PC | | | | | | | | | | 2 | |
| 1 KW PC | 2 ou 3 | | | | | | | | | 2 ou 3 | |
| 1 KW PC | | | | | | | | 2 ou 3 | | 2 ou 3 | |
| 1 KW PC (FACE) | | 8 | | | | | | | | *8* | 8 |
| Pars CP62 | | | | | | | | | | 6 | *6* |
| Pars CP62 | | 6 | | | | | | | | *6* | *6* |
| Pars CP62 | | | | 1 | | | | | | | |
| Pars CP62 | | | | | | 1 | | | | | |
| CYCLIODE ADB 1001 | 1 | | | | | | | | | | |
| CYCLIODE ADB 1001 | | | | 1 | | | | | | | |
| CYCLIODE ADB 1001 | | | | | 1 | | | | | | |
| Format 614 | | | 2 | | | | | | | 2 | |
| Format 614 | | 1 | | | | | | | | 1 | |

Remarque : Si une ligne contient 2 chiffres, les gélatines sont ensemble dans le porte-filtre.
En italique une autre possibilité de diffuseur




2 kw PC 2
1 kw PC 11 + 8 FACE
cycliode asymétrique 3
Par CP62 10
Déc 614SX 5
Par CP61 2
PENDRILLON ECRAN RETRO
20 MALLE + CHARGE
40 AQUARIUM + CHARGE
HAUTEUR AU CADRE 8M
Perches à 6m