

DANSE DURÉE: 30'

FAUSTIN LINYEKULA STUDIOS KABAKO

ARTISTE ASSOCIÉ AU MANÈGE, SCÈNE NATIONALE-REIMS

STATUE OF LOSS

Le 13 octobre 1923, Firmin Lerclercq, président des Volontaires Congolais, écrivait à Paul Panda Farnana, ancien combattant, premier congolais à accéder à un double diplôme universitaire en Belgique et en France et fondateur de l'Union congolaise, qu'il prenait bonne note du souhait de ce dernier de voir ériger à l'embouchure du fleuve Congo un monument aux combattants congolais de la Première Guerre mondiale... Décédé dans des conditions mystérieuses sept ans plus tard, Paul Panda Farnana n'aura pu mener à bien ce projet.

Faustin Linyekula et le musicien Zing Kapaya rendent ici hommage aux soldats africains qui ont combattu au siècle dernier dans les deux guerres mondiales...

À travers des mots, des courriers, des rapports officiels ou un fragile enregistrement miraculeusement réchappé d'un camp de prisonniers en Allemagne, ils tentent de redonner une histoire, un visage, un nom à quelques-uns d'entre eux, à cette trentaine de soldats congolais qui furent enrôlés pour combattre sur les champs de bataille belges pour une nation qui les avait asservis...

Plus de cent ans plus tard, que demeure-t-il du souvenir de ces hommes sacrifiés dans l'effort de guerre belge à des milliers de kilomètres de chez eux, en Europe, mais aussi sur le continent africain ? Quelle reconnaissance reste-t-il de leur sacrifice et de ceux de leurs frères quelques vingt ans plus tard, sinon le fantôme d'un monument qui ne vit jamais le jour, une stèle, une statue des perdus, une rumeur...

Statue of Loss est inscrit au programme officiel Centenaire 14-18 de commémoration de la fin de la Grande Guerre et présenté dans le cadre des 35^e Journées européennes du patrimoine avec le soutien de l'Abbaye Notre Dame du Reclus et de la Ville de Reims



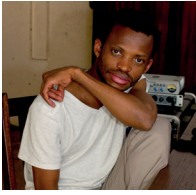
15 SEP

SA 17:00 ABBAYE NOTRE DAME DU RECLUS (TALUS-SAINT-PRIX)

16 SEP

DI 17:00 PARC DE CHAMPAGNE (REIMS)





FAUSTIN LINYEKULA

DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

Danseur, chorégraphe et metteur en scène, Faustin Linyekula vit et travaille à Kisangani (République Démocratique du Congo). Après une formation littéraire et théâtrale à Kisangani, il s'installe à Nairobi en 1993 et cofonde en 1997 la première compagnie de danse contemporaine au Kenya, la compagnie Gàara.

De retour à Kinshasa en juin 2001, il met sur pied une structure pour la danse et le théâtre visuel, lieu d'échange, de recherche et de création : Les Studios Kabako.

Avec sa compagnie, Faustin est l'auteur de plus d'une quinzaine de pièces qui ont été présentées sur les plus grandes scènes et festivals. Faustin a aussi imaginé des performances pour des musées : le MOMA à New York, le MUCEM à Marseille et en 2017 le Metropolitan à New York.

Parmi les collaborations, on citera une mise en scène pour la Comédie Française (*Bérénice*, 2009), une création pour le Ballet de Lorraine (*La Création du monde*, 2012), un solo pour un danseur du CNB - Ballet National du Portugal ou une création pour le Ballet de Marseille / ICK.

Faustin enseigne régulièrement en Afrique, aux États-Unis et en Europe. Il a reçu en 2007 le Grand prix de la Fondation Prince Claus pour la culture et le développement. En 2016, il était artiste associé de Lisbonne et a reçu la médaille du mérite culturel de la ville.

Depuis 2006, Faustin inscrit son travail et sa démarche dans la ville de Kisangani où les Studios Kabako accompagnent par la formation, la production et la diffusion de jeunes artistes congolais dans le domaine du spectacle vivant, mais aussi de la vidéo et de la musique.

En 2014, Faustin Linyekula et les Studios Kabako ont reçu le premier prix de la fondation américaine Curry Stone pour le travail développé sur Kisangani, en particulier sur la commune de Lubunga, où un centre culturel de quartier devrait voir le jour l'année prochaine.

STUDIOS KABAKO

Depuis 2006, les Studios Kabako se sont installés à Kisangani. À côté d'un programme d'accompagnement des artistes (musique, théâtre, danse, vidéo, cinéma, littérature...), les Studios Kabako, dans un souci de décentralisation accrû – quitter la capitale pour Kisangani, quitter le centre ville pour investir les périphéries - ont choisi d'agir sur plusieurs quartiers de Kisangani : comment avoir un impact sur la ville en stimulant les circulations d'hommes et de femmes, d'idées et d'énergies entre ces trois pôles... Peut-être l'invention d'une acupuncture urbaine !

Disposant d'un maison en location en centre ville, les Studios Kabako ont choisi ainsi d'investir la ville comme lieu d'expérience et de diffusion, à travers des performances et concerts dans de nombreux quartiers de la ville et plus particulièrement de Lubunga, la seule commune située sur la rive sud du fleuve Congo et aussi l'une des plus abandonnées. Ou comment parler à une ville de sa partie la plus fragile ? Plus de 200 000 personnes y vivent sans aucune infrastructure ni eau courante et presque pas d'électricité. Les Studios Kabako y développent depuis plusieurs années un programme de formation et d'accompagnement, notamment en direction des jeunes avec un accent sur les filles. En 2017 a été inauguré le premier centre pilote de traitement d'eau potable et en 2019, un centre culturel de quartier proposera des programmes de soutien scolaire, des formations en sons et images, des espaces de réflexion et de sensibilisation autour des questions environnementales et une programmation régulière...

KABAKO.ORG

LUBUNGA.NET

—

Direction artistique **Faustin Linyekula** / Avec **Zing Kapaya** (musicien), **Faustin Linyekula** / Vidéo **Pathy Tshindele**, assisté d'**Eric Okele Baya**

—

Production Studios Kabako – Virginie Dupray / **Coproduction** Theaterformen Braunschweig-Hanovre, LIFT – Londres, 14-18 NOW, WW1 Centenary Art Commissions

RETROUVEZ FAUSTIN LINYEKULA CETTE SAISON

CONFÉRENCE DANSE ET POLITIQUE

08 OCT - À SCIENCES PO CAMPUS DE REIMS

En partenariat avec Sciences Po campus de Reims, nous vous proposons pour la seconde saison un cycle de conférences qui croisent regards d'universitaires et d'artistes.

SUR LES TRACES DE DINOZORD

11 > 12 OCT - AU MANÈGE

Faustin Linyekula recrée un spectacle fondateur. Carnet d'un retour au pays natal marqué par la guerre, *Sur les traces de Dinozord* invite les mots, la danse, le chant dans une quête d'espoir, de rêve et de poésie.

STATUE OF LOSS

23 > 28 AVR - TOURNÉE DANS LES ARDENNES

Chorégraphe, Faustin Linyekula dédie une pièce aux soldats africains sacrifiés durant les guerres mondiales. Avec le guitariste Zing Kapaya, il joint le geste à la parole pour panser l'Afrique disparue et penser l'Afrique à inventer.

NOT ANOTHER DIVA...

20 > 22 JUIN - AU MANÈGE

Hlengiwe Lushaba est comédienne et chanteuse, Sud-Africaine. Faustin Linyekula, chorégraphe. Ensemble, avec cinq musiciens et une danseuse, ils créent une fable onirique et poétique, mais aussi une réflexion qui réchauffe l'âme sur les destins de divas sud-africaines.

II O manège
scène nationale - reims

PROCHAINEMENT

SEP

Alexander Vantournhout sortie de résidence - entrée libre
Red Haired Men

21

OCT

Daniel Larrieu à Château-Thierry dans le cadre du festival C'est comme ça !
Littéral

03

Circus I love you

05 > 06

Reims.fr



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

LE DÉPARTEMENT
Marne